



ผลการใช้พอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ  
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5



โดย  
นางสาวจิรวดี นาคนคร

การค้นคว้าอิสระนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษ แผน ข ระดับปริญญาโทมหาบัณฑิต

มหาวิทยาลัยศิลปากร

ปีการศึกษา 2566

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร

ผลการใช้พอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ  
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5



โดย  
นางสาวจิรวดี นาคนคร

การค้นคว้าอิสระนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต  
สาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษ แผน ข ระดับปริญญาโทมหาบัณฑิต  
มหาวิทยาลัยศิลปากร  
ปีการศึกษา 2566  
ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร

THE EFFECTS OF USING PODCAST TO PROMOTE ENGLISH LISTENING SKILLS  
OF 5TH GRADE STUDENTS



By  
MISS Jirawadee NAKNAKORN

An Independent Study Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements  
for Master of Education ENGLISH LANGUAGE TEACHING

Academic Year 2023

Copyright of Silpakorn University

หัวข้อ ผลการใช้พอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ  
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

โดย นางสาวจิรวดี นาคนคร

สาขาวิชา การสอนภาษาอังกฤษ แผน ข ระดับปริญญาโท

อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก อาจารย์ ดร. สรณบดีนทร์ ประสารทรัพย์

---

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้รับพิจารณาอนุมัติให้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา  
ตามหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต

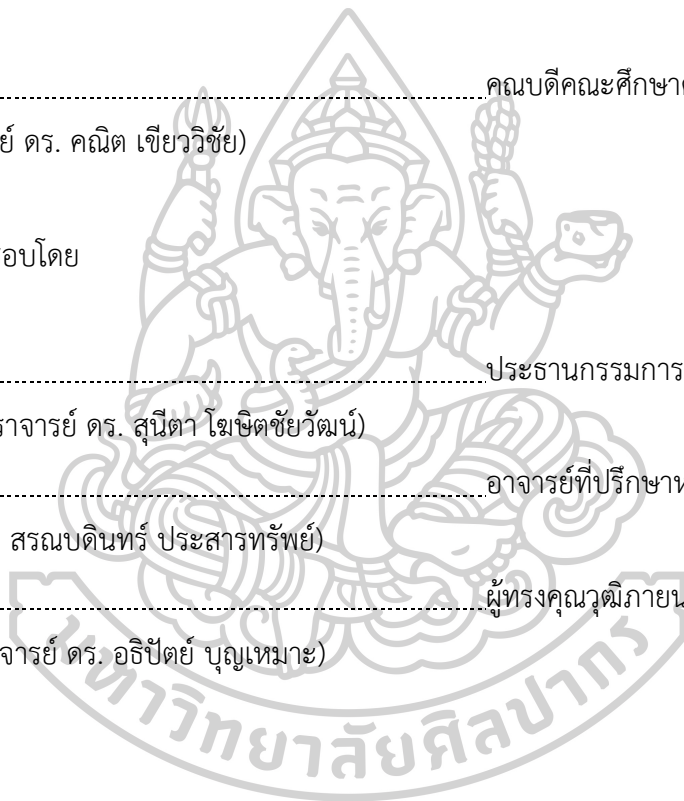
.....คณบดีคณะศึกษาศาสตร์  
(ศาสตราจารย์ ดร. คณิต เขียววิชัย)

พิจารณาเห็นชอบโดย

.....ประธานกรรมการ  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุนีตา ไชยิตชัยวัฒน์)

.....อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก  
(อาจารย์ ดร. สรณบดีนทร์ ประสารทรัพย์)

.....ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก  
(รองศาสตราจารย์ ดร. อธิปัติย์ บุญเหมาะ)



61254301 : การสอนภาษาอังกฤษ แผน ข ระดับปริญญาโทบัณฑิต

คำสำคัญ : ทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจ, พอดแคสต์, EFL

นางสาว จิรวดี นาคนคร: ผลการใช้พอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก : อาจารย์ ดร. สรณบดีนทร์ ประสารทรัพย์

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เปรียบเทียบทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยสื่อพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ 2) ศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการใช้สื่อพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ การวิจัยนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง (Experimental Research) โดยใช้รูปแบบ One-Group Pretest-Posttest Design) กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนภาษาอังกฤษรหัสวิชา อ 15101 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 ได้มาจากการสุ่มแบบแบ่งกลุ่ม (Cluster Random Sampling) โดยใช้ห้องเรียนเป็นหน่วยสุ่ม ได้นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ห้อง 2 จำนวน 28 คน และนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ห้อง 3 จำนวน 29 คน รวมทั้งสิ้น 57 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย สื่อพอดแคสต์ แผนการจัดการเรียนรู้ แบบทดสอบวัดทักษะการฟังภาษาอังกฤษ แบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อสื่อพอดแคสต์ การวิเคราะห์ข้อมูลวิเคราะห์ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D) และใช้การทดสอบค่าที (t-test) แบบจับคู่ที่ไม่เป็นอิสระต่อกัน (Paired dependent t-test)

ผลการวิจัยพบว่า 1) ทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนหลังเรียนด้วยสื่อพอดแคสต์ สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และ 2) นักเรียนมีความคิดเห็นต่อการใช้สื่อพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษอยู่ในระดับมากที่สุด

61254301 : Major ENGLISH LANGUAGE TEACHING

Keyword : Comprehensive Listening skills/ Podcasts/ EFL

MISS Jirawadee NAKNAKORN : THE EFFECTS OF USING PODCAST TO PROMOTE ENGLISH LISTENING SKILLS OF 5TH GRADE STUDENTS Thesis advisor : Soranabordin Prasansaph, Ph.D.

This study aims to: 1) evaluate students' English listening skills prior to and following instruction using podcast media, and 2) assess students' perceptions of podcast media as a tool for enhancing English listening skills. This research employs an experimental approach, specifically a One-Group Pretest-Posttest Design. The sample comprises students enrolled in an English course (course code 15101) during the second semester of the 2022 academic year. The participants were selected through cluster random sampling, using the classroom as the sampling unit. The sample includes 28 students from Grade 5, Room 2, and 29 students from Grade 5, Room 3, totaling 57 students. The research instruments included podcast media, instructional plans, an English listening skills assessment, and a questionnaire on students' perceptions of podcast media. Data were analyzed using mean ( $\bar{X}$ ), standard deviation (S.D.), and a paired t-test.

The findings indicate that: (1) students' English listening skills significantly improved after using podcast media, with a significance level of .01, and (2) students' perceptions of using podcast media to enhance English listening skills were highly positive.

## กิตติกรรมประกาศ

การค้นคว้าอิสระฉบับนี้สำเร็จลุล่วงได้ด้วยดีจากความอนุเคราะห์อย่างที่สุดจาก อาจารย์ ดร.สรณบดีนทร์ ประสารทรัพย์ ที่สละเวลาให้คำแนะนำอันเป็นประโยชน์ต่อการดำเนินการวิจัย และปรับปรุงแก้ไขจนการค้นคว้าอิสระนี้ประสบความสำเร็จ ผู้วิจัยจึงขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้

กราบขอบพระคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุนิดา โฆษิตชัยวัฒน์ ประธานกรรมการสอบที่กรุณาให้ความอนุเคราะห์ในการเป็นประธานสอบครั้งนี้ และรองศาสตราจารย์ ดร.อธิปัตย์ บุญเหมาะ ผู้ทรงคุณวุฒิในการตรวจสอบงานค้นคว้าอิสระ และกรุณาให้คำแนะนำ เพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุงค้นคว้าอิสระจนเสร็จสิ้น

กราบขอบคุณอาจารย์จิตตกานต์ พรหมประเสริฐ นายบรรพต พงษ์รอด อาจารย์ฉิตีวัฒน์ ทองคำ ให้ความอนุเคราะห์เสียสละเวลาเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบ ชี้แนะ แก้ไข ปรับปรุงเครื่องมือในการวิจัย แนะนำข้อเสนอ ข้อบกพร่องต่างๆ ในการวิจัยครั้งนี้

กราบขอบพระคุณคณาจารย์สาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษทุกท่านที่ให้ความรู้ รวมถึง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รินทร์ ชีพอารณีย์ ที่ให้คำแนะนำและประสบการณ์อันทรงคุณค่าแก่ผู้วิจัย นอกจากนี้ยังขอขอบพระคุณเจ้าของหนังสือ ตำรา วารสาร เอกสาร และวิทยานิพนธ์ทุกเล่ม ทั้งในประเทศไทยและต่างประเทศที่ช่วยให้การค้นคว้าอิสระครั้งนี้มีความสมบูรณ์

ขอบพระคุณผู้บริหาร ครู และนักเรียนโรงเรียนบ้านแหลม จังหวัดเพชรบุรีที่ให้ความร่วมมืออย่างดีในการเก็บข้อมูลที่ช่วยส่งผลให้ผู้วิจัยสามารถดำเนินการวิจัยได้สำเร็จเป็นอย่างดี

ขอขอบพระคุณครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ โรงเรียนบ้านแหลม และเพื่อนักศึกษาหลักสูตรปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษในรุ่นทุกคนที่ให้ความช่วยเหลือ อนุเคราะห์ด้านการทำวิจัย รวมถึงนางสาวนฤมล ศรีงามผ่อง ซึ่งเป็นที่ปรึกษา รวมถึงการให้กำลังใจกันด้วยดีตลอดมา

ท้ายที่สุดผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณ คุณพ่อ คุณแม่ สามี ญาติพี่น้องตลอดจนทุกท่านที่ช่วยเป็นแรงใจในการผลักดัน แนะนำ สนับสนุน ให้ความสะดวกในการดำเนินงานการวิจัยครั้งนี้ให้เสร็จสมบูรณ์ลุล่วงไปได้ด้วยดี

## สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญ.....	ช
สารบัญตาราง.....	ฉ
สารบัญภาพ.....	ฉ
บทที่ 1 บทนำ.....	1
1. ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
2. วัตถุประสงค์การวิจัย.....	5
3. สมมติฐานการวิจัย.....	5
4. ขอบเขตของการวิจัย.....	6
5. กรอบแนวคิดในการวิจัย.....	8
6. ประโยชน์ที่ได้รับ.....	8
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	9
1. หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัดฯ และ กรอบอ้างอิงทางภาษาของสหภาพยุโรป (CEFR) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ.....	9
2. หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ โรงเรียนบ้านแหลม พุทธศักราช 2558.....	14
3. เอกสารเกี่ยวข้องกับการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ.....	18
3.1 ความหมายของการฟัง.....	18
3.2 ประเภทของการฟัง.....	21
3.3 การฟังเพื่อความเข้าใจ.....	22



3.4	หลักการและทฤษฎีการฟัง .....	28
3.5	กลวิธีในการพัฒนาทักษะการฟัง.....	29
3.6	แนวทางในการสอนการฟังภาษาอังกฤษ .....	31
3.7	การวัดและประเมินผลการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ .....	35
4.	แนวคิดเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์เพื่อเสริมทักษะการฟัง.....	37
4.1	ความหมายของการจัดการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์เพื่อเสริมทักษะการฟัง.....	39
4.2	ความเป็นมาของการจัดการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์เพื่อเสริมทักษะการฟัง .....	41
4.3	ขั้นตอนการพัฒนาพอดแคสต์เพื่อเสริมทักษะการฟัง.....	43
4.4	ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์เพื่อเสริมทักษะการฟัง .....	45
5.	งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับเทคนิควิธีสอนฟังด้วยพอดแคสต์เพื่อเสริมทักษะการฟัง .....	47
5.1	งานวิจัยภายในประเทศ .....	47
5.2	งานวิจัยในต่างประเทศ.....	49
บทที่ 3	วิธีการดำเนินการวิจัย.....	51
1	ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง .....	52
1.1	ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	52
1.2	ตัวแปรที่ศึกษา.....	52
2.	ระเบียบวิธีวิจัย.....	52
3.	เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	53
3.1	เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง ได้แก่ สื่อพอดแคสต์ส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ .....	53
3.2	เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ได้แก่.....	53
4.	การสร้างและการหาคุณภาพเครื่องมือ .....	53
4.1	การสร้างสื่อพอดแคสต์ส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ .....	53
4.2	การสร้างแบบทดสอบวัดทักษะการฟังภาษาอังกฤษผ่านสื่อพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ.....	58

4.3 การสร้างและการหาคุณภาพของแบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อสื่อพอด แคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ.....	61
5. การเก็บรวบรวมข้อมูลการวิจัย.....	62
6. การวิเคราะห์ข้อมูล .....	64
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	65
1. ผลการเปรียบเทียบทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียน ก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยสื่อพอด แคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ .....	65
2. ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนักเรียน ที่มีต่อการใช้สื่อพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟัง ภาษาอังกฤษ .....	69
บทที่ 5 สรุป อภิปรายและข้อเสนอแนะ .....	73
การอภิปรายผลการวิจัย .....	75
ข้อเสนอแนะ .....	81
ข้อเสนอแนะในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน .....	81
ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป .....	82
รายการอ้างอิง .....	83
ภาคผนวก.....	96
ภาคผนวก ก แบบสอบถามความต้องการหัวข้อเรื่องในการจัดการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์ เพื่อส่งเสริม ทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 .....	97
ภาคผนวก ข ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) จากการวิเคราะห์ความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา ของ จุดประสงค์กิจกรรมการเรียนรู้อยู่ด้วยพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ ของ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 .....	100
ภาคผนวก ค ตัวอย่างแผนการจัดการเรียนรู้ของหน่วยการเรียนรู้ภาษาอังกฤษที่ใช้ใช้พอดแคสต์ เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ.....	108
ภาคผนวก ง แบบสอบถามความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญเกี่ยวกับโครงสร้างเนื้อหา ของแบบทดสอบ ทักษะการฟังภาษาอังกฤษที่เหมาะสมต่อกิจกรรมการเรียน โดย ใช้พอดแคสต์เพื่อส่งเสริม ทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 .....	126

ภาคผนวก ฉ แบบทดสอบวัดทักษะการฟังในด้านการฟังเพื่อความเข้าใจ .....	139
ภาคผนวก ช ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในงานวิจัย .....	156
ประวัติผู้เขียน .....	161



## สารบัญตาราง

	หน้า
ตารางที่ 1 แบบแผนการวิจัย.....	52
ตารางที่ 2 ตารางวิเคราะห์หัวข้อเรื่องของเนื้อหาพอดแคสต์ที่ได้จากการศึกษาหลักสูตรแกนกลาง การศึกษาขั้นพื้นฐาน 2551 ที่มีความตรงร่วมกัน .....	54
ตารางที่ 3 ตารางการวิเคราะห์หัวข้อเรื่องของพอดแคสต์ เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ....	55
ตารางที่ 4 ตารางคุณลักษณะเฉพาะของแบบทดสอบ ( Table of test specification ) ของ แบบทดสอบวัดทักษะการฟังภาษาอังกฤษ.....	59
ตารางที่ 5 คะแนนก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยสื่อพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ และผลต่างคะแนน ของนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 57 คน .....	66
ตารางที่ 6 การเปรียบเทียบความแตกต่างค่าเฉลี่ย ( $\bar{x}$ ) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของการ ทดสอบวัดทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนกลุ่มตัวอย่างก่อนเรียนและหลังเรียน และการ ทดสอบค่า t .....	69
ตารางที่ 7 ระดับความความคิดเห็นของนักเรียนกลุ่มตัวอย่างที่มีต่อการใช้สื่อพอดแคสต์เพื่อส่งเสริม ทักษะการฟังภาษาอังกฤษ .....	70
ตารางที่ 8 ระดับความความคิดเห็นของนักเรียนกลุ่มตัวอย่างที่มีต่อการใช้สื่อพอดแคสต์เพื่อส่งเสริม ทักษะการฟังภาษาอังกฤษ (ต่อ).....	71
ตารางที่ 9 ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ด้านเนื้อหา จุดประสงค์การเรียนรู้และกิจกรรมของหน่วย การเรียนรู้ภาษาอังกฤษที่ใช้ใช้พอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษของผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน .....	107
ตารางที่ 10 ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของความตรงเชิงเนื้อหาของแบบทดสอบการฟัง ภาษาอังกฤษ จำนวน 40 ข้อ.....	135
ตารางที่ 11 ตารางคะแนนวิเคราะห์ค่าความยากง่าย (p) และค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบ วัดทักษะการฟังในการฟังภาษาอังกฤษผ่านพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ .....	137

## สารบัญภาพ

	หน้า
ภาพที่ 1 QR Code ของสื่อพอดแคสต์ประกอบการสอนภาษาอังกฤษทั้ง 4 เรื่อง.....	7
ภาพที่ 2 กรอบแนวคิดการวิจัย.....	8



## บทที่ 1

### บทนำ

#### 1. ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

การเรียนรู้ภาษาอังกฤษเป็นสิ่งสำคัญและผู้คนทั่วโลกตัดสินใจเรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สอง ทักษะทางภาษาอังกฤษที่ดีช่วยเพิ่มโอกาสทางอาชีพ ช่องทางในการเข้าทำงานกับบริษัทข้ามชาติได้อีกด้วย (Ilyosovna, 2020) การฟังเป็นทักษะทางภาษาที่สำคัญในการพัฒนาการเรียนรู้ภาษาที่สอง แม้จะมีความสำคัญ แต่ผู้เรียนภาษาถือว่าการฟังเป็นทักษะทางภาษาที่ยากที่สุดในการเรียนรู้ เนื่องจากการเน้นย้ำถึงบทบาทของความเข้าใจในการฟังในการสอนภาษาซ้ำแล้วซ้ำเล่า ครูหลายคนอาจไม่ได้ให้ความสำคัญกับความสำคัญของการฟังในชั้นเรียนมากเท่าที่ควร (Gilakjani & Sabouri, 2016) ทักษะการฟังไม่เพียงแต่เป็นทักษะสำคัญที่ผู้คนนิยมใช้มากที่สุดในการสนทนาในชีวิตจริงเท่านั้น แต่ยังเป็นส่วนสำคัญของกระบวนการเรียนรู้ภาษาที่สองด้วย ดังนั้นการพัฒนาทักษะด้านความเข้าใจในการฟัง จึงเป็นสิ่งที่ส่งผลให้ผู้เรียนใช้ภาษาแบบการเรียนรู้เป็นภาษาที่ใช้ในชีวิตประจำวันได้ง่ายและมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น (Hwaider, 2017) โดยสรุปแล้วทักษะการฟังมีความสำคัญอย่างยาวนาน และเป็นที่ยอมรับในประวัติศาสตร์การสอนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ อย่างกว้างขวาง ดังนั้นการพัฒนาความเข้าใจในการฟังจึงมีบทบาทสำคัญในการเพิ่มพูนทักษะการสื่อสารทั่วไปและความสามารถทางภาษาให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

การฟังหรือการฟังเพื่อความเข้าใจนับเป็นหนึ่งในองค์ประกอบที่สำคัญที่สุดของการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ทักษะการฟังในการเรียนรู้ด้านภาษาคือความสามารถในการรับและตีความข้อความในกระบวนการสื่อสารเพื่อให้การสื่อสารเป็นไปอย่างถูกต้อง ดังนั้นการฟังจึงเปรียบเสมือนกุญแจสำคัญในการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ (Erkinovna, 2022) อย่างไรก็ตามการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยเฉพาะทักษะการฟังนั้นนักเรียนมักจะเผชิญกับความท้าทายต่าง ๆ มากมายในการพัฒนาทักษะการฟังเพื่อให้เกิดการฟังที่มีประสิทธิภาพ ปัญหาเหล่านี้เป็นปัจจัยในการขัดขวางความสามารถในการเข้าใจภาษาพูดให้ได้ตรงตามการสื่อสารและชำนาญในการใช้ภาษา ทั้งนี้อาจมีหลากหลายปัจจัยเช่นนักเรียนอาจมีความสามารถอันจำกัดที่จะเข้าใจภาษาพูดในสถานการณ์จริง โดยเฉพาะอย่างยิ่งในสภาพแวดล้อมของเจ้าของภาษา ที่สามารถนำไปสู่ความลำบากในการทำความเข้าใจ ไม่ว่าจะเป็นสำเนียง ภาษาถิ่น และสำนวนภาษาพูด (Field, 2009) หรือปัจจัยในด้านความเร็วซึ่งพบได้ทั่วไปในการสนทนาเจ้าของภาษาที่อาจเป็นเรื่องท้าทายสำหรับผู้เรียน นักเรียนอาจประสบปัญหาในการประมวลผลและเข้าใจประโยคที่พูดอย่างรวดเร็ว (Gilakjani & Sabouri, 2016) หรืออย่างเช่นที่นักการศึกษาชั้นนำได้กล่าวไว้ว่า การฟังนั้นมีบทบาทสำคัญในการสื่อสารสำหรับการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ การฟังมีความสำคัญอย่างยิ่งเนื่องจากเป็นการป้อนข้อมูลทางภาษา สำหรับ

นักเรียน การฟังเพื่อความเข้าใจนับเป็นหนึ่งในหลักสูตรที่ทำหายที่สุด สำหรับผู้สอนภาษาที่สอง การส่งเสริมทักษะความเข้าใจในการฟังของนักเรียนและเตรียมความพร้อมให้เป็นผู้ฟังที่กระตือรือร้นถือเป็นความท้าทายที่ยิ่งใหญ่

อย่างไรก็ตามการฟังมักเป็นทักษะที่ผู้เรียนภาษาอ่อนแอมากที่สุด การสนับสนุนให้เกิดโครงสร้างในห้องเรียนภาษาที่สองจึงมีความสำคัญมากขึ้นในหลักสูตรทางภาษาอย่างช้า ๆ ในตลอดห้าทศวรรษที่ผ่านมา และเพิ่มความใส่ใจขึ้นในปัจจุบันอย่างแพร่หลาย ทั้งนี้แต่เดิมทักษะการฟังนั้นเป็นเพียงแค่ทางผ่านถึงเวลาแล้วที่นักการศึกษาและผู้สอนภาษาจะต้องย้อนกลับปฏิรูปความคิดที่จะพัฒนาการฟัง (Vandergrift & Goh, 2012)

ในประเทศไทย การเรียนภาษาอังกฤษในบริบทของทักษะการฟังจากทั้งหมดสี่ทักษะพบว่าเป็นทักษะที่มีปัญหาสูงเมื่อเทียบกับทักษะอื่น ๆ ภัฏญานเลข พุทธระกูล (2565) ได้ศึกษาปัญหาการฟังภาษาอังกฤษและความสามารถด้านการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนนายเรืออากาศ โดยใช้แบบทดสอบทักษะการฟัง ผลการศึกษาพบว่านักเรียนมีปัญหาเกี่ยวกับบทฟังภาษาอังกฤษมากที่สุด โดยสาเหตุหลักคือความเร็ว และเนื่องจากไม่คุ้นชินกับคำศัพท์ที่ได้ยิน โดยนักเรียนสามารถฟังบทพูดที่ช้าและชัด รวมถึงบทสนทนาง่ายในชีวิตประจำวันเกี่ยวกับตนเอง ครอบครัว ซึ่งคำศัพท์ไม่ซับซ้อนได้ วรศิริ บุญชื่อ (2565) ได้ศึกษาปัญหาและปัจจัยที่ส่งผลต่อการฟัง พูดภาษาอังกฤษของนักศึกษาปริญญาตรี โดยผลพบว่าปัจจัยที่ส่งผลต่อการฟังคือปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับผู้พูดหรือเรื่องที่ฟัง กล่าวคือผู้ฟังต้องมีความรู้ด้านคำศัพท์ โครงสร้างทางภาษา สำเนียงและการออกเสียงเพียงพอที่จะฟัง นอกจากนี้ความยาวและความซับซ้อนยังมีผลต่อการฟัง และเมื่อทักษะการฟังไม่สำคัญผลจึงส่งผลต่อทักษะการพูดสื่อสารได้ตอบด้วย จึงนับว่าทักษะการฟังนั้นเป็นทักษะที่มีความจำเป็นพื้นฐานในกระบวนการสื่อสารอย่างแท้จริง

นอกจากนั้นการระบาดใหญ่ของไวรัส โควิด-19 ทำให้หลักสูตรการเรียนรู้ตามปกติแบบตัวต่อตัวนั้นเป็นไปได้ในขณะนั้น ซึ่งทำให้ระบบการศึกษาถูกบังคับให้เปลี่ยนรูปแบบเข้าสู่ออนไลน์ อันเป็นความท้าทายและโอกาสทางการศึกษาในคราวเดียวกัน การเข้าถึงเทคโนโลยี และความสามารถทางออนไลน์ของผู้สอนและผู้เรียนเป็นสิ่งสำคัญ การเรียนรู้แบบผสมผสานระหว่างการเรียนรู้เดิมและเทคโนโลยีสมัยใหม่ สิ่งเหล่านี้สามารถผลักดันความสามารถของการศึกษาให้สูงขึ้นในสภาพแวดล้อมที่ท้าทายเช่นนี้ได้ (Turnbull et al., 2021) ผลจากการแพร่ระบาดของไวรัสโควิด-19 ส่งผลกระทบอย่างมากต่อการสอนภาษาอังกฤษ (ELT) ทำให้ครูผู้สอนภาษาอังกฤษต้องปรับตัวและเปลี่ยนไปสอนทางไกลโดยใช้เทคโนโลยีอย่างรวดเร็ว (Park, 2022) Masykuri (2022) ได้ศึกษาด้านการเรียนรู้ผ่านออนไลน์ในช่วงโควิด-19แพร่ระบาด จากรายงานผลพบว่ามีวามกระตือรือร้นและความตั้งใจในการ



เรียนรู้ด้านการฟังในระดับสูงผ่านการเรียนรู้ออนไลน์ นอกจากนี้เนื่องจากการส่งข้อมูลทางออนไลน์ ในส่วนของผู้วิจัย ได้มีการสำรวจความต้องการการพัฒนาทักษะในภาษาอังกฤษและพบว่า ทักษะที่ ผู้ปกครองและนักเรียนต้องการที่จะพัฒนามากที่สุดคือทักษะการฟังนั่นเอง โดยสรุปแนวทางในการ พัฒนาเทคโนโลยีเพื่อเข้ามาช่วยเหลือระบบการเรียนรู้ด้านภาษาของนักเรียนสามารถนำไปเป็นแนวทาง ในการสร้างประโยชน์ ลดความกังวล และลดค่าใช้จ่ายทางการเรียนได้เป็นอย่างดีหากนักการศึกษา และบุคลากรทางการศึกษาพัฒนาให้เกิดประสิทธิภาพและเหมาะสมกับผู้เรียน

จากสภาพปัญหาและความสำคัญที่ได้กล่าวมาแล้วข้างต้นทั้งในด้านความสำคัญของทักษะ การฟัง ปัญหาด้านผลกระทบต่อการถดถอยทางการเรียนรู้ช่วงในช่วงโควิด-19แพร่ระบาด ความ ต้องการสื่อในการฝึกทักษะการฟังที่สามารถเข้าถึงได้ทุกที่ทุกเวลาของนักเรียนและผู้ปกครอง เมื่อนำ ปัจจัยทุกอย่างมารวมกัน ผู้วิจัยจึงมีจุดมุ่งหมายที่จะทำการพัฒนาทักษะการฟังให้มีประสิทธิภาพมาก ขึ้น โดยใช้สื่อเทคโนโลยีที่มีความยืดหยุ่นสูง เข้าถึงได้ง่าย ไม่จำกัดเวลาและสถานที่ รวมถึงลด ค่าใช้จ่ายด้านการเรียนรู้เรียนซ้ำซ้ำทวนได้ ในบริบทการฟังที่มีความเหมาะสมกับช่วงอายุ ระดับการ เรียนรู้ในชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในประเทศไทย ผนวกกับกรอบความสามารถทางภาษา CEFR

โดยสื่อที่มีความน่าสนใจและกำลังเป็นที่นิยมแพร่หลายในยุคปัจจุบันก็คือ พอดแคสต์ Wiley, Hatcher และ Dollahide (2007) กล่าวว่าพอดแคสต์นั้นส่งเสริมการก่อตัวของชุมชนการเรียนรู้แบบ ไม่เป็นทางการซึ่งนักเรียนสามารถอภิปรายเนื้อหาและแบ่งปันข้อมูลเชิงลึกร่วมกันได้ ทั้งยังช่วยเพิ่ม ประสิทธิภาพในการสอนและการเรียนรู้ Hew (2008), Trust, et al (2020) กล่าวว่าการบูรณาการยู ทูป และพอดแคสต์เข้ากับการสอนในชั้นเรียนแบบดั้งเดิมสามารถสร้างแนวทางการเรียนรู้แบบบูรณา การที่ดีได้ นอกจากนี้ O'Bannon และ Thomas (2015) ได้ให้แนวคิดที่ว่าพอดแคสต์เป็นเครื่องมืออัน ทรงคุณค่าสำหรับการเรียนรู้ภาษา พัฒนาทักษะการฟัง และทำให้ผู้เรียนได้สัมผัสกับสำเนียงและ ภาษาถิ่นที่แตกต่างกัน ทั้งนี้แนวคิดที่ว่าพอดแคสต์ให้ความยืดหยุ่นในการเรียนรู้ ช่วยให้นักเรียนเข้าถึง เนื้อหาทางการศึกษาได้ทุกที่ทุกเวลา ทั้งยังส่งเสริมสภาพแวดล้อมการเรียนรู้แบบไม่เป็นทางการกำลัง เข้ามามีบทบาทกับการศึกษา โดยนักเรียนนั้นจะสามารถสำรวจหัวข้อต่างๆ เพิ่มเติมนอกเหนือจาก หลักสูตรได้ ดังที่ Elgort (2017) ที่กล่าวว่าพอดแคสต์ไม่ได้จำกัดอยู่เพียงการเรียนรู้ของนักเรียน เท่านั้น นักการศึกษาสามารถใช้สิ่งเหล่านี้เพื่อการพัฒนาวิชาชีพ เข้าถึงการอภิปรายเกี่ยวกับกลยุทธ์ การสอน การสอน และแนวโน้มการศึกษาได้อีกด้วย



ในส่วนของแนวทางการวิจัยที่เกี่ยวกับพอดแคสต์ในการพัฒนาการฟังมีงานวิจัยต่างประเทศที่ได้พูดถึงกิจกรรมที่นำพอดแคสต์เข้ามาใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอน เช่น Harahap (2020) ที่ได้ผลการศึกษาจากผู้เรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมการสอนที่ใช้พอดแคสต์ โดยผู้เรียนส่วนใหญ่เห็นพ้องต้องกันว่าพวกเขาชอบพอดแคสต์เพราะช่วยให้สามารถเรียนภาษาอังกฤษได้ดีขึ้น พอดแคสต์นำเสนอหัวข้อและกิจกรรมที่หลากหลายทำให้ทั้งครูและนักเรียนเพิ่มพูนความรู้และพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษที่มีจุดประสงค์เพื่อการเรียนรู้ Anandari และ Isnawati (2023) กล่าวว่า พอดแคสต์เป็นสื่อที่เหมาะสมกับยุคใหม่ นักเรียนคุ้นเคยกับเทคโนโลยีและอินเทอร์เน็ตตั้งแต่อายุยังน้อย ครูจึงสามารถนำเทคโนโลยีมาอำนวยความสะดวกในการเรียนรู้ให้เกิดประโยชน์สูงสุดได้ โดยพอดแคสต์เป็นหนึ่งในสื่อการเรียนรู้เทคโนโลยีที่สามารถนำไปใช้สอนการฟังได้ โดยจากผลงานวิจัยพบว่าคะแนนเฉลี่ยของความสามารถในการฟังของนักเรียนเมื่อสอนโดยใช้พอดแคสต์กับที่สอนโดยไม่ใช้พอดแคสต์มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ จึงสรุปได้ว่าการใช้พอดแคสต์มีประสิทธิภาพในการสอนความเข้าใจในการฟังของนักเรียน นอกจากนี้ Nisa et al., (2022) ได้ศึกษาเพื่อตรวจสอบประสิทธิผลของพอดแคสต์ในการพัฒนาการฟังของนักเรียนและพบว่าการใช้พอดแคสต์เพื่อเป็นสื่อการเรียนรู้ด้านการฟังนั้นเป็นสื่อที่มีประสิทธิภาพในการที่จะพัฒนาทักษะการฟังของนักเรียน

เมื่อสื่อมีประสิทธิภาพแล้วในส่วนของแพลตฟอร์มการให้บริการวิดีโอที่จะรองรับให้สื่อเหล่านั้นสามารถเข้าถึงได้ทุกที่ทุกเวลาโดยไม่ติดขัดก็มีความจำเป็นอย่างมาก ในกรณีนี้ยูทูปไม่ใช่เพียงแค่แพลตฟอร์มที่บุคคลทั่วไปแบ่งปันและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับวิดีโอเท่านั้น ครูและนักการศึกษายังสามารถนำเอาวิดีโอบนยูทูปไปใช้ในการเรียนการสอนได้จริงและเกิดประสิทธิภาพสูงสุด ทั้งยังมีนักการศึกษาเชื่อว่ายูทูปได้กลายเป็นแพลตฟอร์มที่หลากหลายและเข้าถึงได้สำหรับเนื้อหาทางการศึกษา (Vretudaki, 2021) นอกจากนี้ Junco (2012) ยังกล่าวว่าผู้เรียนสามารถเข้าถึงวิดีโอเพื่อการศึกษาที่หลากหลายในหัวข้อที่หลากหลาย ทำให้การเรียนรู้มีส่วนร่วมและมีชีวิตชีวามากขึ้น และ Guo et al. (2014) ได้เสนอแนะว่าการสอนผ่านวิดีโอบนยูทูป สามารถนำไปสู่ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ดีขึ้นได้ นอกจากนี้ยูทูปช่วยให้นักการศึกษาสร้างและแชร์เนื้อหาที่ปรับแต่งให้เหมาะกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้ที่เฉพาะเจาะจงได้ แพลตฟอร์มดังกล่าวสนับสนุนประสบการณ์การเรียนรู้ส่วนบุคคล ช่วยให้นักเรียนเรียนรู้ตามจังหวะของตนเองและทบทวนเนื้อหาได้ตามต้องการ (Bozkurt & Sharma, 2020)

โดยสรุปยูทูปและพอดแคสต์ได้กลายเป็นเครื่องมือสำคัญในการศึกษา โดยให้การเข้าถึง การมีส่วนร่วม และความยืดหยุ่นในการเรียนรู้ ตอบสนองรูปแบบการเรียนรู้ที่หลากหลายและความชอบ

พัฒนาทักษะทางภาษา และมอบทรัพยากรอันมีค่าสำหรับทั้งนักเรียนและนักการศึกษา การบูรณาการแพลตฟอร์มเหล่านี้ในด้านการศึกษายังคงมีการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง นำเสนอโอกาสที่น่าสนใจสำหรับบูรณาการการเรียนการสอนและการเรียนรู้ทักษะทางภาษาผ่านนวัตกรรมใหม่ได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น ที่สามารถลดข้อจำกัดด้านเวลาและสถานที่ในการเรียนรู้แก่ผู้ที่ต้องการเรียนรู้ได้

จากที่กล่าวมาแล้วข้างต้น ผู้วิจัยจึงมีจุดมุ่งหมายที่จะทำการพัฒนาทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น เนื่องมาจากนักเรียนไม่สามารถฟังและทำความเข้าใจกับเนื้อหาของบทฟังได้ จึงทำให้ผู้วิจัยมีแนวคิดที่จะศึกษาวิจัยในการพัฒนาพอดแคสต์ผ่านเว็บไซต์ยูทูปเพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนมีทักษะการฟังที่ดีขึ้น เพื่อแก้ไขปัญหาที่เกี่ยวกับทักษะการฟังนี้ของผู้เรียน โดยผู้วิจัยต้องการที่จะพัฒนาสื่อพอดแคสต์ให้เป็นสื่อเทคโนโลยีที่ทันสมัย มีรูปแบบ เนื้อหาเหมาะสมกับระดับภาษาของผู้เรียน ในการเรียนรู้ภาษาอังกฤษในบริบทของประเทศไทย เน้นคำศัพท์ที่ควรรู้ในชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ซึ่งบรรจุวงคำศัพท์ควรรู้และจำเป็นต่อการใช้งานในระดับเบื้องต้น สามารถประยุกต์ใช้กับสถานการณ์จริงได้ โดยที่ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ ฟังฝึกฝนการฟังให้เกิดประสิทธิภาพได้มากที่สุดเท่าที่ต้องการ ไม่จำกัดเวลา ผู้เรียนสามารถฝึกการฟังที่ใช้เสียงได้โดยตรงด้วยตนเองจากพอดแคสต์ได้ซ้ำ ๆ ในแพลตฟอร์มที่มีความเสถียรและใช้งานง่ายเช่นยูทูปเพื่อเติมเต็มการถดถอยในการเรียนรู้ (Learning loss) ในช่วงเวลาที่ขาดหายไปในห้องเรียนได้ไม่จำกัด ทำให้ผู้เรียนเกิดแรงบันดาลใจในการฟังและฝึกเรียนรู้ด้วยตนเองเพื่อสร้างศักยภาพความสามารถรวมถึงสมรรถนะในการสื่อสารที่นำไปต่อยอดได้ในอนาคต

## 2. วัตถุประสงค์การวิจัย

ในการวิจัยเรื่องผลการใช้พอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ผู้วิจัยมีวัตถุประสงค์ของการวิจัย ดังต่อไปนี้

1. เพื่อเปรียบเทียบทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยสื่อพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ
2. เพื่อศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการใช้สื่อพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ

## 3. สมมติฐานการวิจัย

1. ทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียน หลังเรียนด้วยสื่อพอดแคสต์ สูงกว่าก่อนเรียน

2. นักเรียนมีความคิดเห็นต่อการใช้สื่อพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษอยู่ในระดับมาก

#### 4. ขอบเขตของการวิจัย

##### 1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรในการวิจัย ได้แก่ นักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านแหลม ที่เรียนภาษาอังกฤษรหัสวิชา อ 15101 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 จำนวน 85 คน

กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านแหลม ที่เรียนภาษาอังกฤษรหัสวิชา อ 15101 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 โดยได้มาจากการสุ่มแบบแบ่งกลุ่ม (Cluster Random Sampling) โดยใช้ห้องเรียนเป็นหน่วยสุ่ม ได้นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ห้อง 2 จำนวน 28 คน และนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ห้อง 3 จำนวน 29 คน รวมทั้งสิ้น 57 คน

##### 2. ตัวแปรที่ศึกษา

1. ตัวแปรต้น ได้แก่ สื่อพอดแคสต์ประกอบการสอนภาษาอังกฤษ
2. ตัวแปรตาม ได้แก่
  - 2.1 ทักษะการฟังภาษาอังกฤษ
  - 2.2 ความคิดเห็นของนักเรียนต่อการใช้สื่อพอดแคสต์

##### 3. ระยะเวลาที่ใช้ในการวิจัย

ผู้วิจัยได้นำเนิการทดลองและเก็บข้อมูล ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 โดยใช้เวลาในการทดลองใช้สื่อพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 เป็นเวลา 4 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 2 คาบ คาบละ 60 นาที เวลาในการสอน 2 ชั่วโมงต่อ 1 สัปดาห์ รวมทั้งหมด 8 ชั่วโมงในการทำกิจกรรม รวมกับชั่วโมงแรกและชั่วโมงสุดท้าย ที่เป็นการชี้แจงและทำการทดสอบก่อนเรียน (Pre-test) 1 ชั่วโมง และทดสอบหลังเรียน (Post-test) พร้อมทั้งสรุปผล อีก 1 ชั่วโมง รวมทั้งสิ้น 10 ชั่วโมง

##### 4. นิยามคำศัพท์เฉพาะ

เพื่อให้เกิดความเข้าใจที่ตรงกัน ผู้วิจัยทำการกำหนดนิยามศัพท์เฉพาะในงานวิจัยครั้งนี้ดังนี้

4.1 สื่อพอดแคสต์ประกอบการสอนภาษาอังกฤษ (Podcast) หมายถึง สื่อเทคโนโลยีในรูปแบบวิดีโอ ที่มีภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว และไฟล์เสียงประกอบ เป็นสื่อที่ใช้ประกอบการสอนวิชา

ภาษาอังกฤษ รหัสวิชา อ 15101 ประกอบไปด้วย 4 เรื่องได้แก่ 1) Life in School with Friends 2) Birthday 3) One Day with Friends และ 4) It will be Fine! ซึ่งผู้วิจัยจัดทำขึ้นและอยู่ในเว็บไซต์ YouTube ตาม QR Code ดังต่อไปนี้



ภาพที่ 1 QR Code ของสื่อพอดแคสต์ประกอบการสอนภาษาอังกฤษทั้ง 4 เรื่อง

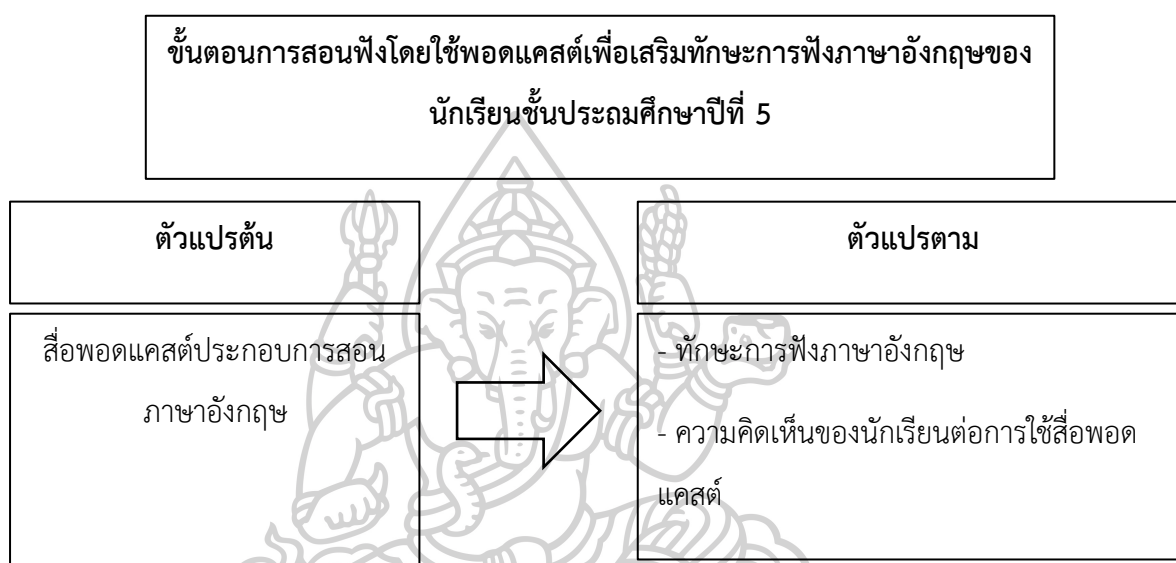
4.2 ทักษะการฟังภาษาอังกฤษ หมายถึง ความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยพิจารณาจากคะแนนที่ได้จากการทำแบบทดสอบวัดทักษะการฟังภาษาอังกฤษที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ซึ่งเป็นแบบทดสอบชนิด 4 ตัวเลือก จำนวน 40 ข้อ ประกอบด้วย 3 ทักษะย่อยที่นำมาใช้ในงานวิจัยซึ่งได้แก่ listening for gist, listening for detail และ listening to infer information

4.3 นักเรียน หมายถึง ผู้เรียนที่กำลังศึกษาอยู่ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564

4.4 ความคิดเห็น หมายถึง ความรู้สึกเห็นด้วย ไม่เห็นด้วยของนักเรียนที่มีต่อการใช้พอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ ประกอบด้วย ด้านเนื้อหา ด้านภาษา ด้านคุณภาพของพอดแคสต์ และด้านประโยชน์ของพอดแคสต์ที่มีต่อทักษะการฟัง รวมถึงความคิดเห็นอื่น ๆ ที่มีต่อการใช้พอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ ในงานวิจัยนี้

## 5. กรอบแนวคิดในการวิจัย

ในงานวิจัยนี้ผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสารและงานวิจัยหลากหลายประเด็น ทั้งด้านแนวคิด ทฤษฎี และหลักการสำคัญในการพัฒนาสื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ เพื่อนำมาสร้างกรอบแนวคิดการวิจัย ซึ่งสามารถสรุปเป็นรูปแบบได้ดังนี้



ภาพที่ 2 กรอบแนวคิดการวิจัย

## 6. ประโยชน์ที่ได้รับ

### 6.1 สำหรับผู้สอน

6.1.1 ใช้เป็นแนวทางในการจัดทำสื่อและพัฒนานวัตกรรมในการสอนวิชาภาษาอังกฤษให้กับนักเรียนเพื่อใช้ในการส่งเสริมและพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษ

6.1.2 ใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาเจตคติและความสนใจในการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียนระดับประถมศึกษา

### 6.2 สำหรับนักเรียน

6.2.1 นักเรียนได้รับการส่งเสริมและพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษด้วยสื่อนวัตกรรมที่ส่งเสริมการเรียนรู้แบบตื่นตัวและมีส่วนร่วม (Active Learning)

## บทที่ 2

### เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การศึกษางานวิจัยเรื่อง ผลการใช้พอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ผู้วิจัยได้ทำการศึกษาค้นคว้าเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องเพื่อเป็นข้อมูลสำหรับดำเนินการวิจัย ดังนี้

1. หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัดฯ และกรอบอ้างอิงทางภาษาของสหภาพยุโรป (CEFR) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ
2. หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ โรงเรียนบ้านแหลม พุทธศักราช 2558
3. เอกสารเกี่ยวข้องกับการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ
  - 3.1 ความหมายของการฟังเพื่อความเข้าใจ
  - 3.2 หลักการและทฤษฎีการฟัง
  - 3.3 ระดับความสามารถในการฟังเพื่อความเข้าใจ
  - 3.4 กลวิธีในการพัฒนาทักษะการฟัง
  - 3.5 การวัดและประเมินผลการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ
4. แนวคิดเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์เพื่อเสริมทักษะการฟัง
  - 4.1 ความหมายของการจัดการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์เพื่อเสริมทักษะการฟัง
  - 4.2 ความเป็นมาของการจัดการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์เพื่อเสริมทักษะการฟัง
  - 4.3 ขั้นตอนการพัฒนาพอดแคสต์เพื่อเสริมทักษะการฟัง
  - 4.4 ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์เพื่อเสริมทักษะการฟัง
5. งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับเทคนิควิธีสอนฟังด้วยพอดแคสต์เพื่อเสริมทักษะการฟัง
  - 5.1 งานวิจัยภายในประเทศ
  - 5.2 งานวิจัยในต่างประเทศ

1. หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัดฯ และกรอบอ้างอิงทางภาษาของสหภาพยุโรป (CEFR) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

1.1 ความสำคัญของภาษาต่างประเทศ

ในยุคโลกาภิวัตน์ ภาษาต่างประเทศเปรียบเสมือนกุญแจสำคัญที่ช่วยไขประตูสู่โอกาสและความรู้มากมาย การเรียนรู้ภาษาต่างประเทศจึงมีความจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับทุกคน



1. ภาษาต่างประเทศเป็นเครื่องมือในการสื่อสารที่มีความหลากหลายวัตถุประสงค์ ไม่ว่าจะเป็นการศึกษา การค้นหาความรู้ การทำงาน วัฒนธรรม ความสัมพันธ์ รวมถึงมิตรภาพ ระหว่างประเทศที่จำเป็นจะต้องใช้ภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อสาร

2. ภาษาต่างประเทศเป็นเครื่องมือในการพัฒนาความเข้าใจต่อตนเอง ผู้อื่น วัฒนธรรม ประเพณี เศรษฐกิจ สังคม การเมือง การปกครอง ผู้ที่สามารถใช้ภาษาได้สามารถทำความเข้าใจในด้านต่าง ๆ ที่มาจากต่างประเทศได้มากยิ่งขึ้น ผ่านการแลกเปลี่ยนความรู้ในทักษะทางภาษา ไม่ว่าจะเป็นทักษะการฟัง ทักษะการพูด ทักษะการอ่าน หรือทักษะการเขียน

3. ภาษาต่างประเทศเป็นเครื่องมือในการเข้าถึงองค์ความรู้ รวมถึงการสร้างเจตคติที่ดี ในการใช้ภาษาให้สามารถเข้าถึงและสื่อสารได้ง่าย สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้จริง

#### หลักสูตรภาษาต่างประเทศ

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานของประเทศไทยนั้น เป็นหลักสูตรที่มีขอบข่ายเน้นการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ ซึ่งเป็นภาษาสากลที่จำเป็นต่อการเรียนรู้และประกอบอาชีพให้กับผู้เรียนได้เรียนรู้ในทุกระดับการศึกษา โดยสถานศึกษาแต่ละแห่งสามารถจัดทำรายวิชา ภาษาต่างประเทศเพิ่มเติมตามความเหมาะสม เพื่อรองรับความต้องการของนักเรียนและบริบทของสถานศึกษาได้ด้วยตนเอง

1. หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานกำหนดให้สาระภาษาต่างประเทศ พัฒนากรอบความสามารถของผู้เรียนเพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต

2. หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานกำหนดให้ภาษาอังกฤษในสาระภาษาต่างประเทศ เป็นภาษาสากลที่ผู้เรียนจำเป็นต้องพัฒนาทักษะให้เกิดขึ้น สถานศึกษาต้องมีการจัดทำรายวิชาภาษาอังกฤษเป็นรายวิชาพื้นฐานให้แก่ผู้เรียน

3. หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานกำหนดให้ ภาษาต่างประเทศอื่น ๆ ที่จัดขึ้นในสถานศึกษานั้น ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของสถานศึกษาในการจัดกระบวนการเรียนการสอนให้แก่ผู้เรียน ทั้งนี้สถานศึกษาสามารถจัดทำรายวิชา และจัดการเรียนรู้ตามความต้องการโดยคำนึงถึงความสอดคล้องในบริบทของแต่ละสถานศึกษาได้ตามความเหมาะสมของสถานศึกษานั้นๆ ทั้งนี้ทางโรงเรียนสามารถจัดทำรายวิชาได้ตามกรอบที่หลักสูตรแกนกลางกำหนดไว้ (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551)

1.2 มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัดฯ และกรอบอ้างอิงทางภาษาของสหภาพยุโรป (CEFR) ตามระดับชั้นในงานวิจัยซึ่งจะเน้นไปในด้านทักษะการฟังของระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ซึ่งสอดคล้องกับสาระและมาตรฐานดังนี้

### สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

ในงานวิจัยนี้จะใช้เพียง 3 สาระที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหา ประกอบไปด้วย สาระที่ 1 ภาษาเพื่อการสื่อสาร สาระที่ 2 ภาษาและวัฒนธรรม และ สาระที่ 4 ภาษากับความสัมพันธ์กับชุมชนและโลก ใช้มาตรฐานและตัวชี้วัด รวมทั้งหมด 6 มาตรฐาน 12 ตัวชี้วัด ดังนี้

#### สาระที่ 1 ภาษาเพื่อการสื่อสาร

มาตรฐาน ต 1.1 เข้าใจและตีความเรื่องที่ฟังและอ่านจากสื่อประเภทต่าง ๆ และแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล (ตัวชี้วัด ป.5/1 ป.5/3 และ ป.5/4)

มาตรฐาน ต 1.2 มีทักษะในการสื่อสารทางภาษาในการแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสาร แสดงความรู้สึกและความคิดเห็นอย่างมีประสิทธิภาพ (ตัวชี้วัด ป.5/1 ป.5/4 และ ป.5/5)

มาตรฐาน ต 1.3 นำเสนอข้อมูลข่าวสาร ความคิดรวบยอด และความคิดเห็นในเรื่องต่าง ๆ โดยการพูดและการเขียน (ตัวชี้วัด ป.5/1 และ ป.5/3)

#### สาระที่ 2 ภาษาและวัฒนธรรม

มาตรฐาน ต 2.1 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา และนำไปใช้ได้อย่างเหมาะสมกับกาลเทศะ (ตัวชี้วัด ป.5/2 และ ป.5/3)

มาตรฐาน ต 2.2 เข้าใจความเหมือนและความแตกต่างระหว่างภาษาและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษากับภาษาและวัฒนธรรมไทย และนำมาใช้อย่างถูกต้องและเหมาะสม (ตัวชี้วัด ป.5/2)

#### สาระที่ 4 ภาษากับความสัมพันธ์กับชุมชนและโลก

มาตรฐาน ต 4.1 ใช้ภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่าง ๆ ทั้งในสถานศึกษา ชุมชน และสังคม (ตัวชี้วัด ป.5/1)

### ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง

#### สาระที่ 1 ภาษาเพื่อการสื่อสาร

ตัวชี้วัดที่ 1.1 ป.5/1 นักเรียนได้เรียนรู้ทักษะในการฟังคำสั่ง คำขอร้อง ท่าทาง รวมถึงคำแนะนำที่ใช้ในห้องเรียน หรือสถานการณ์รอบตัวอย่างง่ายได้ สามารถเลือกใช้คำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อดังกล่าวได้อย่างเหมาะสม



ตัวชี้วัดที่ 1.1 ป.5/3 นักเรียนได้เรียนรู้ทักษะในการสามารถบอก วาดภาพ สัญลักษณ์ รวมถึง เครื่องหมายที่ตรงกับเนื้อความในข้อความ หรือประโยคสั้น ๆ จากข้อความที่ได้รับฟังหรืออ่านมา โดยมีวงคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับตนเอง ครอบครัว สิ่งแวดล้อมรอบตัว เครื่องดื่ม อาหาร นันทนาการและการใช้เวลาว่าง สุขภาพ การซื้อการขาย สภาพอากาศ ซึ่งเป็นคำที่นักเรียนสามารถพบเห็นได้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัดที่ 1.1 ป.5/4 นักเรียนได้เรียนรู้ทักษะในการสรุปใจความสำคัญ ถามหรือตอบคำถาม จากข้อความที่ได้รับมาผ่านการฟังหรือการอ่านบทสนทนาจากนิทานหรือเรื่องสั้น โดยมีเนื้อหาเช่น ใคร ทำอะไร อย่างไร ที่ไหน เมื่อไหร่ ซึ่งเป็นการถามตอบแบบง่าย ๆ ตามสถานการณ์

ตัวชี้วัดที่ 1.2 ป.5/1 นักเรียนได้เรียนรู้ทักษะในการพูดหรือเขียนเพื่อสื่อสารโต้ตอบระหว่างบุคคล โดยเนื้อหาจะเกี่ยวข้องกับการทักทาย การใช้ภาษาเพื่อการทักทาย กล่าวรำล้า ขอบคุณ ชื่นชม พูดแทรกระหว่างบทสนทนาอย่างสุภาพ การแนะนำตนเอง เพื่อน หรือบุคคลที่ต้องการแนะนำ รวมไปถึงการใช้สำนวนเพื่อทำการตอบรับให้เหมาะกับกาลเทศะ

ตัวชี้วัดที่ 1.2 ป.5/4 นักเรียนได้เรียนรู้ทักษะในการพูดหรือเขียนเพื่อขอและให้ข้อมูลเกี่ยวกับตนเอง เพื่อน ครอบครัวและเรื่องใกล้ตัว

ตัวชี้วัดที่ 1.2 ป.5/5 นักเรียนได้เรียนรู้ทักษะในการพูดหรือเขียนแสดงความรู้สึกของตนเอง เกี่ยวกับเรื่องต่าง ๆ ใกล้ตัวและกิจกรรมต่าง ๆ พร้อมทั้งให้เหตุผลสั้น ๆ ประกอบ

ตัวชี้วัดที่ 1.3 ป.5/1 นักเรียนได้เรียนรู้ทักษะในการใช้ประโยคข้อความที่เชื่อมโยงกับข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับบุคคล สถานที่ สัตว์ รวมถึงกิจกรรมต่างๆ หรือเรื่องที่ใกล้ตัว เช่น จำนวน ลำดับที่ วันเดือนปี ฤดูกาล ความรู้สึก รูปทรง สภาพดินฟ้าอากาศ ฯลฯ ผ่านการพูดหรือเขียน

ตัวชี้วัดที่ 1.3 ป.5/3 นักเรียนได้เรียนรู้ทักษะในการพูดแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องต่าง ๆ ใกล้ตัว

## สาระที่ 2 ภาษาและวัฒนธรรม

ตัวชี้วัดที่ 2.1 ป.5/2 นักเรียนได้เรียนรู้ทักษะในการบอก หรือตอบคำถามที่เกี่ยวกับข้อมูล ความสำคัญของเทศกาล งานเฉลิมฉลอง วันสำคัญ โอกาสพิเศษ และชีวิตความเป็นอยู่พื้นฐานของเจ้าของภาษา ตัวอย่างเช่น เทศกาลวันขึ้นปีใหม่ การแต่งกาย ฤดูกาล เครื่องดื่ม อาหาร

ตัวชี้วัดที่ 2.1 ป.5/3 นักเรียนได้เรียนรู้ทักษะในการเข้าร่วมกิจกรรมด้านภาษาและวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับเจ้าของภาษาตามความสนใจของตน ตัวอย่างเช่น การร้องเพลงตามเทศกาล การเล่นนิทาน การเล่นเกมในเทศกาลต่าง ๆ เป็นต้น

ตัวชี้วัดที่ 2.2 ป.5/2 นักเรียนได้เรียนรู้ทักษะในการเปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่างระหว่างงานเฉลิมฉลอง เทศกาล และประเพณีของไทยและเจ้าของภาษา

#### สาระที่ 4 ภาษากับความสัมพันธ์กับชุมชนและโลก

ตัวชี้วัดที่ 4.1 ป.5/1 นักเรียนได้เรียนรู้ทักษะในการใช้ทักษะทางภาษาในการฟัง พูด อ่าน และเขียนในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นทั้งในและนอกห้องเรียนได้อย่างเหมาะสม (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551)

ตามที่ได้กล่าวมาแล้วข้างต้นมีสาระ 3 สาระ 6 มาตรฐาน ประกอบด้วย 12 ตัวชี้วัด เป็นตัวชี้วัดที่ต้องรู้จำนวน 11 ตัว และตัวชี้วัดที่ควรรู้จำนวน 1 ตัว ที่สอดคล้องกับงานวิจัยนี้

#### คุณภาพผู้เรียนเมื่อจบชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ตามที่หลักสูตรแกนกลางกำหนดไว้ (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551) ผู้เรียนต้องมีความสามารถด้านการฟังและการอ่าน ดังนี้

- ผู้เรียนสามารถเข้าใจและปฏิบัติตามคำแนะนำ/คำขอจากการฟัง/อ่าน
- ผู้เรียนสามารถเลือกข้อความ/ประโยคที่ตรงกับสัญลักษณ์/เครื่องหมาย
- ผู้เรียนสามารถสรุปใจความสำคัญ/ตอบคำถามจากนิทาน/บทสนทนา/เรื่องเล่า

#### กรอบอ้างอิงทางภาษาของสหภาพยุโรป (CEFR)

สถาบันภาษาอังกฤษ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (2558) ได้สร้างคู่มือการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษแนวใหม่ ตามกรอบอ้างอิงทางภาษาของสหภาพยุโรป (CEFR) ซึ่งภายในทางกระทรวงศึกษาธิการได้กำหนดให้ผู้สำเร็จการศึกษาระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ต้องมีความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษ เมื่อนำไปเทียบกับระดับทางภาษากรอบอ้างอิงทางภาษาของสหภาพยุโรป (CEFR) อยู่ในระดับ A1 โดยจะแบ่งความสามารถตามทักษะทั้งของภาษาออกเป็น 7 ด้าน อันได้แก่ Listening, Reading, Spoken Interaction, Spoken Production, Written

Interaction, Strategies และ Language Quality ซึ่งในงานวิจัยนี้จะขอนำมาอ้างอิงแต่เพียงกรอบความสามารถในด้านของการฟัง หรือ Listening ของระดับชั้นประถมศึกษา A1 เท่านั้น โดยการฟังในระดับ A1 นั้นผู้เรียนต้องสามารถฟังโดยรวม (Overall Listening) สามารถเข้าใจคำและวลีง่าย ๆ ที่ได้ฟัง เช่น Excuse me, Sorry, Thank you เป็นต้น สามารถเข้าใจ คำศัพท์ วันในสัปดาห์และเดือนในรอบปี และสามารถเข้าใจจำนวนนับรวมถึงราคาสินค้า ในส่วนของการฟังคู่สนทนา (Listen To Interlocutor) สามารถเข้าใจสำนวน ทักทาย กล่าวลา เช่น Hello, Good morning, Goodbye เป็นต้น สามารถเข้าใจคำถามที่เกี่ยวกับข้อมูลส่วนตัวของคู่สนทนา ซึ่งกล่าวอย่างช้า ๆ ชัด ๆ ได้ เช่น What's your name? How old are you? เป็นต้น ในส่วนของการฟังการอภิปราย (Listen in discussion) สามารถเข้าใจคำและประโยคสั้น ๆ ที่กล่าวอย่างช้า ๆ และชัดเจนเมื่อฟังบทสนทนา รวมถึงการฟังประกาศ (Listen to announcement) สามารถจับใจความประกาศหรือข้อความสั้น ๆ ง่าย ๆ ที่มีความชัดเจน เช่น ประกาศสนามบิน เป็นต้น

## 2. หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ โรงเรียนบ้านแหลม พุทธศักราช 2558

### วิสัยทัศน์ของโรงเรียน

โรงเรียนบ้านแหลมมีวิสัยทัศน์ด้านการวางหลักสูตรสถานศึกษา โดยภายในปี พ.ศ. 2564 โรงเรียนบ้านแหลมจะเป็นโรงเรียนชั้นนำด้านวิชาการ ผู้เรียนมีคุณภาพตามหลักมาตรฐานสากล

### จุดเน้นการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน

เพิ่มผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ทั้ง 5 กลุ่มสาระวิชาหลัก อันได้แก่ วิชาคณิตศาสตร์ วิชาภาษาไทย วิชาวิทยาศาสตร์ วิชาสังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม รวมถึงวิชาภาษาอังกฤษ มีพัฒนาการที่ดีขึ้นเพิ่มขึ้นอย่างน้อยร้อยละ 3 ในทุกปีการศึกษา โรงเรียนทำหน้าที่สนับสนุนนักเรียนในการที่จะเพิ่มศักยภาพในการเรียน ด้านวิชาคณิตศาสตร์ วิชาวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี เพื่อส่งผลต่อการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน ทั้งนี้ นักเรียนทุกคนถูกปลูกฝังให้เกิดสำนึกในความรักชาติ มีมารยาทงดงามตามวัฒนธรรมไทยอันดีงาม นักเรียนมีโอกาสทางการศึกษา รวมถึงโอกาสในการศึกษาต่ออย่างทั่วถึง ทำಯที่สุด ครู นักเรียน และสถานศึกษาได้รับการพัฒนาและเตรียมพร้อมที่จะเข้าสู่ประชาคมอาเซียน และประชาคมโลก

## พันธกิจ

โรงเรียนบ้านแหลมมีพันธกิจที่จะพัฒนาครูให้เป็นครูมืออาชีพ พัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนตามมาตรฐานสากล โดยมุ่งเน้นให้ผู้เรียน เก่ง ดี มีสุขภาวะ พัฒนาคุณภาพผู้เรียนให้เกิดคุณธรรม ดำรงความเป็นไทยตามมาตรฐานสากล นอกจากนั้นยังมุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีทักษะการอ่าน เขียน คิดคำนวณ และยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ให้สูงขึ้น สร้างสรรค์สังคมแห่งการเรียนรู้ ด้วยเทคโนโลยี โดยพัฒนาประสิทธิภาพการบริหารจัดการทั้งระบบให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด

## สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน และคุณลักษณะอันพึงประสงค์

### สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนบ้านแหลม พุทธศักราช 2558 ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ซึ่งมีจุดประสงค์ที่จะมุ่งพัฒนาให้ผู้เรียนมีสมรรถนะสำคัญ 5 ประการ ตรงตามเจตนารมณ์ของหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานกระทรวงศึกษาธิการ ดังนี้

ความสามารถในการสื่อสาร เป็นความสามารถที่จะทำให้ผู้เรียนรับหรือส่งสารได้ในชีวิตประจำวัน มีวัฒนธรรมที่ดีในการถ่ายทอดความคิด มีความรู้ความเข้าใจ ทักษะคิด ความรู้สีกอันดีในการแลกเปลี่ยนข้อมูล ข่าวสาร รวมถึงประสบการณ์จากสถานการณ์ต่างๆรอบตัว ซึ่งจะเป็ประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเอง และสังคมรอบตัว มีภูมิคุ้มกันที่รู้จักเลือกรับข้อมูลข่าวสารอย่างมีเหตุผล บนพื้นฐานของความถูกต้องดีงาม ตลอดจนสามารถเลือกใช้เครื่องมือ หรือวิธีในการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ เหมาะสมต่อสถานการณ์โดยคำนึงถึงผลกระทบต่ออาจส่งผลถึงตนเองหรือสังคมรอบข้าง

ความสามารถในการคิด เป็นความสามารถที่จะทำให้ผู้เรียนคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ หรือมีแนวคิดสร้างสรรค์ การคิดอย่างเป็นระบบ และการคิดอย่างมีวิจารณญาณ อันจะนำไปสู่การสรรค์สร้างองค์ความรู้ สารสนเทศเพื่อใช้ในการตัดสินใจในเรื่องที่เกี่ยวกับตนเอง รวมถึงสังคมได้อย่างเหมาะสมกับสถานการณ์

ความสามารถในการแก้ปัญหา เป็นความสามารถที่จะทำให้ผู้เรียนแก้ปัญหาและอุปสรรคที่เผชิญหน้าในสถานการณ์ต่างๆได้อย่างเหมาะสม โดยใช้เหตุผล คุณธรรม จริยธรรม ผนวกกับข้อมูลสารสนเทศที่มีอยู่ มาประยุกต์ความรู้นำมาใช้ในการป้องกันแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้น โดยที่เข้าใจถึง

ความสัมพันธ์ในการเปลี่ยนแปลงของเหตุการณ์ต่าง ๆ ในที่ที่เกิดขึ้นสังคมโดยคำนึงถึงผลกระทบที่อาจเกิดขึ้นต่อตนเอง สังคม หรือสิ่งแวดล้อมรอบตัว

ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต เป็นความสามารถที่จะทำให้ผู้เรียนนำกระบวนการที่ได้เรียนรู้ในหลักสูตร ไปปรับประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน โดยเน้นการเรียนรู้ด้วยตนเอง อย่างต่อเนื่อง พัฒนาการทำงานและการอยู่ร่วมกันได้อย่างสงบสุขในสังคม เสริมสร้างสัมพันธภาพที่ดีระหว่างบุคคล แก้ปัญหาและจัดการความขัดแย้งที่มีในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม บนพื้นฐานของเหตุผล โดยไม่กระทบต่อสภาพแวดล้อม การหลีกเลี่ยงพฤติกรรมไม่พึงประสงค์ที่อาจส่งผลกระทบต่อตนเอง สังคมส่วนรวม

ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี เป็นความสามารถที่จะทำให้ผู้เรียนเลือกและใช้เทคโนโลยี ได้อย่างเหมาะสม มีทักษะกระบวนการด้านการใช้เทคโนโลยีในการพัฒนาตนเองและสังคม เพื่อเรียนรู้ สื่อสาร นำไปประยุกต์ใช้กับการทำงาน รวมถึงแก้ปัญหาด้วยวิธีที่สร้างสรรค์ ถูกต้องเหมาะสม โดยไม่ลืมที่จะพิจารณาด้านคุณธรรมและจริยธรรมควบคู่กันไป

#### คุณลักษณะพึงประสงค์

หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนบ้านแหลม พุทธศักราช 2558 ตามหลักสูตรแกนกลาง การศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 มีจุดมุ่งหมายให้ผู้เรียนพัฒนาด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันเพื่อให้อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างสันติ มีความสุข ในฐานะพลเมืองที่ดีของไทย และพลโลกตรงตามคุณลักษณะดังนี้ รักชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ มีความซื่อสัตย์ สุจริต มีวินัย มีความใฝ่เรียนรู้ มีความมุ่งมั่นในการทำงาน รักในความเป็นไทย มีน้ำใจเต็มไป ด้วยจิตสาธารณะเพื่อส่วนรวม

## รายวิชาพื้นฐาน ภาษาต่างประเทศ

ต 15101 ภาษาอังกฤษ 5

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

เวลา 80 ชั่วโมง/ปี

### คำอธิบายรายวิชา

เข้าใจคำสั่ง คำขอร้อง คำขออนุญาตและคำแนะนำง่าย ๆ สามารถใช้และปฏิบัติตามได้ อ่านออกเสียงคา ประโยค ข้อความและบทกลอนสั้น ๆ ฟัง พูด อ่าน เขียน บทสนทนา นิทานง่าย ๆ เรื่องสั้นและสถานการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในห้องเรียนและสถานศึกษา ใช้การพูด การเขียนสื่อสารระหว่างบุคคลเพื่อขอและให้ข้อมูลเกี่ยวกับตนเอง เพื่อน ครอบครัว แสดงความต้องการ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องต่าง ๆ ใกล้ตัวพร้อมทั้งให้เหตุผลสั้น ๆ ประกอบ เขียนภาพ แผนผังและแผนภูมิเพื่อแสดงข้อมูลต่างๆ เข้าใจความเหมือนความแตกต่างระหว่างการออกเสียงประโยคชนิดต่าง ๆ การใช้เครื่องหมายวรรคตอนและการลำดับคำตามโครงสร้างประโยคของภาษาต่างประเทศและภาษาไทย ค้นคว้า รวบรวมและนำเสนอคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น คำศัพท์ ประโยค บทความเกี่ยวกับสถานที่ท่องเที่ยวในท้องถิ่น ใช้ภาษาต่างอังกฤษในการสืบค้นและการรวบรวมคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องใกล้ตัวจากสื่อและแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ รู้ข้อมูลและความสำคัญของเทศกาล วันสำคัญ งานฉลองและชีวิตความเป็นอยู่ง่าย ๆ ของเจ้าของภาษา เข้าใจความเหมือน ความแตกต่างระหว่างเทศกาล งานฉลองของเจ้าของภาษากับของไทย เห็นประโยชน์ในการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยสนใจเข้าร่วมกิจกรรมทางภาษาและวัฒนธรรมตามความสนใจ โดยใช้กระบวนการพัฒนาทักษะการสื่อสาร คือ ทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียน โดยฟังอย่างคิดวิเคราะห์ จับใจความและตอบคำถามได้ พูดและแสดงท่าทางประกอบอย่างสุภาพตามมารยาทสังคมและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา อ่านถูกต้องตามหลักการอ่านออกเสียง จับใจความเรื่องที่อ่าน สามารถสรุปใจความสำคัญ ตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน เขียนและสามารถใช้เครื่องหมายวรรคตอนได้ถูกต้อง มีทักษะในการเปรียบเทียบ บอกความเหมือน ความแตกต่าง มีทักษะในการสืบค้น ค้นคว้ารวบรวมจากสื่อต่าง ๆ สร้างผู้เรียนให้มีวินัย มีความรับผิดชอบ ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นท้องถิ่นและปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข มีความรู้ คู่คุณธรรมนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง



## ตัวชี้วัด

ต 1.1 ป. 5/1, ต 1.1 ป. 5/2, ต 1.1 ป. 5/3, ต 1.1 ป. 5/4, ต 1.2 ป. 5/1, ต 1.2 ป. 5/2, ต 1.2 ป. 5/3, ต 1.2 ป. 5/4, ต 1.2 ป. 5/5, ต 1.3 ป. 5/1, ต 1.3 ป. 5/2, ต 1.3 ป. 5/3, ต 2.1 ป. 5/1, ต 2.1 ป. 5/2, ต 2.1 ป. 5/3, ต 2.2 ป. 5/1, ต 2.2 ป. 5/2, ต 3.1 ป. 5/1, ต 4.1 ป. 5/1, ต 4.2 ป. 5/1

รวม 20 ตัวชี้วัด

## 3. เอกสารเกี่ยวข้องกับการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ

### 3.1 ความหมายของการฟัง

การฟังเป็นลักษณะพื้นฐานของการสื่อสารของมนุษย์และมีบทบาทสำคัญในด้านต่างๆ รวมถึงความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล การศึกษา และสภาพแวดล้อมทางวิชาชีพ การทบทวนวรรณกรรมนี้จะสำรวจธรรมชาติของการฟังที่หลากหลาย คำจำกัดความของการฟัง กระบวนการการฟัง และ ความสำคัญในบริบทต่างๆของทักษะการฟังเข้าไว้ด้วยกัน

ตามธรรมชาติแล้วการฟังเป็นกระบวนการที่ซับซ้อนและมีชีวิตชีวา ซึ่งเกี่ยวข้องกับการรับ การตีความ และความเข้าใจในสิ่งเร้าทางหู (Brock, 2019) นอกเหนือไปจากการได้ยินเสียง การฟัง ต้องอาศัยการเอาใจใส่และการมีส่วนร่วมทางปัญญาเพื่อตีความหมายหรือตอบสนองจากสิ่งที่ได้ยิน การฟังนั้นยังครอบคลุมถึงชุดของกระบวนการที่เชื่อมโยงถึงกัน ซึ่งรวมถึงการรับข้อมูลจากเสียง การประมวลผลและการตีความข้อมูล และการตอบสนองหรือการให้ข้อเสนอแนะ (Blackwell et al., 2016) ทั้งนี้การฟังอย่างมีประสิทธิภาพยังเกี่ยวข้องกับการสร้างความหมาย การประเมิน ซึ่งในบางครั้ง เราจะพบว่าทำให้คำตอบอาจจะเป็นข้อมูลทางวัจนภาษาหรือ อวัจนภาษาก็ได้ (Wolvin & Coakley, 1996) การฟังถือเป็นทักษะการสื่อสารที่สำคัญที่สุดอย่างหนึ่ง เนื่องมาจากการฟังอย่าง กระตือรือร้นจะช่วยเพิ่มคุณภาพของปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคลหากมีทักษะการฟังที่ดี จะมีความหมาย ส่งผลไปถึงการแสดงความเคารพและการเอาใจใส่ต่อผู้ที่กำลังสนทนาด้วย (Adler & Rodman, 2017) ทั้งนี้การฟังอย่างมีประสิทธิภาพจะส่งเสริมความเข้าใจ ความไว้วางใจ และความร่วมมือซึ่งกัน และกันให้เกิดขึ้นได้เป็นอย่างดี

ในบริบททางการศึกษา การฟังมีบทบาทสำคัญในกระบวนการเรียนรู้ นักเรียนที่สามารถใช้ทักษะการฟังที่ดีทำให้การฟังมีประสิทธิภาพจะสามารถทำความเข้าใจการบรรยาย มีส่วนร่วมในการอภิปรายในชั้นเรียน และทำงานที่ได้รับมอบหมายให้เสร็จสิ้นได้ นอกจากนี้การฟังยังทำหน้าที่เป็นรากฐานในการแสวงหาความรู้และมีส่วนร่วมในเนื้อหาหลักสูตรที่นักเรียนได้เรียนรู้อีกด้วย การฟังในบริบทของการศึกษาภาษาเป็นกระบวนการรับรู้ที่ซับซ้อนซึ่งเกี่ยวข้องกับการรับรู้ การตีความ และทำความเข้าใจภาษาพูด เป็นทักษะในการตอบรับและมีบทบาทสำคัญในการสื่อสารและการเรียนรู้ภาษา (Rost, 2011) ทั้งนี้การฟังสามารถแบ่งออกเป็นทักษะย่อยต่างๆ รวมถึงการวินิจฉัยทางด้านสัตสศาสตร์ การรู้จำคำ ความเข้าใจประโยค และความเข้าใจวาทกรรมทางภาษา (Vandergrift, 2007)

การฟังนับเป็นทักษะที่มีความสำคัญในการศึกษาภาษาเป็นอย่างมาก เพราะการฟังเป็นทักษะพื้นฐานในการศึกษาภาษา โดยปัจจัยที่ทำให้การฟังนั้นมีความสำคัญในการเรียนภาษาได้แก่ อันดับแรกความเข้าใจและการสื่อสาร เพราะการฟังเป็นสิ่งสำคัญสำหรับการทำความเข้าใจและการมีส่วนร่วมในการสื่อสารด้วยคำพูด การฟังยังเป็นประตูสู่การเข้าใจทั้งเนื้อหาและบริบทของการสนทนา การบรรยาย และการโต้ตอบแบบปากเปล่าอื่นๆ หากไม่เข้าใจก็จะทำให้ยากต่อการสื่อสาร อันดับที่สอง การพูดและการออกเสียง เพราะการฟังอย่างมีประสิทธิภาพมีส่วนช่วยในการพัฒนาทักษะการพูดและการออกเสียงที่ดีขึ้น หากผู้เรียนได้ฝึกทักษะการฟังจากเสียงที่เป็นเจ้าของภาษาหรือผู้พูดที่เกี่ยวข้อง ผู้เรียนสามารถสร้างแบบจำลองรูปแบบคำพูดของตนเองได้ง่ายและเป็นธรรมชาติมากยิ่งขึ้น อันดับที่สามารถได้มาซึ่งคำศัพท์ เพราะการฟังจะช่วยให้ผู้เรียนได้รับคำศัพท์ใหม่ๆ โดยการเปิดเผยคำและวลีในบริบทของบทสนทนาในการฟัง จะช่วยในการจดจำและทำความเข้าใจคำศัพท์ รวมถึงทำให้ผู้เรียนสามารถคุ้นเคยกับคำศัพท์ได้ดียิ่งขึ้น (Rost, 2013) อันดับที่สุดวัฒนธรรม การฟังเจ้าของภาษาให้ข้อมูลเชิงลึกเกี่ยวกับวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับภาษา ซึ่งจะช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจความแตกต่าง สำนวนสำนวน และการอ้างอิงทางวัฒนธรรมที่ส่งผลกับการตีความด้านความหมายอีกด้วย อันดับสุดท้ายความสำเร็จทางวิชาการและวิชาชีพ ด้วยเหตุผลที่ว่าทักษะการฟังที่แข็งแกร่งมีความสำคัญต่อความสำเร็จทางวิชาการ โดยเฉพาะในหลักสูตรภาษาในบริบททางวิชาชีพเฉพาะทาง อาชีพที่ต้องมีการสื่อสารภาษาที่แข็งแกร่งทั้งการฟังและการพูด ทักษะการฟังที่ดีมีคุณค่าอย่างมาก เนื่องจากส่งเสริมการทำงานร่วมกันและการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพถูกต้อง ตรงตามความต้องการของสายงานอย่างแท้จริง (Vandergrift, 2007)

การฟังเป็นทักษะพื้นฐานในการเรียนภาษาทั้งยังมีบทบาทสำคัญในการเรียนรู้อีกด้วย ทั้งนี้การฟังประกอบด้วยองค์ประกอบสำคัญหลายประการ ประการแรกการรับรู้ โดยการฟังเริ่มต้นด้วย



การรับรู้เสียง รวมถึงหน่วยเสียง รูปแบบความเครียด และน้ำเสียง การรับรู้ที่ถูกต้องเป็นสิ่งสำคัญสำหรับความเข้าใจ (Vandergrift, 2007) ประการที่สองการถอดรหัส โดยผู้ฟังต้องทำการถอดรหัสจากภาษาพูด ผ่านการจดจำคำศัพท์ โครงสร้าง และไวยากรณ์ กระบวนการนี้ช่วยเปลี่ยนคำพูดให้เป็นเนื้อหาที่มีความหมาย (Goh, 2018) ประการที่สามความเข้าใจ นอกเหนือจากการถอดรหัสแล้วความเข้าใจยังเกี่ยวข้องกับการเข้าใจความหมายของสิ่งที่ได้ยิน ซึ่งครอบคลุมถึงแนวคิดหลัก รายละเอียด และการอนุมานข้อความที่ได้อีกด้วย (Vandergrift, 2007) และประการที่สี่ปฏิสัมพันธ์ ซึ่งในการศึกษาภาษานั้น การฟังมักจะเป็นแบบโต้ตอบ โดยผู้เรียนมีส่วนร่วมในการสนทนา บทสนทนา และการอภิปราย ซึ่งการปฏิสัมพันธ์ที่เกิดขึ้นนั้นโดยส่วนใหญ่แล้วเกี่ยวข้องกับการฟังและการพูดเป็นทักษะหลัก (Goh, 2018)

แม้ว่าการฟังอาจเป็นทักษะที่ติดตัวมนุษย์เรามาตั้งแต่กำเนิดที่มนุษย์น่าจะมีความเชี่ยวชาญ แต่ทว่าปัจจัยที่ส่งผลต่อการฟังที่ทำให้เกิดความคลาดเคลื่อนในความหมายที่ผู้ส่งสารต้องการจะสื่อไปถึงผู้รับสารก็สามารถเกิดขึ้นได้เช่นกัน โดยปัจจัยที่ทำให้ความหมายของผู้ส่งและผู้รับสารมีความคลาดเคลื่อนแบ่งออกเป็นปัจจัยภายนอก และปัจจัยภายใน โดยปัจจัยภายนอก เช่น เสียงและสิ่งรบกวนสมาธิ สามารถขัดขวางกระบวนการนี้ได้ (Wolvin & Coakley, 1996) ปัจจัยภายใน เช่น ความคิดอุปาทานและอคติด้านการรับรู้ อาจส่งผลต่อความเข้าใจเช่นกัน การจัดการกับความท้าทายเหล่านี้เป็นสิ่งสำคัญสำหรับการเป็นผู้ฟังที่เชี่ยวชาญ เพื่อให้ผู้ฟังสามารถรับสาร ข้อมูลได้ถูกต้องชัดเจนตามวัตถุประสงค์นั่นเอง

โดยสรุปการฟังเป็นกระบวนการสื่อสารที่ทรงพลังในหลากหลายแง่มุมที่นอกเหนือไปจากการได้ยินเท่านั้น การฟังยังเป็นทักษะพื้นฐานในการสื่อสารและมีความสำคัญอย่างยิ่งในด้านการศึกษ การพัฒนาวิชาชีพ และความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล การฟังอย่างตั้งใจจะส่งเสริมความเข้าใจซึ่งกันและกันและเพิ่มคุณภาพของปฏิสัมพันธ์ นอกเหนือไปจากนั้นความก้าวหน้าทางเทคโนโลยียังสามารถสร้างสรรค์รูปแบบวิธีการเรียนรู้ที่เรามีส่วนร่วมและได้รับประโยชน์จากประสบการณ์การฟังร่วมกับเทคโนโลยี ทั้งนี้ในปัจจุบันยังมีความจำเป็นในการวิจัยเพิ่มเติมเกี่ยวกับ ทักษะการฟัง ผลกระทบของเทคโนโลยีต่อการฝึกฟัง และการพัฒนาทักษะการฟังที่มีประสิทธิภาพในบริบทต่างๆ เพื่อทำความเข้าใจในทักษะการฟัง อันเป็นทักษะที่ซับซ้อน เพื่อให้พร้อมในการนำไปใช้ในสถานการณ์จริงในการสื่อสาร ซึ่งถือเป็นสิ่งสำคัญที่สุดในการส่งเสริมผลกดันการสื่อสารและการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพซึ่งท้ายที่สุดส่งผลถึงผู้เรียนที่สามารถใช้ทักษะทางภาษาได้อย่างคล่องแคล่วในชีวิตจริง

### 3.2 ประเภทของการฟัง

การฟังเป็นกระบวนการที่ซับซ้อนและหลากหลายแง่มุม ซึ่งนอกเหนือไปจากการรับสิ่งเร้าทางหูแล้ว เนื่องจากความซับซ้อนในการฟังนั่นเอง จึงทำให้มีนักการศึกษาได้จำแนกการฟังไว้เป็นประเภทต่างๆ ซึ่งแต่ละประเภทมีลักษณะ วัตถุประสงค์ และความหลากหลาย โดยการทบทวนวรรณกรรมนี้จะกล่าวถึงการฟังประเภทต่างๆ และความสำคัญของการฟังในบริบทที่หลากหลายซึ่งจะเกี่ยวข้องกับงานวิจัยดังต่อไปนี้

การฟังเพื่อจำแนกความแตกต่าง (Discriminative Listening) เป็นรูปแบบพื้นฐานของการฟังที่เกี่ยวข้องกับการแยกแยะและประมวลผลสิ่งเร้าทางเสียง (Rumsey, 2015) ซึ่งเป็นสิ่งสำคัญสำหรับการทำความเข้าใจเสียงและองค์ประกอบพื้นฐานทางภาษา ทักษะการฟังเพื่อจำแนกความแตกต่างช่วยให้แต่ละบุคคลสามารถระบุเสียงคำพูด จดจำฉันทลักษณ์ และแยกแยะความแตกต่างระหว่างสิ่งเร้าทางการได้ยินต่างๆ (Krashen, 1985) การฟังประเภทนี้เป็นรากฐานสำหรับทักษะการฟังระดับสูง

การฟังเพื่อความเข้าใจ (Comprehensive Listening) เกี่ยวข้องกับการทำความเข้าใจภาษาพูดอย่างครบถ้วน รวมถึงเนื้อหาและข้อความด้วย (Vandergift & Goh, 2012) เป็นทักษะที่สำคัญในการเรียนรู้ภาษา การศึกษา และการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การฟังอย่างครอบคลุมจำเป็นต้องบูรณาการความรู้ด้านเสียง คำศัพท์ ไวยากรณ์ และบริบท เพื่อเข้าใจความหมายของการสนทนาอย่างแท้จริง (Rost, 2011) การฟังเพื่อความเข้าใจอย่างมีประสิทธิภาพถือเป็นปัจจัยสำคัญสำหรับความสำเร็จทางวิชาการและการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ

การฟังอย่างมีวิจารณญาณ (Critical Listening) เป็นรูปแบบการฟังที่ชาญฉลาดและประเมินผลซึ่งผู้ฟังต้องประเมิน วิเคราะห์ และตัดสินใจเกี่ยวกับเนื้อหาและข้อความ (Facione, 1990) ในบริบททางวิชาชีพและทางวิชาการ การฟังอย่างมีวิจารณญาณถูกนำมาใช้ในการประเมินข้อมูล ตรวจสอบอคติ และประเมินข้อโต้แย้ง ซึ่งการฟังประเภทนี้เป็นทักษะพื้นฐานสำหรับการตัดสินใจ การแก้ปัญหา และการเสวนาทางวิชาการเป็นต้น (Tucker, 2001) การฟังอย่างมีวิจารณญาณช่วยให้บุคคลสามารถตัดสินใจอย่างมีข้อมูลและมีเหตุผล

การฟังอย่างเข้าใจและเห็นใจผู้อื่น (Empathetic Listening) เป็นการฟังรูปแบบหนึ่งที่เน้นไปที่การทำความเข้าใจและการเอาใจใส่ต่อความรู้สึกและอารมณ์ของผู้พูด (Rogers & Farson, 1987) เป็นสิ่งสำคัญในความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล การให้คำปรึกษา และบริบทการสนับสนุน การฟัง

อย่างเห็นอกเห็นใจไม่เพียงแต่เกี่ยวข้องกับการเข้าใจเนื้อหาเท่านั้น แต่ยังรวมถึงการรับรู้และตรวจสอบสภาวะทางอารมณ์ของผู้พูดด้วย (Ginott, 1965) การฟังอย่างเห็นอกเห็นใจอย่างมีประสิทธิภาพจะส่งเสริมความไว้วางใจ ความเห็นอกเห็นใจ ส่งเสริมความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลที่แข็งแกร่งขึ้นได้อย่างเป็นธรรมชาติ

การฟังเพื่อความเพลิดเพลินและซาบซึ้ง (Appreciative Listening) คือการเพลิดเพลินกับเสียง ดนตรี หรือเนื้อหาคำพูดที่มีคุณค่าทางสุนทรีย์หรือความบันเทิง (Adler & Rodman, 2017) การฟังประเภทนี้มักเกี่ยวข้องกับกิจกรรมสันทนาการ เช่น การฟังเพลง การชมคอนเสิร์ต หรือการเพลิดเพลินกับการเล่าเรื่อง การฟังอย่างชื่นชมให้ความเพลิดเพลิน ผ่อนคลาย และการมีส่วนร่วมทางอารมณ์ผ่านประสบการณ์ทางประสาทสัมผัสของเสียง (Justin & Västfjäll, 2008)

โดยสรุปการฟังเป็นกระบวนการที่หลากหลายซึ่งครอบคลุมหลายประเภท โดยแต่ละประเภทมีจุดประสงค์และหน้าที่ที่แตกต่างกันในการสื่อสาร การศึกษา และบริบททางวิชาชีพ ทั้งนี้การฟังเพื่อจำแนกความแตกต่างเป็นรากฐานของความเข้าใจภาษา ในขณะที่การฟังเพื่อความเข้าใจถือเป็นสิ่งสำคัญสำหรับการทำความเข้าใจการสื่อสารทางคำพูดมากที่สุด การฟังอย่างมีวิจารณญาณเป็นสิ่งที่ขาดไม่ได้ในการตัดสินใจอย่างรอบรู้ การฟังอย่างมีความเห็นอกเห็นใจจะเสริมสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และการฟังอย่างซาบซึ้งช่วยเพิ่มประสบการณ์ทางประสาทสัมผัสได้นั่นเอง ทั้งนี้ในงานวิจัยนี้จะใช้การฟังเพื่อความเข้าใจที่มีความสำคัญเป็นอันดับต้นของการสื่อสารและการศึกษา

### 3.3 การฟังเพื่อความเข้าใจ

ความเข้าใจในการฟัง ความสามารถในการเข้าใจภาษาพูดแบบเรียลไทม์ เป็นทักษะพื้นฐานในการเรียนรู้ภาษาและการศึกษา โดยทำหน้าที่เป็นรากฐานสำหรับการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ การได้มาซึ่งคำศัพท์ และความสามารถทางภาษาโดยรวม การทบทวนวรรณกรรมนี้จะสำรวจทฤษฎี กลยุทธ์ และการวิจัยที่เกี่ยวข้องกับความเข้าใจในการฟัง โดยนำเสนอข้อมูลเชิงลึกเกี่ยวกับความสำคัญและนัยในการสอน

ความเข้าใจในการฟังเป็นทักษะที่มีหลายแง่มุมในการเรียนรู้ภาษา และนักการศึกษา มีแนวคิดเกี่ยวกับการฟังเพื่อความเข้าใจ ในมุมมองที่หลากหลายเพื่อที่จะตีความการฟังเพื่อความเข้าใจไว้ดังนี้

Anderson (1978) เสนอแนวคิดที่ครอบคลุมการฟังเพื่อความเข้าใจโดยให้คำจำกัดความไว้ว่า การฟังเพื่อความเข้าใจนั้นเป็นกระบวนการในการทำความเข้าใจภาษาพูด เขาได้ทำแบบจำลอง

สรุปขั้นตอนของการฟัง รวมถึงกระบวนการทางกายภาพ การรับรู้ และแนวความคิดที่เกี่ยวข้อง ทั้งนี้ การฟังเพื่อความเข้าใจของเขามีกะบวนการครอบคลุมทั้งกระบวนการจากล่างขึ้นบน (bottom-up) ซึ่งเป็นการถอดรหัสเสียงและคำ และกระบวนการจากบนลงล่าง (top-down) ซึ่งเป็นการใช้ ความรู้และความคาดหวังเดิมเพื่อทำความเข้าใจข้อความได้ดี

Vandergrift (2007) ได้ให้แนวคิดเรื่องฟังเพื่อความเข้าใจ โดยเน้นย้ำว่าการฟังเพื่อความ เข้าใจเป็นมากกว่าความเข้าใจในองค์ประกอบทางภาษาและครอบคลุมกระบวนการรับรู้และอภิ ปัญญา ทั้งนี้โมเดลหลายมิติของเขาเน้นย้ำถึงบทบาทของการมีส่วนร่วม การประมวลผลเชิงกลยุทธ์ และการรับรู้เชิงอภิปัญญาเข้าไปในการฟังให้ได้ประสิทธิภาพด้วย

Rost (2013) นำเสนอแบบจำลองเชิงโต้ตอบของการฟังเพื่อความเข้าใจ โดยเน้นลักษณะที่มี ความเป็นพลวัตของทักษะนี้ ในมุมมองของรอสต์ การฟังที่มีประสิทธิภาพเกี่ยวข้องกับการมี ปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้ฟังและวาทกรรมพูด เขาเน้นย้ำว่าการฟังเป็นกระบวนการเชิงรุกที่ผู้เรียนสร้าง ความหมายผ่านการมีส่วนร่วมกับเนื้อหาและบริบท มีความเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา โดย แบบจำลองของ Rost ส่งเสริมการใช้สื่อการสอนที่แท้จริงและการมีส่วนร่วมของผู้เรียนในการฝึก ปฏิบัติในชั้นเรียนเพื่อส่งเสริมความเข้าใจในการฟังที่ดีด้วย

Buck (2001) ได้ให้แนวคิดเรื่องการฟังเพื่อความเข้าใจ ว่าเป็นการรวมปัจจัยทางสังคม วัฒนธรรมเข้าด้วยกัน และเพิ่มเติมด้วยว่าการฟังไม่เพียงแต่เป็นกระบวนการรับรู้เท่านั้น แต่ยังได้รับ อิทธิพลจากปัจจัยทางสังคมและวัฒนธรรมอีกด้วย ในมุมมองนี้ การทำความเข้าใจภาษาพูดไม่เพียง เกี่ยวข้องกับความรู้ทางภาษาเท่านั้น แต่ยังรวมถึงความตระหนักรู้ถึงบรรทัดฐานทางวัฒนธรรมและ บริบททางสังคมด้วย

Richards (2008) ใช้วิธีการแบบผสมผสานของทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจ เขาแนะนำว่า การฟังเพื่อให้ได้ประสิทธิภาพนั้นเกี่ยวข้องกับองค์ประกอบต่างๆ รวมถึงความรู้ทางภาษา กระบวนการรับรู้ และความเข้าใจทางสังคมและวัฒนธรรม ในมุมมองของ Richards เขาเน้นย้ำถึง ความจำเป็นในการใช้แนวทางแบบองค์รวมในการสอน (holistic approach) และประเมินความ เข้าใจในการฟัง

จะเห็นได้ว่า การฟังเพื่อความเข้าใจ เป็นทักษะที่ซับซ้อนและมีความหลากหลายในการเรียนรู้ ภาษา นักการศึกษาได้วางแนวความคิดไว้ในหลากหลายรูปแบบ ซึ่งส่วนใหญ่จะเน้นมิติทางความรู้ ความเข้าใจ อภิปัญญา สังคมวัฒนธรรม และการโต้ตอบ มุมมองเหล่านี้เน้นย้ำถึงลักษณะการพัฒนา

ของความเข้าใจในการฟังและความจำเป็นของนักการศึกษาในการพิจารณาองค์ประกอบต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการฟังเพื่อให้ได้ประสิทธิผลที่ดี โดยลักษณะที่มีความหลากหลายของทักษะนี้เน้นย้ำถึงความสำคัญของการใช้แนวทางการสอนและสื่อการสอนที่หลากหลายเพื่อพัฒนาความสามารถในการเข้าใจในการฟังของผู้เรียนอย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งเป็นสิ่งสำคัญสำหรับนักการศึกษาที่จะต้องตระหนักถึงธรรมชาติของการฟังที่มีชีวิตชีวาและการโต้ตอบอย่างเป็นธรรมชาติของผู้เรียน และสำรวจวิธีการที่เป็นนวัตกรรมใหม่เพื่อจัดการกับองค์ประกอบที่หลากหลายของทักษะภาษาที่จำเป็นนี้

การทำความเข้าใจความเข้าใจในการฟังต้องอาศัยการพิจารณากรอบทางทฤษฎีต่างๆ เข้ามาประกอบ ซึ่งแบบที่มีความโดดเด่นมากคือโมเดลการประมวลผลจากบนลงล่าง (Vandergrift & Goh, 2012) ซึ่งเน้นบทบาทของความรู้เดิม บริบท และโครงสร้างในความเข้าใจ ในทางกลับกัน โมเดลการประมวลผลจากล่างขึ้นบนมุ่งเน้นไปที่การถอดรหัสเสียงและคำของแต่ละบุคคล (Rost, 2011) ทฤษฎีเหล่านี้ให้ข้อมูลเชิงลึกเกี่ยวกับกระบวนการรับรู้ที่เกี่ยวข้องกับการฟัง

มีหลายปัจจัยที่ส่งผลต่อความเข้าใจในการฟัง ซึ่งรวมถึงสำเนียงของผู้พูด สภาพแวดล้อมในการฟัง และความซับซ้อนของภาษาพูด (Field, 2008) คุณลักษณะของผู้เรียนส่วนบุคคล เช่น แรงจูงใจ ความวิตกกังวล และความสามารถในการรับรู้ ก็มีบทบาทสำคัญเช่นกัน (Goh, 2018) การจัดการกับปัจจัยเหล่านี้เป็นสิ่งสำคัญสำหรับการสอนและการเรียนรู้ความเข้าใจในการฟังที่มีประสิทธิภาพ

กลยุทธ์ต่างๆ สามารถเพิ่มความเข้าใจในการฟังได้ การฟังอย่างกระตือรือร้นหรือการฝึกมีส่วนร่วมกับเนื้อหาที่พูดโดยการจดบันทึกและถามคำถามเป็นกลยุทธ์ที่สำคัญ (Rost, 2011) กลยุทธ์อภิปัญญา เช่น การกำหนดเป้าหมายและการติดตามความเข้าใจ ส่งเสริมการควบคุมตนเอง (Vandergrift & Goh, 2012) การสอนที่ชัดเจนในกลยุทธ์การฟังสามารถช่วยให้ผู้เรียนกลายเป็นผู้ฟังที่มีประสิทธิภาพมากขึ้น (Graham, 2006)

ยุคดิจิทัลได้นำเสนอความเป็นไปได้ใหม่ๆ ในการพัฒนาทักษะการฟัง การเรียนรู้ภาษาโดยใช้คอมพิวเตอร์ช่วย (CALL) และสื่อการฟังออนไลน์เสนอโอกาสในการฝึกฝนการฟังเชิงโต้ตอบและแท้จริง (Chun & Plass, 1996) แอปพลิเคชันมือถือ พอดแคสต์ และแหล่งข้อมูลมัลติมีเดียช่วยให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมกับเนื้อหาที่พูดที่หลากหลายในบริบทที่หลากหลาย (Lee, 2017)

การประเมินความเข้าใจในการฟังเป็นส่วนสำคัญของการศึกษาภาษา วิธีการประเมินแบบดั้งเดิม เช่น คำถามแบบปรนัยและการทดสอบแบบปิด อาจไม่สามารถจับความซับซ้อนของทักษะการ



ฟังได้ทั้งหมด (Bachman & Palmer, 1996) รูปแบบอื่นของการประเมิน รวมถึงการประเมินตาม  
แฟ้มผลงานและการประเมินตามงาน สามารถให้ภาพที่ครอบคลุมมากขึ้นเกี่ยวกับความสามารถใน  
การฟังของผู้เรียน (Lynch & Mendelsohn, 2002)

เพื่อสอนความเข้าใจในการให้มีประสิทธิภาพ นักการศึกษาควรพิจารณาแนวทางแบบองค์  
รวม ซึ่งรวมถึงการสร้างสภาพแวดล้อมในห้องเรียนที่สนับสนุน ผสมผสานสื่อการฟังที่แท้จริง และการ  
สอนกลยุทธ์การฟัง (Vandergrift & Goh, 2012) ควรบูรณาการเทคโนโลยีเพื่อเพิ่มโอกาสในการฟัง  
และเพิ่มการมีส่วนร่วมของผู้เรียน (Lee, 2017)

โดยสรุปการฟังเพื่อความเข้าใจเป็นทักษะที่หลากหลายซึ่งมีบทบาทสำคัญในการเรียนรู้ภาษา  
และการศึกษา การทำความเข้าใจกระบวนการรับรู้ที่เกี่ยวข้อง การจัดการกับปัจจัยส่วนบุคคลและ  
บริบท และใช้กลยุทธ์ที่มีประสิทธิผลเป็นองค์ประกอบสำคัญของการสอนเพื่อความเข้าใจในการฟังที่  
ประสบความสำเร็จ ในขณะที่เทคโนโลยีก้าวหน้าอย่างต่อเนื่อง นักการศึกษาควรใช้ศักยภาพของตน  
เพื่อมอบประสบการณ์การฟังที่หลากหลายและน่าดึงดูดใจ การทบทวนวรรณกรรมนี้เน้นย้ำถึง  
ความสำคัญของการวิจัยเพิ่มเติมและการพัฒนาแนวทางปฏิบัติที่ดีที่สุดในการสอนและประเมินความ  
เข้าใจในการฟัง การสอนการฟังที่มีประสิทธิภาพมีส่วนสำคัญอย่างมากต่อการเรียนรู้ภาษาและเป็น  
องค์ประกอบสำคัญของการศึกษาภาษา

### 3.3.1 ทักษะย่อยของการฟังเพื่อความเข้าใจ

การฟังนั้นเป็นทักษะหนึ่งที่มีทักษะย่อยที่หลากหลายเพื่อวัตถุประสงค์ในการฟังที่แตกต่างกัน  
ออกไป โดยในงานวิจัยนี้ซึ่งเกี่ยวกับการฟังเพื่อความเข้าใจจะกล่าวถึง 3 ทักษะย่อยที่มีความจำเป็นใน  
การฟังเพื่อความเข้าใจให้ประสบผลสำเร็จ อันได้แก่ 1. การฟังเพื่อสรุปสาระสำคัญ (Listening for  
gist) 2. การฟังเพื่อรายละเอียด (Listening for detail) และ 3. การฟังเพื่ออนุมานข้อมูล (listening  
to infer information)

#### 3.3.1.1 การฟังเพื่อสรุปสาระสำคัญ (Listening for gist)

การฟังเพื่อสาระสำคัญถือเป็นสิ่งสำคัญสำหรับการสื่อสารและความเข้าใจภาษาที่มี  
ประสิทธิภาพ ช่วยให้ผู้ฟังเข้าใจแนวคิดหลักหรือใจความของข้อความที่พูดได้อย่างรวดเร็ว ช่วยให้ผู้ฟัง  
เข้าใจและมีส่วนร่วมกับเนื้อหาได้อย่างรวดเร็ว (Vandergrift & Goh, 2012) ความชำนาญในทักษะ  
ย่อยนี้มีประโยชน์อย่างยิ่งในสถานการณ์การฟังที่มีเวลาจำกัดหรือเมื่อต้องรับมือกับหัวข้อการฟังที่ไม่

คูนเคย Graham และ Macaro (2008) พบว่ากลยุทธ์การฟัง เช่น การทำนาย และการสรุปนั้น มีส่วนทำให้ผู้ฟังเข้าใจความหมายโดยรวมของข้อความพูดได้ดีขึ้น

กลยุทธ์การสอนการฟังที่มีประสิทธิผลสำหรับการพัฒนาทักษะการฟังเพื่อสรุปสาระสำคัญ ได้แก่ กิจกรรมก่อนการฟังเพื่อกระตุ้นความรู้เบื้องต้น งานทำนายเพื่อสร้างสมมติฐานเกี่ยวกับเนื้อหา และกิจกรรมหลังการฟังเพื่อตรวจสอบความเข้าใจและเสริมสร้างความเข้าใจ (Vandergrift, 2004) นอกจากนี้ การเพิ่มโอกาสในการฝึกฝนการฟังอย่างกว้างขวางด้วยสื่อที่น่าสนใจและอยู่ในชีวิตประจำวัน สามารถช่วยให้ผู้เรียนพัฒนาทักษะย่อยนี้ได้อย่างดี (Field, 2008)

### 3.3.1.2 การฟังเพื่อรายละเอียด (Listening for detail)

การฟังเพื่อรายละเอียดเป็นทักษะย่อยของความเข้าใจในการฟังที่เกี่ยวข้องกับการรับรู้ข้อมูลเฉพาะหรือรายละเอียดที่ถ่ายทอดในคำพูด ทักษะการฟังย่อยนี้จึงเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับความเข้าใจที่ถูกต้องและการดึงข้อมูลเฉพาะจากข้อความที่พูด ซึ่งช่วยให้ผู้ฟังสามารถระบุและเข้าใจข้อเท็จจริง ชื่อ หมายเลข หรือรายละเอียดอื่นๆ ส่วนบุคคลที่มีส่วนทำให้เกิดความเข้าใจโดยรวม (Vandergrift & Goh, 2012) การเรียนรู้ทักษะย่อยนี้มีประโยชน์อย่างยิ่งสำหรับงานต่างๆ เช่น การจดบันทึก การกรอกแบบฟอร์ม หรือการตอบคำถามข้อเท็จจริงได้เป็นอย่างดี Graham และ Macaro (2008) พบว่าการสอนการฟังที่ใช้ได้จริงในกลยุทธ์การฟัง เช่น การเลือกความสนใจและการจดบันทึก จะช่วยเพิ่มความเข้าใจและการดึงรายละเอียดเฉพาะจากข้อความที่พูดมากยิ่งขึ้น นอกจากนี้ การฟังความสนใจไปที่เนื้อหาที่ฟัง การประมวลผลอย่างกระตือรือร้น และเทคนิคช่วยในการจำ เพื่อจดจำและเก็บรายละเอียดเฉพาะอย่างแม่นยำก็มีผลต่อความเข้าใจที่มากขึ้นในการฟังเช่นกัน

กลยุทธ์การสอนที่มีประสิทธิภาพสำหรับการพัฒนาทักษะการฟังเพื่อดูรายละเอียด ได้แก่ กิจกรรมก่อนการฟังเพื่อกระตุ้นความรู้พื้นฐานที่เกี่ยวข้อง การสอนที่ชัดเจนในกลยุทธ์การฟัง เช่น การเลือกความสนใจและการจดบันทึก และกิจกรรมหลังการฟังเพื่อตรวจสอบความเข้าใจและเสริมสร้างความเข้าใจในรายละเอียดเฉพาะ (Vandergrift, 2004) ทั้งนี้กิจกรรมที่จัดขึ้นในการฟัง ทั้งก่อนฟัง ระหว่างฟัง รวมถึงหลังการฟัง เป็นสิ่งที่ผู้จัดการเรียนรู้จำเป็นต้องทำอย่างยิ่งที่จะเติมเข้าไปเพื่อให้ นักเรียนได้ฝึกฝนประสบการณ์ในการฟังเพื่อการเข้าใจให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด

### 3.3.1.3 การฟังเพื่ออนุมานข้อมูล (listening to infer information)

การฟังเพื่ออนุมานข้อมูลเป็นทักษะย่อยของความเข้าใจในการฟังที่เกี่ยวข้องกับการเข้าใจข้อมูลโดยนัยหรือการฟังที่ไม่ได้ระบุไว้อย่างชัดเจนในข้อความที่พูด แต่มีความหมายไปในทิศทางนั้น ซึ่งช่วยให้ผู้ฟังสามารถอนุมานความหมายนอกเหนือจากข้อมูลที่ชัดเจนที่ให้ไว้ เช่น ความสัมพันธ์โดยนัย ความตั้งใจ หรืออารมณ์ในสิ่งที่ฟัง (Vandergrift & Goh, 2012) การเรียนรู้ทักษะย่อยนี้มีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการคิดอย่างมีวิจารณญาณ การใช้เหตุผลเชิงอนุมาน และภาระงานในด้านความเข้าใจในระดับที่สูงขึ้น Vandergrift และ Goh (2012) พบว่าผู้เรียนภาษาที่เชี่ยวชาญจะสามารถแสดงให้เห็นถึงความสามารถที่สูงขึ้นในการอนุมานความหมายได้อย่างถูกต้องและมีประสิทธิภาพต่อการฟัง Brown และ Yule (1983) ได้ทำการสำรวจกระบวนการรับรู้ที่เกี่ยวข้องกับการทำความเข้าใจอนุมาน และพบว่าผู้ฟังที่มีประสิทธิภาพใช้ความรู้พื้นฐาน เบาะแส บริบทโดยรวมในเรื่องที่ฟัง เพื่อเป็นตัวนำไปสู่การตีความหมาย การเข้าใจ โดยอาศัยการอนุมานข้อมูลจากความหมายโดยนัยหรือเบาะแสจากบริบทที่ได้มาจากการฟัง Rumelhart (1980) ดำเนินการวิจัยเชิงประจักษ์เกี่ยวกับการอนุมานในด้านความเข้าใจภาษา โดยเสนอแบบจำลองความเข้าใจตามโครงสร้างความรู้ (สคีมา) ที่เป็นฐานข้อมูลเดิมในสมองของผู้ฟัง โดยเน้นบทบาทของความรู้เดิมและแผนผังความรู้เพื่อเชื่อมโยงให้เกิดความเข้าใจในการให้เหตุผลเชิงอนุมาน ทำให้เข้าใจเนื้อหาการฟังได้ง่ายและรวดเร็วยิ่งขึ้น

กลยุทธ์การสอนที่มีประสิทธิผลสำหรับการพัฒนาทักษะความเข้าใจในการอนุมาน ได้แก่ การสอนที่ชัดเจนในการให้เหตุผลเชิงอนุมาน การสร้างแบบจำลองกระบวนการคิดเชิงอนุมาน และฝึกกิจกรรมที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนสร้างและหาเหตุผลในการอนุมานตามบริบทและความรู้เดิม (Vandergrift, 2004)

โดยรวมความเข้าใจในการฟังเป็นทักษะที่หลากหลายซึ่งเกี่ยวข้องกับทักษะย่อยต่างๆ อันจะเป็นแนวทางช่วยให้เข้าใจภาษาพูดได้อย่างมีประสิทธิภาพ การทบทวนวรรณกรรมนี้จะทำให้เห็นถึงภาพรวมของงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับทักษะย่อยของความเข้าใจในการฟัง รวมถึงการทำความเข้าใจแนวคิดหลัก การระบุรายละเอียด การอนุมาน การทำความเข้าใจความสัมพันธ์ การทำนาย การจดบันทึก การสรุป และการประเมินที่เป็นทักษะย่อยของการฟังซึ่งจะนำไปสู่การฟังเพื่อความเข้าใจให้เกิดประสิทธิภาพให้เกิดขึ้นกับนักเรียนได้ในที่สุด



### 3.4 หลักการและทฤษฎีการฟัง

การเรียนรู้ทฤษฎีการฟังครอบคลุมรูปแบบและแนวทางต่างๆ ที่อธิบายว่าแต่ละบุคคลได้รับและพัฒนาทักษะการฟังของตนอย่างไร ทฤษฎีและแบบจำลองต่างๆ มีบทบาทในการทำความเข้าใจแง่มุมด้านความรู้ความเข้าใจและวัฒนธรรมทางสังคมของการเรียนรู้การฟัง

การประมวลผลจากบนลงล่างและจากล่างขึ้นบน (Top-Down and Bottom-Up Processing) : ผู้ฟังใช้กลยุทธ์ทั้งจากบนลงล่าง (โดยใช้บริบทและความรู้เดิม) และจากล่างขึ้นบน (การประมวลผลข้อมูลการได้ยิน) เพื่อทำความเข้าใจภาษาพูด (Rumelhart, 1980)

รูปแบบการฟังเชิงโต้ตอบ (Interactive Model of Listening): ผู้ฟังมีส่วนร่วมอย่างกระตือรือร้นในการสร้างความหมายโดยการประมวลผลข้อมูลที่เข้ามาอย่างต่อเนื่องในขณะที่ดึงความรู้ที่มีอยู่ระหว่างฟัง (Lund, 1991)

รูปแบบการประมวลผลข้อมูล (Information Processing Model): รูปแบบนี้จะช่วยพัฒนาความเข้าใจในการฟังซึ่งผู้ฟังต้องมีการประมวลผลข้อมูลทางเสียง วากยสัมพันธ์ และความหมายเข้าด้วยกันการแปลจึงจะมีความเข้าใจมากยิ่งขึ้น (Goh, 2008)

อภิปัญญาในการฟัง (Metacognition in Listening) : กลยุทธ์อภิปัญญา เช่น การวางแผน การติดตาม และการประเมิน มีความสำคัญต่อการฟังอย่างมีประสิทธิภาพ (Vandergrift & Goh, 2012) อภิปัญญาหมายถึงการรับรู้และการควบคุมที่แต่ละบุคคลมีต่อกระบวนการรับรู้ของตน ซึ่งรวมถึงการคิด การเรียนรู้ และการแก้ปัญหา ในบริบทของความเข้าใจในการฟัง อภิปัญญาเกี่ยวข้องกับความสามารถของผู้ฟังในการติดตาม ประเมิน และควบคุมกระบวนการรับรู้ของตนไปพร้อมๆ กับเข้าใจภาษาพูด กลยุทธ์อภิปัญญาในการฟังอาจรวมถึง

การวางแผน: ผู้ฟังจะต้องตั้งเป้าหมายในการฟัง คาดการเกี่ยวกับเนื้อหาที่จะได้ยิน และตัดสินใจเกี่ยวกับกลยุทธ์ที่จะใช้

การติดตาม: ในระหว่างการฟัง ผู้ฟังจะต้องประเมินความเข้าใจของตนเอง โดยตระหนักว่าเมื่อใดที่พวกเขาทำหรือไม่เข้าใจภาษาพูด

การแก้ปัญหา: ผู้ฟังจะต้องใช้กลยุทธ์เพื่อแก้ไขปัญหาในการทำความเข้าใจ เช่น การฟังซ้ำ การแสวงหาคำชี้แจง หรือใช้คำใบ้บริบท

การประเมิน: หลังจากฟังแล้ว ผู้ฟังแต่ละบุคคลจะต้องสะท้อนถึงความเข้าใจ ประเมิน ประสิทธิภาพของกลยุทธ์ของตน และทำการปรับปรุงสำหรับการฟังครั้งต่อไปในอนาคต

ทั้งนี้อภิปัญญาเป็นองค์ประกอบสำคัญในความเข้าใจในการฟังที่มีประสิทธิภาพ เนื่องจากช่วยให้ผู้ฟังปรับตัวและใช้กลยุทธ์เพื่อเพิ่มพูนความเข้าใจและการเรียนรู้จากภาษาพูด ซึ่งผู้วิจัยจะนำมาใช้ในงานวิจัยนี้โดยการสอดแทรกเข้าไปในระหว่างกิจกรรมการฟัง และการวางรูปแบบพอดแคสต์ที่จะสร้างขึ้นโดยผนวกเอาส่วนหนึ่งของกลยุทธ์อภิปัญญาใส่เข้าไป และมีการย้ำซ้ำๆ เพื่อให้ผู้เรียนได้ทบทวนก่อนฝึกฟังทุกครั้ง

### 3.5 กลวิธีในการพัฒนาทักษะการฟัง

ความเข้าใจในการฟังเป็นกระบวนการทางปัญญาที่ซับซ้อนซึ่งเกี่ยวข้องกับความสามารถในการรับ ประมวลผล และตีความข้อมูลที่ได้ยิน (Vandergrift, 2007) ทักษะความเข้าใจในการฟังที่มีประสิทธิภาพครอบคลุมถึงความเข้าใจในแนวคิดหลัก รายละเอียดสนับสนุน การอนุมาน และการจดจำคุณลักษณะทางภาษา เช่น ความเครียด น้ำเสียง และคำพูดที่เชื่อมโยงกัน เมื่อใช้พอดแคสต์สำหรับการฝึกฟังภาษาอังกฤษ นักเรียนจะมีโอกาสพัฒนาทักษะเหล่านี้โดยมีส่วนร่วมกับการที่ป้อนจริงในบริบทในชีวิตจริง

1. สื่อการฟังที่ใช้ในชีวิตจริง เช่น พอดแคสต์ สะท้อนการใช้ภาษาในชีวิตประจำวัน ทำให้ผู้เรียนได้สัมผัสกับสำเนียง อัตรากาการพูด และหัวข้อที่หลากหลาย (Lee & Levine, 2018) ด้วยกรรวมสื่อการฟังที่แท้จริงเข้ากับการสอนภาษา นักเรียนจะพัฒนาความสามารถในการเข้าใจและโต้ตอบกับภาษาธรรมชาติ ส่งเสริมประสบการณ์การเรียนรู้ภาษาที่สมจริงยิ่งขึ้น

2. กลยุทธ์อภิปัญญาและการฟัง หมายถึงการรับรู้ของผู้เรียนและการควบคุมกระบวนการรับรู้ของตน (Vandergrift & Goh, 2012) ผู้เรียนภาษาที่มีประสิทธิภาพใช้กลยุทธ์การฟังแบบอภิปัญญา เช่น การคาดคะเน ตรวจสอบ และชี้แจง เพื่อเพิ่มความเข้าใจในการฟังของพวกเขา เมื่อใช้พอดแคสต์ผู้สอนสามารถสอนกลยุทธ์เหล่านี้ได้อย่างชัดเจนและกระตุ้นให้นักเรียนนำไปใช้ในระหว่างกิจกรรมการฟัง ซึ่งนำไปสู่การประมวลผลภาษาที่มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลมากขึ้น

3. ทฤษฎีประสบการณ์เดิม (Schema Theory) เกี่ยวข้องกับการเข้าถึงความรู้เดิมและประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับบริบทการฟัง (Carrell, 1983) โดยในบริบทของการเรียนรู้โดยใช้พอดแคสต์ ผู้สอนสามารถอำนวยความสะดวกในการนำประสบการณ์เดิมที่เคยพบเจอมาเชื่อมโยงเพื่อให้

เกิดการเรียนรู้โดยจัดเตรียมกิจกรรมก่อนการฟังที่แนะนำหัวข้อและคำศัพท์ของพอดแคสต์ ด้วยการเชื่อมต่อข้อมูลใหม่เข้ากับความรู้ที่มีอยู่ นักเรียนสามารถเข้าใจและตีความเนื้อหาพอดแคสต์ได้ดีขึ้น

4. กิจกรรมการฟังแบบมีปฏิสัมพันธ์ทำให้นักเรียนมีส่วนร่วมอย่างกระตือรือร้นในระหว่างกระบวนการฟัง (Graham, 2006) ผู้สอนสามารถออกแบบงานเชิงโต้ตอบที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาพอดแคสต์ เช่น การตอบคำถามเพื่อความเข้าใจ การมีส่วนร่วมในการอภิปราย และบทสนทนาที่แสดงบทบาทสมมติ กิจกรรมเหล่านี้ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของนักเรียน รักษาความสนใจ และส่งเสริมทักษะการประมวลผลภาษา

5. กิจกรรมการฟังที่เน้นรูปแบบจะดึงความสนใจไปที่คุณลักษณะเฉพาะของภาษา เช่น ไวยากรณ์ คำศัพท์ และการออกเสียง (Newton & I S P Nation, 2021) ในบริบทของพอดแคสต์ ผู้สอนสามารถแนะนำนักเรียนให้ระบุและวิเคราะห์รูปแบบและโครงสร้างภาษาในระหว่างงานการฟัง กิจกรรมที่เน้นแบบฟอร์มช่วยเสริมการฟังที่เน้นความหมาย ช่วยให้นักเรียนปรับปรุงความแม่นยำและความสามารถทางภาษาของตนเอง

6. การบูรณาการทักษะเชิงรับและประสิทธิผล ทักษะการฟังมีความเชื่อมโยงอย่างใกล้ชิดกับทักษะการพูดและการเขียน (Goh, 2018) กิจกรรมที่ใช้พอดแคสต์สามารถเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ฝึกฝนทั้งทักษะเชิงรับและเชิงสร้างสรรค์ ตัวอย่างเช่น นักเรียนสามารถมีส่วนร่วมในการอภิปรายหลังการฟังหรือตอบสนองต่อเนื้อหาพอดแคสต์ผ่านงานเขียนหรือการพูด ซึ่งเป็นการเสริมพัฒนาการทางภาษาแบบองค์รวม

7. ข้อเสนอแนะและการสะท้อนกลับเป็นองค์ประกอบสำคัญของกระบวนการเรียนรู้ภาษา (Richards & Lockhart, 2010/1994) หลังจากทำกิจกรรมพอดแคสต์แล้ว ผู้สอนสามารถให้ข้อเสนอแนะที่สร้างสรรค์แก่นักเรียนเกี่ยวกับประสิทธิภาพการฟังของพวกเขา การส่งเสริมให้นักเรียนสะท้อนถึงจุดแข็งด้านการฟังและส่วนที่ควรปรับปรุงจะช่วยเพิ่มอภิปัญญาและส่งเสริมความคิดแบบเติบโตต่อการเรียนรู้ภาษา

โดยสรุปงานวิจัยนี้จะใช้กลวิธีในการฟังที่ผสมผสานกัน มีการใช้พอดแคสต์ซึ่งเป็นสื่อที่แท้จริงในการฟัง ใช้กลยุทธ์อภิปัญญาในการสอน การทำกิจกรรม รวมถึงการพัฒนาพอดแคสต์โดยแทรกกลยุทธ์อภิปัญญาเข้าไปด้วย มีการเน้นย้ำกลยุทธ์อภิปัญญาในช่วงแรกของพอดแคสต์เพื่อกระตุ้นนักเรียนให้คุ้นเคยกับการประมวลผลทางภาษาที่เป็นขั้นตอน มีการใช้ประสบการณ์เดิม เช่น คำศัพท์ที่พบในพอดแคสต์ เพื่อให้ผู้เรียนคุ้นเคย การเน้นการออกเสียงในพอดแคสต์และเชื่อมโยงให้

นักเรียนมีปฏิสัมพันธ์กับการฟัง มีการร่วมอภิปราย มี กระตุ้นให้นักเรียนได้แสดงออก สะท้อนสิ่งที่ตนคิดจากสิ่งที่ได้ฟังผ่านกิจกรรมใบงาน การเขียน และเวทีการพูดอภิปรายเปิดโอกาสให้แสดงความคิดเห็นร่วมกัน พร้อมทั้งการสะท้อนกลับจากผู้สอนในเชิงสร้างสรรค์เกี่ยวกับการฟังของผู้เรียน ส่งเสริมความคิดเชิงบวกในการเรียนรู้ภาษาของนักเรียนหลังจากเรียนรู้ผ่านกิจกรรมแล้ว

### 3.6 แนวทางในการสอนการฟังภาษาอังกฤษ

ในการสอนทักษะการฟังภาษาอังกฤษนั้น ผู้สอนจำเป็นต้องตั้งจุดประสงค์การสอนไว้เป็นอันดับแรก หลังจากนั้นจึงกำหนดกิจกรรมที่สอดคล้องกับจุดประสงค์ เพื่อฝึกหัดให้ผู้เรียนบรรลุจุดประสงค์ที่ตั้งไว้ Underwood (1989) ได้เสนอการแก้ไขปัญหาการฟังว่าผู้เรียนควรได้มีโอกาสรู้ว่าจะตนจะได้ฟังอะไรและต้องเตรียมข้อมูลใดบ้างในการฟัง มิฉะนั้นแล้วจะเป็นความไม่ยุติธรรมสำหรับผู้เรียนในการที่จะได้รับฟังเนื้อหาหรือทดสอบการฟังทันที โดยที่ไม่มีความรู้พื้นฐานในเรื่องที่จะฟังซึ่งทำให้การตีความของเนื้อหานั้นคลาดเคลื่อนได้

Rixon (1986) ได้เสนอขั้นตอนในการสอนทักษะการฟังที่สามารถนำไปเป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทักษะการฟังไว้ 3 ขั้นตอน คือ

1. ขั้นตอนการฟัง (Pre-listening stage) เป็นลำดับขั้นในการเตรียมให้ผู้เรียนมีความต้องการหรือมีความพร้อมที่จะฟังก่อน ผู้สอนอาจทำการกระตุ้นให้ผู้เรียนมีความสนใจใคร่รู้ในเนื้อหา และเกิดความกระตือรือร้นที่จะฟัง ทั้งนี้อาจใช้กิจกรรมที่ทำท่ายต่อตัวผู้เรียน อาจใช้การเล่นเกมส์ ระดมความคิด ให้ผู้เรียนลองคาดเดาคำว่าน่าจะได้รับความรู้อะไรในระหว่างฟัง ทั้งนี้สามารถพิจารณาจากหัวข้อเรื่อง จากรูปภาพ แผ่นภาพ แผนภูมิ ที่นำมาประกอบบทที่ใช้ในการฟัง เพื่อให้ผู้เรียนได้ลองคาดเดาคู ลองทดสอบให้ผู้เรียนบอกว่าตัวเองมีความรู้ ความเข้าใจพื้นฐานในเรื่องที่กำลังจะฟังอย่างไร มีประเด็นใดที่ต้องการทราบเพิ่มเติมบ้าง โดยผู้สอนอาจเสนอให้นักเรียนแสดงคิดของตน อาจเป็นประสบการณ์ที่เกี่ยวกับเรื่องที่จะฟัง แนวคิดหรือมุมมองของบทที่จะฟัง เช่น ก่อนการฟังมีรูปทะเล ในเนื้อหาผู้สอนอาจให้ผู้เรียนช่วยกันคิดว่า เรื่องของวันนี้จะเป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร คาดเดาเรื่องทั่ว ๆ ไปหากผู้เรียนไปสถานที่นั้น อาจเป็นเรื่องสภาพอากาศ การแต่งกาย แล้วจึงให้ผู้เรียนฟังบทสนทนา การให้ผู้เรียนได้ลองทำนายดูว่ากำลังจะได้ฟังเรื่องอะไรนั้น เป็นวิธีที่กระตุ้นความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการอันกว้างไกล และสร้างความตื่นตัวให้กับผู้เรียนในขั้นการฟัง (While-listening stage) เมื่อผู้เรียนเกิดความสงสัยในเนื้อเรื่องที่ตนได้ลองคาดเดาไปก่อนหน้านี้แล้ว นักเรียนก็จะมีความตื่นตัวที่จะได้ฟังและลุ้นว่าสิ่งที่คิดกับสิ่งที่ได้ฟังนั้นตรงกันหรือไม่ ทั้งนี้การเตรียมพร้อม

ผู้เรียนในการรับสารนั้นเป็นสิ่งที่ผู้สอนพึงกระทำ เพราะเป็นการให้ผู้เรียนมีความรู้พอสมควรเกี่ยวกับเรื่องที่ฟัง หรือเตรียมเนื้อหาให้ผู้เรียนนั่นเอง ถ้าผู้สอนไม่แน่ใจว่าผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับเรื่องที่กำลังจะได้ฟัง ผู้สอนอาจใช้การถามคำถามเพื่อเป็นการนำเข้าสู่บทเรียน แนะนำคำศัพท์ที่เกี่ยวข้อง เล่าเรื่องย่อให้ผู้เรียนฟังนอกจากนี้ ผู้สอนต้องเตรียมผู้เรียนให้รู้ความหมายของคำศัพท์สำคัญ ที่จะได้ฟังในอนาคต รวมถึงโครงสร้างทางไวยากรณ์ที่ครูผู้สอนสามารถให้แนะนำให้ผู้เรียนได้ทราบก่อนลงมือฟังจริง

2. ขั้นการฟัง (While-listening stage) คือขั้นที่ให้ผู้เรียนหรือผู้ฟังทำกิจกรรมการฟังหรือลงมือทำภาระงานหรือชิ้นงานด้วยตนเอง อาจใช้กลยุทธ์ที่หลากหลายเพื่อให้เหมาะสมกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้ทักษะการฟัง เมื่อเป็นเช่นนี้ ผู้สอนจึงต้องแนะนำให้ผู้เรียนได้ทราบถึงจุดประสงค์การเรียนรู้เสียก่อน เพื่อให้ผู้เรียนทราบถึงเหตุผลในการฝึกฝนการฟัง และออกแบบกลยุทธ์การฟังให้สอดคล้องกันกับเนื้อหา รวมถึงข้อมูล ตามจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม เช่น การฟังเพื่อเลือกตอบคำตอบแบบสั้น การฟังเพื่อจัดลำดับข้อมูล การฟังเพื่อเติมข้อมูลที่ขาดหายไปในช่วงว่างให้เหมาะสมถูกต้อง หลังจากนั้นเมื่อนักเรียนทำการฝึกฝนแล้วผู้สอนจำเป็นจะต้องแจ้งถึงผลคะแนนของงานที่ทำทันทีเพื่อให้ นักเรียนนั้นทราบว่าตนเข้าใจอยู่ในระดับใดเมื่อเปรียบเทียบกับเกณฑ์คะแนน ทั้งนี้ผู้สอนต้องทำการอภิปรายคำตอบเพื่อให้ผู้เรียนทราบและเข้าใจถึงจุดที่ตนเองผิดพลาดด้วยตนเอง

3. ขั้นหลังฟัง (Post-listening stage) คือขั้นที่ผู้เรียนได้นำข้อมูลจากขั้นของการฟัง มาใช้ทำกิจกรรมการเรียนรู้ ซึ่งอาจจะสัมพันธ์กับทักษะอื่น ๆ โดยผู้สอนจะต้องเน้นให้ผู้เรียนนำความรู้ที่ได้จากการฟังนั้นมาพัฒนาปรับประยุกต์ให้เข้ากันกับความคิดเห็นของตนเอง อาจดัดแปลงเอากิจกรรมอื่น ๆ เข้ามาฝึกฝนเช่น การแสดง บทบาทสมมติ การพูดโต้ตอบ การอภิปราย การทำภาระงานที่ต่อเนื่องกัน เช่น การย่อความ เขียนจดหมาย การเติมคำในช่องว่าง เป็นต้น

Anderson & Lynce (2010) เสนอกิจกรรมในการพัฒนาการฟังไว้อย่างน่าสนใจ ดังนี้ คือ 1) ฟังเพื่อความบันเทิง เช่น ฟังนิทาน 2) ฟังแล้วปฏิบัติตามสิ่งที่ได้ฟัง เช่น ฟังและวาดรูปตามสิ่งที่ได้ยิน เดินตามคำบอก 3) ฟังแล้วสะท้อนอารมณ์ ความรู้สึก 4) ฟังแล้วเติมสิ่งที่ขาดหายไปจากบทสนทนา เช่น การฟังแล้วเสริมกิจกรรม Fill the gaps 5) ฟังแล้วแก้ไขข้อผิดพลาด 6) ฟังแล้วร่วมแสดงความคิดเห็น เช่น การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในเรื่องที่ฟัง 7) ฟังแล้วทบทวนสิ่งที่ได้ฟังไปแล้ว

สถาบันภาษาอังกฤษ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (2558) แนะนำขั้นตอนการสอนภาษาเพื่อให้ได้ประสิทธิภาพมี 3 ขั้นตอน ได้แก่ ขั้นแรก Presentation กิจกรรมเข้า



สู่บทเรียนโดยใช้กิจกรรมในรูปแบบของการ Warm up ทบทวนสิ่งต่าง ๆ ที่ได้เรียนมา เช่น คำศัพท์ รูปประโยค การบอกรูปประโยคในการเรียน นำคำศัพท์ใหม่มาแนะนำ นำโครงสร้างประโยคมาอธิบายให้ฟัง โดยให้นักเรียนฝึกฝนจากการอ่านและเขียน เน้นความถูกต้องในการใช้ภาษา (Accuracy) ขั้นที่สอง ขั้น Practice ขั้นนี้จะเน้นไปที่การฝึกการทำกิจกรรมของนักเรียนที่อยู่ในความดูแลของผู้สอน (Controlled Practice) อาจให้นักเรียนทำการจับคู่ หรือจัดกลุ่มกันเองตามสมัครใจ (Free Practice) ปล่อยให้ผู้เรียนได้ทดลองทำ ไม่มีการขัดแม้ว่าจะพบข้อผิดพลาดระหว่างการฝึก ทั้งนี้เมื่อฝึกเสร็จเรียบร้อยแล้วก็จะทำหน้าที่ของผู้สอน ที่จะทำการชี้แนะแก้ไขในภายหลัง เนื่องจากต้องใช้ความคล่องแคล่วในการพูด (Fluency) ขั้นสุดท้ายขั้นที่สาม (Production) คือขั้นตอนที่ให้ผู้เรียนทำการใช้ความรู้และทักษะที่ทำการฝึกฝนนั้นไปใช้ในสถานการณ์ที่แตกต่างกัน ตัวอย่างเช่น การจัดตลาดนัดให้ผู้เรียน ได้ทำการเดินชมตลาดและซื้อขายของจริง ด้วยตนเอง เปิดโอกาสให้ผู้เรียนบูรณาการทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียน เข้าด้วยกันผ่านการทำกิจกรรมบูรณาการทั้ง 4 ทักษะ เช่น ฟังแล้วพูด ฟังแล้วอ่าน ฟังคำถามแล้วเลือกตอบ โดยการอ่านคำตอบที่เป็นตัวเลือก ฟังแล้วเขียน เป็นต้น

Locke กล่าวถึงกลวิธีในการสอนฟัง ที่ทำให้ผู้เรียนมีประสิทธิภาพมากขึ้น คือ อันดับแรกให้ผู้สอน เน้นไปที่จุดสำคัญ ดึงผู้เรียนไปสู่พฤติกรรมที่ทำให้ผู้เรียนได้สื่อสารสนทนาด้วยตนเอง ซึ่งเกี่ยวกับความสำคัญในสิ่งที่ฟัง เมื่อผู้เรียนได้ฟังแล้วสามารถเชื่อมโยงไปถึงเหตุผลที่ผู้เรียนต้องฟัง นอกจากนี้ยังต้องทำการแลกเปลี่ยนเรียนรู้สอบถามคำตอบ รวมถึงสรุปใจความสำคัญได้ อันดับที่สองคือสร้างแบบจำลองในการแสดงพฤติกรรมที่จะให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ เช่น การปรบมือตามจังหวะคำ การเลียนแบบ เป็นต้น อันดับที่สามคือการกระตุ้นให้ผู้เรียนตอบสนองในพฤติกรรมอันพึงประสงค์ โดยเชื่อมโยงการถามจากสิ่งที่ได้ฟัง หากคำตอบไม่เป็นไปตามที่คิดก็สามารถใช้คำถามกระตุ้นหรือใช้การสร้างแบบจำลองพฤติกรรมเพื่อชี้แนะให้ผู้เรียนแสดงพฤติกรรมที่ดีออกมา (Locke & Locke, 2013)

การฟังเพื่ออนุมานและตีความเกี่ยวข้องกับการเข้าใจความหมายโดยนัย อารมณ์ และเจตนาที่ถ่ายทอดผ่านน้ำเสียงและบริบท (Vandergrift & Tafaghodtari, 2010) ในการเรียนรู้โดยใช้พอดแคสต์ ผู้สอนสามารถแนะนำนักเรียนให้วิเคราะห์น้ำเสียงและอารมณ์ของผู้พูดเพื่อสรุปความหมายและตีความข้อความให้มีความแม่นยำมากยิ่งขึ้น

การเรียนรู้โดยใช้พอดแคสต์ช่วยให้มีเส้นทางการเรียนรู้เป็นรายบุคคล ซึ่งนักเรียนสามารถเข้าถึงพอดแคสต์ตามความสนใจและระดับความสามารถ (Kukulka-Hulme, 2013) ผู้สอนสามารถ



ดูแลจัดการชุดของพอดแคสต์ที่มีระดับความยากต่างกัน ทำให้นักเรียนสามารถเลือกเนื้อหาที่เหมาะสมกับความชอบในการเรียนรู้และสร้างความท้าทายให้กับนักเรียนได้อย่างเหมาะสม

การฟังข้อมูลเฉพาะเกี่ยวข้องกับภารกิจตั้งใจฟังของนักเรียนเพื่อระบุและแยกรายละเอียดเฉพาะจากเสียง (Rost, 2013) ผู้สอนสามารถออกแบบแบบฝึกหัดการฟังที่ต้องการให้นักเรียนเน้นข้อมูลเฉพาะ เช่น วันที่ ชื่อ หรือเหตุการณ์สำคัญที่กล่าวถึงในพอดแคสต์ ทักษะนี้มีประโยชน์ในการสื่อสารในชีวิตจริงและทางด้านวิชาการ เช่น การหาข้อมูลเพื่อตอบคำถาม เป็นต้น

การทำงานร่วมกันระหว่างเพื่อนและกิจกรรมการฟังร่วมกันช่วยส่งเสริมความรู้สึกร่วมกันของชุมชนในห้องเรียนภาษาและเปิดโอกาสให้นักเรียนได้เรียนรู้จากกันและกัน (Ur, 2018) การเรียนรู้แบบพอดแคสต์ สามารถรวมงานการฟังกลุ่ม ซึ่งนักเรียนฟังด้วยกัน อภิปรายเนื้อหา และทำงานร่วมกันเพื่อความเข้าใจ วิธีการนี้ส่งเสริมความร่วมมือและจัดเตรียมสภาพแวดล้อมที่สนับสนุนการฝึกภาษา

กิจกรรมการฟังตามภารกิจเกี่ยวข้องกับการทำงานที่มีความหมายซึ่งต้องการให้นักเรียนประมวลผลและใช้ข้อมูลที่ได้ยิน (Willis & Willis, 2020) ในบริบทของการเรียนรู้บนพอดแคสต์ผู้สอนสามารถออกแบบงานที่สอดคล้องกับเนื้อหาพอดแคสต์เช่น กิจกรรมสวมบทบาท การแก้ปัญหา หรือช่องว่างข้อมูล การฟังตามงานส่งเสริมการมีส่วนร่วมและให้บริบทที่มีจุดประสงค์เพื่อความเข้าใจภาษา

การฟังพอดแคสต์ทำให้นักเรียนได้สัมผัสกับรูปแบบและจังหวะของภาษาที่เป็นธรรมชาติ ซึ่งมีส่วนช่วยในการพัฒนาความคล่องแคล่วเชี่ยวชาญในการฟังมากยิ่งขึ้น (Ur, 2018) การมีส่วนร่วมกับเนื้อหา และน้ำเสียงที่หลากหลาย นักเรียนมีโอกาสที่จะปรับโครงสร้างภาษาภายในและปรับปรุงความคล่องแคล่วทางภาษาโดยรวมได้ ทั้งนี้การสอนความเข้าใจในการฟังเกี่ยวข้องกับการแนะนำนักเรียนให้รู้จักกลยุทธ์ต่างๆ ในทักษะการฟัง เช่น กิจกรรมก่อนการฟัง ที่เป็นการกระตุ้นความรู้เดิมและการตั้งเป้าหมาย เพื่อเตรียมตัวให้นักเรียนมีส่วนร่วมกับเนื้อหามากที่สุด (Anderson & Lynch, 1988) ในระหว่างการฟังของนักเรียน ผู้สอนสามารถสอนให้ใช้กลยุทธ์ต่างๆ เช่น การทำนาย การอนุมาน และการระบุข้อมูลสำคัญ เพื่อให้เกิดความเข้าใจในสารที่ได้ยินมากขึ้น และท้ายที่สุดกิจกรรมหลังการฟัง เช่น การสรุปและการไตร่ตรอง ซึ่งจะช่วยให้นักเรียนสามารถรวบรวมความเข้าใจต่อสารที่รับมาจากการได้ยินได้ชัดเจนมากยิ่งขึ้น (Rost, 2013) ซึ่งกลยุทธ์เหล่านี้มีประโยชน์ต่อนักเรียนเป็นอย่างยิ่งถ้าได้ฝึกฝนการฟังและโต้ตอบหลังจากที่ได้ฟังบ่อยครั้ง จะเพิ่มความชำนาญในทักษะการฟังได้เป็นอย่างดี

โดยสรุปกลวิธีในการฟังและกิจกรรมของการฝึกฟังที่ต้องจัดให้กับผู้เรียนได้เรียนรู้เป็นประจำเป็น อย่างยิ่งที่จะต้องมีความหลากหลาย ทั้งในด้านคำศัพท์การให้ความรู้ การฟังและให้ทำกิจกรรม ระหว่างฟัง การฟังและร่วมอภิปรายกับเพื่อนร่วมชั้นเป็นต้น ทั้งนี้การสอนการฟังนักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 5 ในบริบทของการใช้พอดแคสต์เป็นแนวทางเพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ ของนักเรียน เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพและมีส่วนร่วมในการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษนั้น การ ใช้กลยุทธ์เพื่อสร้างความเข้าใจในการฟัง การพัฒนาสื่อพอดแคสต์ที่เหมาะสมกับวัยและกรอบการ เรียนรู้ของนักเรียน รวมไปถึงการใช้วิธีการสอนที่ส่งเสริมการมีส่วนร่วมอย่างกระตือรือร้นเป็นกุญแจ สำคัญในการสอนที่ประสบความสำเร็จ

### 3.7 การวัดและประเมินผลการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ

พอดแคสต์เป็นวิธีการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษที่น่าสนใจ และสามารถใช้เพื่อ วัดดูประสพผลในการประเมินได้เช่นกัน ตัวอย่างเช่น นักเรียนอาจต้องฟังตอนของพอดแคสต์แล้วตอบ คำถามหรือทำงานที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาให้เสร็จสิ้น การประเมินดังกล่าวสามารถสะท้อนสถานการณ์ ในชีวิตจริงที่บุคคลฟังพอดแคสต์เพื่อหาข้อมูลหรือความบันเทิงได้ (Ozverir et al., 2017)

การประเมินนั้นมีหลากหลายรูปแบบ โดยการประเมินตามผลงานมีประโยชน์อย่างยิ่งใน การประเมินทักษะการฟังที่ได้รับผ่านพอดแคสต์ การประเมินเหล่านี้มักเกี่ยวข้องกับงานที่กำหนดให้ นักเรียนใช้ทักษะการฟังในสถานการณ์จริง เช่น การสรุปพอดแคสต์ การอภิปรายหรือโต้เถียงเกี่ยวกับ เนื้อหา หรือการสร้างพอดแคสต์ของตัวเองเพื่อตอบสนองต่อการโต้ตอบที่ผู้จัดทำการเรียนรู้ผ่านพอด แคสต์ได้กำหนดไว้ก็สามารถทำได้เช่นกัน Hamp-Lyons และ Lumley (2001) ทั้งนี้การประเมินการ ฟังยังสามารถมุ่งเน้นไปที่กลยุทธ์ความเข้าใจที่นักเรียนใช้ในระหว่างกระบวนการฟัง โดยภาระงานอาจ ต้องทำให้นักเรียนแสดงให้เห็นถึงความสามารถในการคาดการณ์ อนุมาน หรือประเมินข้อมูลที่ นำเสนอในพอดแคสต์ออกมา ผ่านแบบฝึก หรือกิจกรรมที่มีการโต้ตอบ เพื่อให้ผู้เรียนให้ข้อมูลเชิงลึก เกี่ยวกับทักษะการฟังเชิงอภิปัญญาในการสะท้อนความเข้าใจในการฟังของผู้เรียนได้ชัดเจนเป็น รูปธรรมยิ่งขึ้นนั่นเอง (Vandergrift et al., 2012)

ทั้งนี้การเรียนรู้ด้วย Podcast สามารถรวมการประเมินรูปแบบต่างๆ เพื่อประเมินทักษะ การฟังของนักเรียน ในส่วนของการประเมินการฟังนั้นมีเทคนิคการประเมินรายบุคคลที่หลากหลาย เช่น บันทึกการฟังหรือบันทึกสะท้อนความคิด ให้ข้อมูลเชิงลึกเกี่ยวกับความก้าวหน้าของแต่ละบุคคล และประเด็นที่ต้องปรับปรุง การประเมินสรุป เช่น แบบทดสอบการฟังหรือการประเมินตามโครงการ

สามารถวัดความสามารถในการฟังโดยรวมได้ ทั้งนี้การประเมินทักษะการฟังนับเป็นความซับซ้อนและท้าทายยิ่ง ซึ่งครู นักการศึกษาหรือผู้ที่พัฒนาการทดสอบการฟังจำเป็นต้องพัฒนาด้วยความรอบคอบและความพยายาม ทั้งนี้จากความรู้ เทคโนโลยีการศึกษาใหม่ ๆ ก็เป็นสิ่งที่มีความสำคัญที่ทำให้เชื่อได้ว่าเราสามารถพัฒนาจนทำให้การประเมินทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจนั้นทำให้เกิดการพัฒนาการฟังที่มีประสิทธิภาพกับผู้เรียน ทั้งยังมีความเสถียรมากขึ้นได้อีกด้วย (Buck, 2007)

โดยสรุป การทบทวนวรรณกรรมด้านการวัดและประเมินผลการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจเป็นการเน้นย้ำให้เห็นถึงความสำคัญของทักษะการฟังและวิธีการสอนที่มีประสิทธิภาพในบริบทของการส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษโดยใช้พอดแคสต์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ด้วยการมุ่งเน้นไปที่การฟังที่แท้จริง กลยุทธ์แก้ปัญหา กิจกรรมเชิงโต้ตอบ และพัฒนาการของการเรียนรู้เฉพาะบุคคลนั้นเป็นปัจจัยที่มีความสำคัญ ผู้สอนสามารถสร้างประสบการณ์การเรียนรู้ภาษาที่น่าดึงดูดและมีประสิทธิภาพต่อผู้เรียน การผสมผสานทักษะการฟังต่างๆ เช่น การฟังข้อมูลเฉพาะ การอนุมาน และการตีความ ช่วยให้ผู้เรียนมีความมั่นใจในการพัฒนาภาษาอย่างรอบด้าน การบูรณาการรวมถึงการทำงานร่วมกันระหว่างผู้เรียนและเพื่อนร่วมชั้น การฝึกฝนการฟังอย่างสม่ำเสมอจนชำนาญ และวิธีการประเมินที่หลากหลายช่วยเสริมการเรียนรู้ภาษาของนักเรียนให้สามารถเกิดทักษะการฟังที่พัฒนาขึ้นได้อย่างเป็นรูปธรรม การวิจัยในอนาคตอาจเจาะลึกไปถึงผลกระทบของการสอนทักษะการฟังที่เฉพาะเจาะจงและเทคนิคการสอนในรูปแบบอื่นๆ เพื่อศึกษาการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษในระดับประถมศึกษา ซึ่งมีส่วนสนับสนุนความก้าวหน้าอย่างต่อเนื่องในแนวทางการเรียนรู้ภาษาโดยใช้พอดแคสต์ ทั้งนี้ในงานวิจัยนี้เน้นการพัฒนาทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจและการสอนทักษะการฟังเพื่อให้เกิดประสิทธิผล ซึ่งเกี่ยวข้องกับวิธีการประเมินที่เหมาะสมด้วย การประเมินรายการ เพื่อสังเกตการด้านพัฒนาการการฟังของนักเรียน แบบทดสอบการฟังทั้งก่อนฟัง ระหว่างฟัง รวมถึงหลังฟัง และการมีส่วนร่วมในการอภิปราย สามารถให้ข้อเสนอแนะอย่างต่อเนื่องและข้อมูลเชิงลึกเกี่ยวกับความก้าวหน้าของนักเรียน (Richards & Schmidt, 2013) การประเมินเชิงสรุป เช่น การทดสอบความเข้าใจในการฟัง ประเมินความสามารถในการฟังโดยรวมของนักเรียน การประเมินทั้งสองประเภทสามารถปรับให้เข้ากับเนื้อหาและบริบทการเรียนรู้ตามพอดแคสต์ที่ออกแบบไว้ โดยนำข้อมูลต่างๆ ที่ได้ศึกษามาเป็นแนวทางในการพัฒนาพอดแคสต์ของงานวิจัยนี้ นอกจากนี้วิธีการประเมินยังต้องสอดคล้องกับเป้าหมายและวิธีการเรียนรู้ผ่านพอดแคสต์เพื่อให้สามารถพัฒนาทักษะการฟังของนักเรียนได้ตรงตามวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนรู้ได้อีกด้วย

#### 4. แนวคิดเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์เพื่อเสริมทักษะการฟัง

Campbell ได้กล่าวไว้ว่า พอดแคสต์ (podcast) เป็นรูปแบบหนึ่งของการเรียนรู้เคลื่อนที่ (m-Learning) มาจากคำว่า broadcast กับ iPod เพื่อให้ล้อกับคำว่า Broadcast (การกระจายเสียง) หมายถึง แฟ้มวิดีโอหรือแฟ้มเสียงที่เปิดให้ดาวน์โหลดทางอินเทอร์เน็ต มาไว้รับชมหรือรับฟังในอุปกรณ์ส่วนตัวของเราได้ในภายหลังโดยไม่ต้องเชื่อมต่อเครือข่ายอินเทอร์เน็ตอีกครั้งโดยในส่วนของ การนำเสนอในรูปแบบวิดีโอพอดแคสต์นั้น ปัจจุบันนิยมเรียกกันอย่างแพร่หลายว่า (Vodcast) (Campbell, 2005)

พอดแคสต์กลายเป็นเครื่องมือยอดนิยมและอเนกประสงค์ในการเรียนรู้ภาษา โดยเฉพาะอย่างยิ่งสำหรับการสอนทักษะการฟัง การทบทวนวรรณกรรมนี้จะเป็นแนวคิดเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ซึ่งมีแนวทางอย่างสังเขปดังนี้

พอดแคสต์ในฐานะของเครื่องมือการสอนภาษา ทั้งนี้พอดแคสต์คือการบันทึกเสียงหรือวิดีโอ ซึ่งโดยทั่วไปจะเป็นตอนๆ และพร้อมสำหรับการสตรีมหรือดาวน์โหลด ครอบคลุมหัวข้อต่างๆ มากมาย ตั้งแต่การเล่าเรื่องและข่าวสารไปจนถึงเนื้อหาเชิงวิชาการและความบันเทิง พอดแคสต์ได้รับการยกย่องในด้านการเข้าถึงได้ ความถูกต้อง และความยืดหยุ่นในการสอนภาษา (Godwin-Jones, 2019) รูปแบบพอดแคสต์ช่วยให้นักเรียนได้มีส่วนร่วมกับภาษาพูดในชีวิตจริง สำเนียงที่หลากหลาย และบริบทที่หลากหลาย

พอดแคสต์ในฐานะของเครื่องมือที่สร้างการมีส่วนร่วมและแรงจูงใจมีศักยภาพในการมีส่วนร่วมและจูงใจนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ลักษณะแบบไดนามิกและการโต้ตอบของพอดแคสต์ดึงดูดความสนใจของนักเรียน ส่งเสริมทัศนคติเชิงบวกต่อการเรียนรู้ (Kervin & Mantei, 2010) เมื่อนักเรียนพบว่าเนื้อหาพอดแคสต์น่าสนใจและเกี่ยวข้อง จะช่วยเพิ่มแรงจูงใจที่แท้จริงในการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษของพวกเขาได้อีกทางหนึ่ง (Wang, 2015)

พอดแคสต์ในฐานะของเครื่องมือที่สร้างความเข้าใจและการได้มาซึ่งคำศัพท์ โดยการวิจัยของ Sánchez-López et al., (2021) ที่ชี้ให้เห็นว่าพอดแคสต์สามารถเพิ่มความเข้าใจในการฟังและการเรียนรู้คำศัพท์ได้ การฟังภาษาพูดที่แท้จริงในพอดแคสต์ทำให้นักเรียนได้สัมผัสสำเนียง ภาษาถิ่น และรูปแบบการสื่อสารที่แตกต่างกัน เพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับการใช้ภาษาในชีวิตจริง Goh (2018) ที่

บอกว่าพอดแคสต์สามารถขยายคำศัพท์ของนักเรียนโดยการแนะนำคำศัพท์ใหม่ในบริบทการสนทนาหรือบทฟัง จะช่วยให้ผู้ที่กำลังฝึกฟังเข้าใจความหมายและการใช้คำมากยิ่งขึ้น

พอดแคสต์ในฐานะของเครื่องมือที่ส่งเสริมการมีส่วนร่วมทางปัญญา (Cognitive Engagement) ผ่านการฟังอย่างกระตือรือร้น นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 สามารถพัฒนาทักษะการฟังแบบอภิปัญญาโดยตั้งเป้าหมายการฟัง ติดตามความเข้าใจ และปรับกลยุทธ์การฟังตามต้องการ (Vandergrift & Goh, 2012) ทั้งนี้การมีส่วนร่วมอย่างกระตือรือร้นกับเนื้อหาพอดแคสต์จะยิ่งช่วยเพิ่มความสามารถในการเข้าใจคำพูดภาษาอังกฤษในระหว่างฝึกฟังได้มากยิ่งขึ้นอีกด้วย

พอดแคสต์ในฐานะของเครื่องมือสื่อเสริมทักษะการฟัง ในหลายปีที่ผ่านมา นักการศึกษาหลายท่านได้ทำการรวบรวมพอดแคสต์เข้ากับหลักสูตรได้หลายวิธี โดยพวกเขาอาจเลือกพอดแคสต์ที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้ หรือใช้พอดแคสต์เป็นสื่อการฟังที่แท้จริงร่วมกับงานและกิจกรรมที่เกี่ยวข้องก็ได้ ทั้งนี้พอดแคสต์สามารถใช้เป็นกิจกรรมเบื้องต้นเพื่อสร้างโอกาสเป็นเวทีสำหรับการอภิปรายให้แก่ผู้เรียนได้ การอภิปราย รวมไปถึงโครงการที่สร้างสรรค์เกี่ยวกับพอดแคสต์สามารถช่วยให้นักเรียนโต้ตอบกับเนื้อหาและแสดงความเข้าใจที่มีต่อบทฟังนั้นได้ (He & Jiang, 2020)

แม้ว่าพอดแคสต์จะมีข้อดีหลายประการ แต่นักการศึกษาควรคำนึงถึงความท้าทายต่างๆ การเลือกหัวข้อ และเนื้อหาที่เหมาะสมกับของผู้เรียน ซึ่งถือเป็นปัจจัยสำคัญที่ฟังต้องพิจารณา เนื่องจากพอดแคสต์บางรายการอาจออกแบบมาสำหรับผู้ชมที่มีอายุมากกว่า อาจมีเนื้อหาที่ไม่เหมาะสม นอกจากนี้ ครูจำเป็นต้องให้คำแนะนำเกี่ยวกับการใช้งานพอดแคสต์ที่มีประสิทธิภาพ กลยุทธ์ในการทำความเข้าใจ และทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณเข้ามาเสริมในการใช้พอดแคสต์เพื่อจุดประสงค์การเป็นสื่อเสริมทักษะการฟังเพื่อการเรียนรู้ Abdulrahman และคณะได้ให้คำแนะนำ หรือข้อบ่งชี้ นั้นจำเป็นอย่างยิ่งเพื่อให้แน่ใจว่านักเรียนจะได้รับประโยชน์สูงสุดจากการเรียนรู้ผ่านพอดแคสต์ (Abdulrahman et al., 2018)

โดยสรุปพอดแคสต์เป็นเครื่องมือการสอนภาษาอันทรงคุณค่าสำหรับการพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยพอดแคสต์ที่จะนำมาใช้ในงานวิจัยนั้นจะต้องนำเสนอเนื้อหาที่น่าดึงดูด จริ่งใจ เข้าถึงได้ บนความต้องการของนักเรียน ซึ่งจะช่วยให้เพิ่มแรงจูงใจของนักเรียนและปรับปรุงความเข้าใจในการฟัง การมีส่วนร่วมทางปัญญาที่ได้รับการสนับสนุนจากการเรียนรู้บนพอดแคสต์นั้นสอดคล้องกับการพัฒนาทักษะการฟังแบบอภิปัญญา ซึ่งในการวิจัยฉบับนี้มุ่ง



ศึกษาเฉพาะรูปแบบของพอดแคสต์ประเภทวิดีโอพอดแคสต์เท่านั้น อีกทั้งในงานวิจัยนี้ได้เลือกที่จะพัฒนาพอดแคสต์ขึ้นมาจากผู้วิจัยเอง ไม่ได้ทำการเลือกมาจากแหล่งใดแหล่งหนึ่ง เนื่องจากคำนึงถึงความละเอียดอ่อนบางประการที่ได้กล่าวไปแล้วข้างต้น ทั้งนี้ผู้วิจัยได้พัฒนาพอดแคสต์จากการให้ผู้เรียนได้เลือกหัวข้อและกำหนดเนื้อหา รวมถึงความเหมาะสมที่ต้องคำนึงร่วมกับขอบเขตความรู้ที่นักเรียนควรรู้ ระดับความรู้ของนักเรียน อายุผู้เรียนและวัฒนธรรมไทยให้มีความสอดคล้องเหมาะสมกับบริบทต่างๆที่ได้กล่าวมาแล้ว เพื่อให้ได้พอดแคสต์ที่สามารถพัฒนานักเรียนได้ตรงตามบริบทที่ได้ตั้งวัตถุประสงค์การวิจัยไว้

#### 4.1 ความหมายของการจัดการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์เพื่อเสริมทักษะการฟัง

การจัดการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์เพื่อพัฒนาทักษะการฟังได้รับความสำคัญในการศึกษาภาษา เนื่องจากสื่อดิจิทัลนี้สามารถเข้าถึงได้ง่าย เป็นธรรมชาติ และยังมีหัวข้อและรูปแบบที่หลากหลายให้เลือกสรร การทบทวนวรรณกรรมนี้จะศึกษาวิธีการ ประโยชน์ และความหมายเชิงการสอนของการจัดการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษให้เกิดประสิทธิภาพ

พอดแคสต์เป็นเครื่องมือการเรียนรู้ในรูปแบบที่ทันสมัย ส่วนใหญ่เป็นไฟล์เสียงหรือวิดีโอดิจิทัลที่สามารถเข้าถึงได้ทางอินเทอร์เน็ตและครอบคลุมหัวข้อต่างๆ มากมาย บนแพลตฟอร์มผู้ให้บริการที่หลากหลาย ไม่ว่าจะเป็น YouTube หรือผู้ให้บริการรายอื่น ซึ่งถือเป็นการสร้างโอกาสพิเศษให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมกับภาษาพูดที่แท้จริง สำเนียงที่หลากหลาย และบริบทในโลกแห่งความเป็นจริง การจัดการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์เกี่ยวข้องกับการบูรณาการแหล่งข้อมูลเสียงเหล่านี้ให้เข้ากับการสอนภาษาเพื่อพัฒนาทักษะการฟังให้เกิดขึ้นกับผู้เรียนภาษาจึงได้กำเนิดขึ้น (Gromik, 2018)

การเสริมสร้างทักษะการฟังด้วยพอดแคสต์นั้นมีศักยภาพที่จะพัฒนาทักษะการฟังได้อย่างมาก เพราะการฟังภาษาพูดที่แท้จริงทำให้ผู้เรียนได้สัมผัสกับรูปแบบการพูดที่เป็นธรรมชาติ มีความคุ้นเคยกับสำเนียงที่หลากหลาย และโครงสร้างทางภาษาในชีวิตประจำวัน ซึ่งมีส่วนสำคัญในการเตรียมความพร้อมสำหรับการสื่อสารในโลกแห่งความเป็นจริงของผู้เรียนในอนาคต (Sanchez-Lopez et al., 2021) นอกจากนี้ พอดแคสต์ยังเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ฟังเสียงและมุมมองที่หลากหลาย ขยายการรับรู้และความเข้าใจในด้านวัฒนธรรมผ่านบทฟังที่อยู่ในพอดแคสต์ได้อีกด้วย (Godwin-Jones, 2019)

นอกจากพอดแคสต์จะเป็นสื่อที่น่าดึงดูดและสร้างแรงบันดาลใจสำหรับผู้เรียนภาษาแล้ว ลักษณะการโต้ตอบและความหลากหลายของพอดแคสต์ดึงดูดความสนใจของผู้เรียนและกระตุ้นให้



พวกเขามีส่วนร่วมอย่างกระตือรือร้นในการฝึกประสบการณ์ด้านการฟัง (Kervin, 2010) ผลก็คือผู้เรียนมักจะรู้สึกมีแรงบันดาลใจและคิดบวกมากขึ้นเกี่ยวกับการเรียนรู้ภาษา ซึ่งสามารถนำไปสู่การพัฒนาทักษะที่มีประสิทธิภาพมากขึ้น กล่าวได้ว่าการใช้พอดแคสต์เป็นสื่อเสริมทักษะการฟังนั้นสามารถเสริมแรงจูงใจและการมีส่วนร่วมในระหว่างการเรียนรู้ของผู้เรียนได้เป็นอย่างดี (Wang et al., 2015)

พอดแคสต์สามารถนำไปบูรณาการในด้านการสอนได้หลากหลายวิธี โดยนักการศึกษาสามารถบูรณาการการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์เข้าไปสู่รูปแบบการสอนที่หลากหลายตามวัตถุประสงค์ในการจัดการเรียนรู้ สามารถเลือกพอดแคสต์ที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของหลักสูตรและใช้เป็นสื่อการฟังที่มีความสมจริงได้ ซึ่งมักจะทำพร้อมกับภาระงานและกิจกรรม หรือแบบฝึกอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องในการฝึกฟัง ผู้สอนสามารถมอบหมายตอนของพอดแคสต์เป็นแบบฝึกหัดการฟังเสริมเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ในชั้นเรียนและทำให้นักเรียนได้ใช้ภาษาที่หลากหลาย (Heo et al., 2015) หรือสามารถนำไปกำหนดให้พอดแคสต์เป็นภาระงานการฟังก่อนชั้นเรียนได้ ซึ่งช่วยเพิ่มเวลาในชั้นเรียนให้มากขึ้น สำหรับการอภิปรายเชิงโต้ตอบและกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาพอดแคสต์เป็นอย่างดี (Read et al., 2021) นอกจากนี้ นักเรียนสามารถเก็บบันทึกการฟังหรือบันทึกประจำวันที่นักเรียนได้ทำการฝึกฟังแล้ว มาทบทวนซ้ำได้อีก เพื่อทบทวน และฝึกฝนความคิดที่ได้จากการฟังพอดแคสต์ ซึ่งส่งเสริมการรับรู้ทางอภิปัญญาได้อีกทางหนึ่งเป็นต้น (Dimitris, 2023)

การจัดการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์ช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถฝึกการฟังได้อย่างดี ช่วยพัฒนาการคิดอย่างมีวิจารณญาณและการฟังอย่างกระตือรือร้นให้สูงขึ้นได้ การฟังอย่างกระตือรือร้นนั้นเกี่ยวข้องกับการมีส่วนร่วมทางการรับรู้กับเนื้อหา โดยกำหนดให้ผู้เรียนตั้งเป้าหมาย ติดตามความเข้าใจ และปรับกลยุทธ์การฟังตามต้องการ (Vandergrift & Goh, 2012) การเรียนรู้เชิงรุกประเภทนี้ส่งเสริมทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณและการรับรู้เชิงอภิปัญญาให้เกิดขึ้นในตัวผู้เรียนอย่างเป็นรูปธรรม

โดยสรุป พอดแคสต์เป็นแหล่งข้อมูลที่มีคุณค่าสำหรับการสอนการฟังและการเรียนรู้ใน การศึกษาภาษา พอดแคสต์สามารถปรับประยุกต์กับการสอนได้มากมาย ทั้งยังมีความหลากหลาย ประเภทและวิธีการใช้งานที่ยืดหยุ่น ตลอดจนสามารถตอบสนองความต้องการและความสนใจของ ผู้เรียนภาษา พอดแคสต์ให้ข้อมูลภาษาที่น่าเชื่อถือ ส่งเสริมความเข้าใจในการฟัง และเพิ่มแรงจูงใจ และการมีส่วนร่วมของผู้เรียน เนื่องจากการใช้พอดแคสต์ยังคงเติบโตอย่างต่อเนื่อง จากความสำคัญดังกล่าวผู้วิจัยจึงต้องการที่จะพัฒนาต่อยอดศักยภาพของพอดแคสต์เพื่อเสริมสร้างประสบการณ์การ

เรียนรู้ภาษาและอำนวยความสะดวกในการเรียนรู้ภาษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ การวิจัยในอนาคตสามารถสำรวจแนวปฏิบัติที่ดีที่สุดในการบูรณาการพอดแคสต์เข้ากับหลักสูตรภาษา ที่ส่งเสริมให้นักเรียนได้ฟังสื่อในห้องเรียนและสามารถกลับไปทบทวนซ้ำได้ที่บ้านผ่านแพลตฟอร์มการให้บริการอย่างยูกูบ ซึ่งทำให้การเรียนรู้ไม่จำกัดในสถานที่และเวลาในการพัฒนาตนเองของผู้เรียนอีกด้วย

#### 4.2 ความเป็นมาของการจัดการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์เพื่อเสริมทักษะการฟัง

การบูรณาการพอดแคสต์เข้ากับการศึกษาเพื่อพัฒนาทักษะการฟังเป็นกระบวนการที่ค่อนข้างใหม่ แต่มีการวิวัฒนาการในการพัฒนาอย่างรวดเร็วในด้านการเรียนรู้ภาษา การทบทวนวรรณกรรมนี้ให้ภาพรวมของประวัติและวิวัฒนาการของการใช้พอดแคสต์ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการฟังโดยสังเขปดังนี้

ประวัติความเป็นมาของการจัดการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์นั้นต้องย้อนกลับไปในช่วงต้นปีคริสต์ศักราช 2000 เมื่อพอดแคสต์กลายเป็นสื่อดิจิทัลยอดนิยมเป็นครั้งแรก พอดแคสต์ซึ่งเป็นสื่อฉบับพกพาของ "iPod" และมี "การแพร่ภาพกระจายเสียง" ซึ่งในยุคแรกนั้นได้รับความนิยมมากในด้านการพักผ่อนและการสร้างความบันเทิง หลังจากนั้นจึงได้มีผู้นำพอดแคสต์ไปบูรณาการกับการศึกษาทั่วไป และการจัดทำพอดแคสต์ในการเรียนรู้ภาษาขึ้นมา นั่นจึงเป็นจุดเริ่มต้นของพอดแคสต์ในด้านการศึกษา อย่างไรก็ตาม ในไม่ช้านักศึกษาก็ตระหนักถึงศักยภาพของเทคโนโลยีนี้ว่าเป็นเครื่องมือทางการศึกษาที่มีประสิทธิภาพดี มีศักยภาพในการนำไปใช้ในด้านการศึกษาได้อย่างมาก

การใช้พอดแคสต์ในการเรียนรู้ภาษามีมาตั้งแต่กลางทศวรรษ 2000 เมื่อนักการศึกษาภาษาเริ่มใช้ประโยชน์จากพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังและการพูด พอดแคสต์การเรียนรู้ภาษาเบื้องต้นจึงมีบทบาทสำคัญในการนำเสนอเนื้อหาเสียง รวมถึงบทสนทนา และบทสัมภาษณ์อย่างแท้จริง ซึ่งออกแบบมาเพื่อให้ผู้เรียนตีความกับภาษาเป้าหมายที่ต้องการศึกษา (Yang & Wu, 2012) พอดแคสต์เป็นไฟล์เสียงหรือวิดีโอดิจิทัลที่สามารถสตรีมหรือดาวน์โหลดจากอินเทอร์เน็ตลงมาไว้ในอุปกรณ์และฟังภายหลังได้ โดยมีความครอบคลุมทั้งในด้านหัวข้อและรูปแบบที่หลากหลาย รวมถึงเนื้อหาทางการศึกษา บทสัมภาษณ์ การเล่าเรื่อง การอัปเดตข่าวสาร และอื่นๆ ผู้ฟังสามารถเข้าถึงพอดแคสต์ผ่านคอมพิวเตอร์ สมาร์ทโฟน หรืออุปกรณ์แบบพกพาอื่นๆ นั่นยังทำให้พอดแคสต์กลายเป็นสื่อที่มีความนิยมแพร่หลายและสะดวกสบายสำหรับการเรียนรู้ภาษา (Alarcón et al., 2017)

ในช่วงหลายปีที่ผ่านมาวิวัฒนาการของเนื้อหาพอดแคสต์มีพัฒนาการที่น่าสนใจ โดยเนื้อหาที่มีอยู่ในพอดแคสต์เพื่อการศึกษาได้พัฒนาไปอย่างมาก ในช่วงแรกพอดแคสต์เน้นไปที่การสอนภาษา

ขั้นพื้นฐานและแบบฝึกหัดเพื่อความเข้าใจในการฟัง อย่างไรก็ตามเมื่อเวลาผ่านไปนักศึกษาก็เริ่มสำรวจหัวข้อที่หลากหลาย รวมถึงข้อมูลเชิงลึกทางวัฒนธรรมพบว่าพอดแคสต์ได้แตกยอดออกไปมากมาย เช่น การสัมภาษณ์สด และการอภิปรายทางวิชาการ เป็นต้น (Gromik, 2018)

ประวัติความเป็นมาของการเรียนรู้ผ่านพอดแคสต์มีความเชื่อมโยงอย่างใกล้ชิดกับความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีอย่างมาก อันเนื่องมาจากการเติบโตของอุปกรณ์เคลื่อนที่และการเข้าถึงอินเทอร์เน็ตที่ดีขึ้น ผู้เรียนจึงเข้าถึงพอดแคสต์ได้มากขึ้น แอปพอดแคสต์ยังมีหลากหลายผู้บริการมากขึ้นอีกด้วย เช่น Apple Podcasts หรือ Spotify เป็นต้น ผู้ให้บริการเหล่านี้มอบแพลตฟอร์มที่สะดวกสำหรับการจัดการการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์ให้มากยิ่งขึ้นอีกด้วย (He, 2011)

นักศึกษาได้พัฒนาแนวทางการสอนที่หลากหลายเพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดจากการเรียนรู้ผ่านพอดแคสต์ ยกตัวอย่างเช่น การเรียนรู้ตามภาระงาน(task-based learning) โดยที่นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาพอดแคสต์ และแบบจำลองห้องเรียนกลับด้าน(flipped classroom) ซึ่งครูจะให้ภาระงานนักเรียนไปฟังพอดแคสต์ในเวลานอกห้องเรียนและใช้เวลาในห้องเรียนเพื่อการอภิปรายผลจากสิ่งที่ได้ฟังมาแล้วและการประยุกต์ใช้พอดแคสต์ในรูปแบบกิจกรรมในห้องเรียนอื่นๆอีกด้วย (Vandergrift & Goh, 2012)

เมื่อการเรียนรู้ผ่านพอดแคสต์ได้รับความนิยม นักวิจัยจึงเริ่มสำรวจประสิทธิภาพของการเรียนรู้โดยใช้พอดแคสต์เข้ามาเป็นสื่อเสริมการเรียนรู้มากขึ้น โดยการศึกษามุ่งเน้นไปที่วิธีการจัดการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์ที่สามารถพัฒนาทักษะการฟัง การเรียนรู้คำศัพท์ รวมถึงความสามารถทางวัฒนธรรมได้อย่างไรบ้าง ทั้งนี้วิธีปฏิบัติอันเป็นเลิศ (Best Practices) จึงได้เกิดขึ้นจากการศึกษาเหล่านั้น โดยเน้นความจำเป็นในการให้คำแนะนำ การเลือกเนื้อหาที่เหมาะสม และการมีส่วนร่วมอย่างกระตือรือร้นกับพอดแคสต์เพื่อเสริมสร้างการเรียนรู้ในทักษะทางภาษา (Yang & Wu, 2012)

โดยสรุปประวัติความเป็นมาของการจัดการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์เพื่อพัฒนาทักษะการฟังเป็นเรื่องราวของสื่อที่มีการวิวัฒนาการและการพัฒนาต่อยอดจนกลายเป็นนวัตกรรมทางการศึกษาในรูปแบบใหม่อย่างรวดเร็ว จากสิ่งที่เริ่มต้นในรูปแบบของความบันเทิงได้กลายมาเป็นเครื่องมือทางการศึกษาที่ทรงคุณค่า ซึ่งมีส่วนช่วยให้เกิดความเข้าใจในการเรียนรู้ภาษา ความเข้าใจในวัฒนธรรมสามารถเข้าถึงได้ง่าย ในขณะที่เทคโนโลยีก้าวหน้าอย่างต่อเนื่อง ผู้วิจัยต้องการสร้างพอดแคสต์พัฒนาทักษะการฟังให้เพิ่มขึ้นในประเทศไทยที่เหมาะสมกับบริบทแบบไทย เนื่องจากในอนาคตของพอด

แคสท์ในด้านการศึกษาก็มีแนวโน้มที่จะมีความแพร่หลายขึ้นไปอีกเนื่องจากพอดแคสต์นั้นสามารถพัฒนาทักษะการฟังของผู้เรียนได้หลากหลายตรงตามความต้องการของผู้เรียนอย่างแท้จริง

#### 4.3 ขั้นตอนการพัฒนาพอดแคสต์เพื่อเสริมทักษะการฟัง

สื่อทางภาษานั้นเป็นสื่อที่ช่วยกระตุ้นให้เกิดการเรียนรู้ทางภาษา อาทิเช่น วิดีโอ หนังสือ นิทาน บัตรคำ เว็บไซต์ เกม โทรศัพท์เคลื่อนที่ โดยสื่อต่าง ๆ นั้นสามารถอยู่ในรูปแบบของ Informative ที่ให้ข้อมูลเกี่ยวกับภาษาเฉพาะ เป็นตัวช่วยในการฝึกภาษาของผู้เรียน ให้ข้อมูลการใช้งานทางภาษา กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดการค้นพบเกี่ยวกับภาษาก็ได้ (Tomlinson, 2013) โดยปกติแล้วสื่อมักทำหน้าที่ในการอำนวยความสะดวกและสนับสนุนกระบวนการเรียนการสอน เป้าประสงค์ของผู้เรียน ความต้องการผู้เรียน (Epstein & Ormiston, 2007) ทั้งนี้ สื่อที่ดีก็ควรที่จะพัฒนาเพื่อการเรียนรู้ของผู้เรียน มากกว่าเพื่อใช้ในเชิงสอน และควรมีความหลากหลายตามที่กล่าวไปแล้ว (Azarnoosh et al., 2016)

Tomlinson (2011) มีหลักการออกแบบสื่อการสอนภาษาอังกฤษที่น่าสนใจ ดังนี้ ลำดับแรก สื่อต้องดึงดูดความสนใจผู้เรียนได้ สื่อควรหลากหลาย แปลกใหม่ มีการนำเสนอ การใช้งานที่น่าตื่นตาตื่นใจ ทั้งยังต้องมีเนื้อหาตรงกับบริบทของผู้เรียนที่กำลังเรียนรู้ ประการที่สองสื่อควรช่วยให้ผ่อนคลายสร้างความรู้สึกให้ผู้เรียนเรียนรู้อยากเรียนรู้มากขึ้น ลำดับที่สามสื่อต้องมีความถูกต้อง ชัดเจน สามารถสร้างความเชื่อมั่นให้ผู้เรียนในการใช้ภาษาได้เป็นอย่างดี ลำดับที่สี่สื่อต้องทำให้ผู้เรียนเห็นคุณค่าของสื่อผ่านมุมมองของผู้ใช้งานว่ามีประโยชน์ต่อตนเอง ลำดับที่ห้าสื่อควรกระตุ้นให้ผู้เรียนได้ทำทนายตนเองในการเรียนรู้ ลำดับที่หกสื่อทำให้ผู้เรียนอยากที่จะเรียนรู้ในเรื่องนั้น ๆ ลำดับที่เจ็ดทำให้ผู้เรียนได้ใช้ภาษาในหลากหลายสถานการณ์ ลำดับที่แปดสื่อมีความดึงดูดใจของผู้เรียนให้เข้าสู่เนื้อหาได้ ลำดับที่เก้าสื่อทำให้ผู้เรียนเลือกใช้ภาษาตามที่ต้องการอย่างหลากหลาย ลำดับที่สิบสื่อสามารถรองรับความแตกต่างด้านการเรียนรู้ของผู้เรียนได้ สื่อมีความหลากหลายตามความต้องการของผู้เรียน ประการที่สิบสองสื่อ นั้น ๆ จะไม่ได้บังคับผู้เรียนหากไม่พร้อมที่จะใช้ภาษา สิบสามสื่อต้องกระตุ้นให้ผู้เรียนได้ใช้สมองทั้งฝั่งซ้ายและขวา ลำดับที่สิบสี่สื่อควรเน้นให้ผู้เรียนได้ฝึกใช้ภาษาจริงไม่ผ่านการควบคุม และสุดท้ายสื่อที่ผู้เรียนสามารถประเมินผลสื่อได้เองว่าเหมาะสมหรือไม่

นอกจากนี้ กาญจนา คุณารักษ์ (2545) ได้ประยุกต์ขั้นตอนการผลิตสื่อการเรียนการสอนโดยใช้ระเบียบวิธีวิจัยและพัฒนา (research and development) ที่นิยมใช้กันมากในการผลิตสื่อการเรียนการสอนและในการพัฒนาหลักสูตร ประกอบด้วยสี่ขั้นตอน คือ การศึกษา ข้อมูลพื้นฐานที่

เกี่ยวข้องกับการผลิตสื่อการเรียนการสอนนั้นๆ (ขั้นการวิจัย) การผลิตสื่อการเรียน การสอนต้นแบบ (ขั้นการพัฒนา) การทดลองใช้สื่อการเรียนการสอนต้นแบบที่ผลิตขึ้น (ขั้นการ วิจัย) และการประเมิน และปรับปรุงสื่อการเรียนการสอน (ขั้นการพัฒนา) กล่าวคือ

1. การศึกษาข้อมูลพื้นฐานเป็นการศึกษาข้อมูลพื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับการผลิตสื่อ นั้นๆ ข้อมูล ที่ได้จากการศึกษาจะเป็นประโยชน์ต่อการกำหนดรูปแบบและออกแบบสื่อตาม ที่ผู้ออกแบบการ เรียนการสอนต้องการและตรงกับความต้องการของผู้ใช้สื่อผู้สอนและผู้เรียน

2. การดำเนินงานเพื่อผลิตสื่อการเรียนการสอน ในขั้นตอนนี้จะเป็นการพัฒนา (ผลิต) และ 2 หาคุณภาพและประสิทธิภาพของสื่อการเรียนการสอนที่พัฒนา (ผลิต) ขึ้น ในส่วนของการดำเนินการ ผลิตสื่อการเรียนการสอนอาศัยข้อมูลที่ได้จากการศึกษาข้อมูลพื้นฐาน สื่อการเรียนการสอนผลิตขึ้น ประกอบด้วย หลักการ จุดประสงค์ แผนภูมิปฏิบัติการ (flow chart) แสดงขั้นตอนการใช้สื่อ คู่มือ ลักษณะการสอน ผู้สอน คำแนะนำในการใช้ แผนการสอน เฉลยแบบทดสอบ) และคู่มือผู้เรียน (คำแนะนำในการใช้ ใบความรู้ ใบงาน ใบกิจกรรม เอกสารหมายเลขต่างๆ ประกอบการให้ความรู้และ แบบทดสอบ) เป็นต้น

หลังจากผลิตสื่อการเรียนการสอนฉบับร่างเสร็จแล้ว นำสื่อการเรียนการสอนฉบับร่าง (สื่อ ต้นแบบ) ไปหาคุณภาพโดยให้ผู้เชี่ยวชาญการผลิตสื่อการเรียนการสอน จำนวน 3 คน ตรวจสอบ เครื่องมือ ในการตรวจสอบใช้แบบประเมินสื่อการเรียนการสอนที่พัฒนาขึ้น นำข้อมูลที่ได้จากแบบ ประเมินดังกล่าวมาวิเคราะห์ค่าดัชนีความสอดคล้องของจุดประสงค์ (Index of Item Objective Congruence: IOC) และหาประสิทธิภาพของสื่อการเรียนการสอนโดยนำไปทดลองใช้ กับผู้เรียนเป็น รายบุคคล ทดลองใช้กับผู้เรียนกลุ่มย่อย และทดลองภาคสนาม นำผลที่ได้จากการหา คุณภาพและ ประสิทธิภาพของสื่อการเรียนการสอนต้นแบบมาปรับปรุงแก้ไขเพื่อนำไปใช้กับ ผู้เรียนกลุ่มใหญ่ หรือ เรียกว่าการทดลองภาคสนาม (field tryout) ต่อไป

3. การทดลองใช้สื่อการเรียนการสอน ในขั้นนี้เป็นการนำสื่อการเรียนการสอน ต้นแบบที่ผลิต ขึ้นและผ่านการหาคุณภาพและประสิทธิภาพเรียบร้อยแล้วไปทดลองใช้ในลักษณะ ของการทดลอง ภาคสนามหรือทดลองใช้ในชั้นเรียนปกติ โดยอาศัยการทดลองตามระเบียบวิธีวิจัยดังนี้ (1) ออกแบบ การทดลองในลักษณะของการวิจัยเชิงทดลอง (Experimental Research) กับ กลุ่มตัวอย่างกลุ่ม เดียว สอบก่อนเรียน และหลังเรียน (one group pretest posttest design) (2) การออกแบบการ



ทดลองในลักษณะของการวิจัยเชิงทดลอง (experimental design) เช่นการเปรียบเทียบ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่ได้รับการสอนด้วยการใช้สื่อการเรียนการสอนที่พัฒนาขึ้น กับวิธีสอนปกติ

4. การประเมินสื่อการเรียนการสอน ในขั้นตอนนี้จะเป็นการประเมินสื่อการเรียนการสอนที่ผ่านการทดลองใช้แล้วโดยจะประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียน และประเมิน จากความคิดเห็นของผู้เรียนที่มีต่อสื่อการเรียนการสอนนั้น ๆ

ดังนั้นขั้นตอนการพัฒนาผลัดสื่อในงานวิจัยนี้ จึงมีความจำเป็นที่จะต้องมีการศึกษาข้อมูลพื้นฐานในการกำหนดแนวทางการออกแบบของสื่อการเรียนการสอน กิจกรรมการเรียนการสอน จากนั้นทดสอบหาประสิทธิภาพ ปรับปรุงแก้ไข และนำไปทดลองใช้เพื่อให้ได้สื่อที่มีประสิทธิภาพที่ดีที่สุดสอดคล้องและ เหมาะสมกับผู้เรียนที่สุด ซึ่งในงานวิจัยนี้จะใช้การพัฒนาสื่อทั้งหมด 4 ขั้นตอน ผสานกับการพิจารณาหลักการออกแบบสื่อการสอนภาษาอังกฤษของ Tomlinson ทั้ง 15 ข้อ เพื่อให้ ออกมาตรงตามความต้องการของผู้วิจัย

#### 4.4 ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์เพื่อเสริมทักษะการฟัง

จากที่ได้กล่าวไปแล้วข้างต้น การบูรณาการพอดแคสต์เข้ากับการศึกษาเพื่อพัฒนาทักษะการฟังนั้นได้รับความนิยมเพิ่มมากขึ้นในช่วงไม่กี่ปีที่ผ่านมา การทบทวนวรรณกรรมนี้ให้ช่วยให้เห็นถึงภาพรวมของขั้นตอนที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังที่มีประสิทธิภาพ โดยทั้งหมดมี 7 ขั้นตอนโดยสังเขปดังนี้

ขั้นตอนที่ 1: การกำหนดวัตถุประสงค์การเรียนรู้ที่ชัดเจน การเรียนรู้ที่ต้องการประสิทธิผลในการพัฒนาทักษะการฟังด้วยพอดแคสต์นั้น เริ่มต้นจากการกำหนดวัตถุประสงค์การเรียนรู้ที่ชัดเจน (Lin, 2019) นักการศึกษาควรระบุทักษะการฟังเฉพาะที่พวกเขาตั้งใจจะปรับปรุง เช่น ความเข้าใจ การเรียนรู้คำศัพท์ หรือการจดบันทึก โดยวัตถุประสงค์เหล่านี้เป็นแนวทางในการเลือกเนื้อหาและการออกแบบการเรียนการสอน ทั้งนี้การวิจัยนี้ใช้การฟังเพื่อความเข้าใจเป็นหลัก

ขั้นตอนที่ 2: การดูแลจัดการหรือการสร้างเนื้อหาพอดแคสต์ การเลือกหรือสร้างเนื้อหาพอดแคสต์ที่เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย รวมไปถึงบริบทโดยรอบในการวิจัยถือเป็นขั้นตอนสำคัญ เนื้อหาควรสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้ที่กำหนดไว้และระดับความสามารถทางภาษาของผู้เรียน



เนื้อหาอาจรวมถึงการสัมภาษณ์ บทสนทนา รายงานข่าว การบรรยาย หรือเนื้อหาคำพูดที่เกี่ยวข้องกับบริบททางการศึกษา (Gromik, 2018)

ขั้นตอนที่ 3: การออกแบบสื่อประกอบการเรียนรู้พอดแคสต์ เพื่ออำนวยความสะดวกหรือใช้ในกิจกรรมการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพและสอดคล้องกับพอดแคสต์ ผู้จัดทำสามารถออกแบบสื่อสนับสนุนเพื่อประกอบให้เหมาะสม และสอดคล้องกับพอดแคสต์ได้ สื่อเหล่านี้อาจรวมถึงใบงาน เกม รายการคำศัพท์ แบบฝึกหัดที่เกี่ยวข้องกับบทฟัง คำถามเพื่อสร้างความเข้าใจ และแหล่งข้อมูลเพิ่มเติมที่ช่วยเพิ่มความเข้าใจและการมีส่วนร่วมของผู้เรียนให้มากยิ่งขึ้น (Yang & Wu, 2012)

ขั้นตอนที่ 4: ส่งต่อพอดแคสต์ไปสู่ผู้เรียน เมื่อเนื้อหาพอดแคสต์และสื่อประกอบพร้อมแล้ว นักการศึกษาจะต้องหาวิธีการหรือช่องทางที่ทำให้พอดแคสต์สามารถเข้าถึงผู้เรียนได้ง่ายผ่านแพลตฟอร์มต่างๆ เช่น ระบบการจัดการการเรียนรู้ เว็บไซต์ หรือแพลตฟอร์มสำหรับพอดแคสต์โดยเฉพาะ (Gromik, 2018)

ขั้นตอนที่ 5: แนะนำผู้เรียน เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพของการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่ดี นักการศึกษาควรให้คำแนะนำแก่ผู้เรียนเกี่ยวกับวิธีใช้พอดแคสต์และสื่อประกอบให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด ซึ่งอาจเกี่ยวข้องกับการเสนอคำแนะนำว่าควรฟังเมื่อใดและที่ไหน มีวิธีฟังอย่างไรเพื่อให้พัฒนาทักษะการฟังได้ดี เช่น กลยุทธ์ในการฟังอย่างกระตือรือร้น เทคนิคการจดบันทึก และการมีส่วนร่วมกับเนื้อหาในรูปแบบต่างๆ (Vandergrift & Goh, 2012)

ขั้นตอนที่ 6: การประเมินและรับคำติชม การประเมินเป็นองค์ประกอบสำคัญในการจัดการการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์ นักการศึกษาสามารถออกแบบแบบทดสอบ แบบฝึก หรือ ภาระงานเพื่อสร้างให้ผู้เรียนเกิดการพัฒนาด้านความเข้าใจ มีการสะท้อนความคิด หรือเวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาพอดแคสต์เพื่อประเมินทักษะการฟังของผู้เรียน (Richards & Schmidt, 2013) การให้คำติชมและข้อคิดเห็นที่สร้างสรรค์ของครูจะช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจจุดแข็งและวิธีการในการปรับปรุงทักษะการฟังของตนเองได้มากยิ่งขึ้น

ขั้นตอนที่ 7: การปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง การเรียนรู้ผ่านพอดแคสต์เป็นกระบวนการที่มีการพัฒนา นักการศึกษาควรรวบรวมคำติชมจากผู้เรียนและทำการปรับปรุงเรียนสิ่งต่างๆที่ผู้เรียนได้เสนอ มาตามความเหมาะสม ซึ่งนับเป็นปัจจัยสำคัญในการเพิ่มประสิทธิผลของการใช้สื่อพอดแคสต์เพื่อเสริมทักษะการฟัง การพัฒนาและปรับปรุงอย่างสม่ำเสมอจะทำให้มั่นใจได้ว่าพอดแคสต์ยังคงเป็นเครื่องมืออันทรงคุณค่าในการส่งเสริมทักษะการฟังได้ (Yoestara & Putri, 2019)

การจัดการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์เพื่อพัฒนาทักษะการฟังเป็นกระบวนการที่มีโครงสร้างชัดเจนซึ่งเกี่ยวข้องกับขั้นตอนสำคัญหลายขั้นตอน ทั้งในเรื่องของการตั้งวัตถุประสงค์การเรียนรู้ที่ชัดเจน การดูแลจัดการหรือการสร้างเนื้อหาที่เกี่ยวข้อง ซึ่งในงานวิจัยนี้จะเน้นไปในเรื่องของคำศัพท์ที่ควรรู้ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โครงสร้างภาษาตัวชี้วัด หัวข้อที่ต้องเรียนรู้ หัวข้อที่นักเรียนต้องการเรียน กรอบความสามารถ CEFR เป็นต้น ซึ่งปัจจัยต่างๆเหล่านี้จะเป็นตัวกำหนดเนื้อหาที่เหมาะสมของการสร้างพอดแคสต์ในงานวิจัย การออกแบบสื่อประกอบการเรียนรู้พอดแคสต์ การนำเสนอเนื้อหาอย่างมีประสิทธิภาพเป็นขั้นตอนตั้งแต่เริ่มต้น การแนะนำผู้เรียนเกี่ยวกับวิธีใช้พอดแคสต์ที่ถูกต้อง รวมถึงการเผยแพร่ส่งต่อพอดแคสต์ไปสู่ผู้เรียนที่ต้องคำนึงถึงการเข้าถึงและความง่ายในการดาวน์โหลดหรือสตรีมมิ่งถือเป็นข้อพิจารณาที่สำคัญ ซึ่งงานวิจัยชิ้นนี้ได้เลือกยูนิตที่เป็นแพลตฟอร์มผู้ให้บริการขนาดใหญ่ มีความเสถียร เข้าถึงได้ง่าย ผู้คนทั่วไปรู้จักแพร่หลาย และเป็นที่ยอมรับสูงในการเผยแพร่พอดแคสต์ ทั้งนี้ยังมีปัจจัยด้านการประเมิน และการเสนอความคิดเห็นเป็นองค์ประกอบที่สำคัญ การปรับปรุงอย่างต่อเนื่องตามความคิดเห็น เพื่อที่จะทำให้มั่นใจได้ว่าพอดแคสต์ยังคงเป็นทรัพยากรที่มีคุณค่าในการส่งเสริมทักษะการฟังที่มีประสิทธิภาพตอบสนองต่อผู้เรียนได้โดยตรง ที่ผู้วิจัยจะทำแบบประเมินความคิดเห็นที่มีต่อพอดแคสต์เพื่อที่จะสามารถนำไปพัฒนาต่อยอดสื่อพอดแคสต์ได้ในอนาคต

## 5. งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับเทคนิควิธีสอนฟังด้วยพอดแคสต์เพื่อเสริมทักษะการฟัง

### 5.1 งานวิจัยภายในประเทศ

งานวิจัยในประเทศที่เกี่ยวข้องกับพอดแคสต์ (Podcast) มีผู้ศึกษาไว้หลายท่าน ตัวอย่างเช่น มุhammad สาแลบิง และกัลยาณี เจริญช่าง นุชมี (2557) ได้ศึกษาเกี่ยวกับรูปแบบการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์เพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษามลายูในประชาคมอาเซียน โดยจากการศึกษาพบว่ารูปแบบการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์เพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษามลายูสำหรับนิสิตปริญญาตรีนั้นอยู่ในระดับดีมาก คะแนนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนนักเรียนค่อย ๆ สร้างประโยชน์ได้ง่าย ๆ ต่อมาค่อย ๆ รู้กฎเกณฑ์ทางภาษาที่ซับซ้อนขึ้นทีละน้อยท้ายที่สุดผู้ฟังสามารถเข้าใจเรื่องที่ฟังและถ่ายทอดให้ผู้อื่นฟังต่อได้เป็นอย่างดี นอกจากนี้สุปราณี พุ่มมอม (2558) ได้ศึกษาเรื่องการใช้พอดแคสต์สำหรับการเพิ่มพูนทักษะการฟังของนักศึกษาไทยระดับปริญญาตรี พบว่า นักศึกษาส่วนใหญ่มีระดับคะแนนมาก กล่าวคือ ได้มากกว่า 80% ขึ้นไปซึ่งอาจเป็นเพราะระดับของภาษาในพอดแคสต์ไม่ยากจนเกินไปอยู่ในชีวิตประจำวัน รวมถึงนักศึกษาผ่านการเรียนรายวิชาฟัง-พูดมาแล้วหลายระดับ และนักศึกษามี

ความคิดเห็นต่อพอดแคสต์ว่าเป็นเครื่องมือที่ดี มีประโยชน์ต่อการเรียนนอกห้องเรียน ฤทัยรัตน์ ศรีพวงมาลัย (2561) ได้ศึกษาการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดแคสต์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จากการวิเคราะห์ข้อมูลของงานวิจัย พบว่าทักษะการฟังด้านการฟังหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ นอกจากนี้ นักเรียนยังมีทัศนคติที่ดีในเชิงบวกกับการใช้พอดแคสต์เพื่อพัฒนาการฟัง และได้เสนอแนะไว้ว่า ควรพัฒนาการสอนด้วยพอดแคสต์เปรียบเทียบกับการสอนเทคโนโลยีอื่น เพื่อศึกษาความแตกต่างเพิ่มเติมด้วย นอกจากนี้ วชิราภรณ์ บังคะดารา (2562) ยังได้ศึกษางานวิจัยเรื่อง ผลของการใช้พอดแคสต์แบบเคลื่อนที่มีต่อการฟังเพื่อความเข้าใจของนักศึกษาไทยในระดับมหาวิทยาลัยที่เรียนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ พบว่าศึกษาการพัฒนาทักษะการฟังด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดแคสต์และศึกษาความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจผ่านพอดแคสต์ของนักศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี โดยได้ผลการวิจัยว่า คะแนนสอบหลังการทดลองสูงกว่าก่อนการทดลองอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .05 เนื่องจากนักศึกษาความเข้าใจในการฟังมากขึ้น ในด้านความคิดเห็นนักศึกษาเห็นด้วยต่อการใช้พอดแคสต์ ในบริบทของการเรียนรู้ตามอัธยาศัยในรูปแบบการเรียนออนไลน์ เพราะพอดแคสต์สร้างโอกาสในการฟังให้เกิดขึ้นได้ทุกที่ทุกเวลา และ พชรินทร์ จันที (2565) ได้ศึกษาเรื่อง การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดแคสต์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเชียงดาววิทยาคม จังหวัดเชียงใหม่ ที่ศึกษาการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดแคสต์และศึกษาความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจผ่านพอดแคสต์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โดยได้ผลการวิจัยว่า คะแนนสอบหลังการทดลองสูงกว่าก่อนการทดลองอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และ ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจผ่านพอดแคสต์ หลังการทดลองอยู่ในระดับมาก สรุปได้ว่านักเรียนที่ได้ผ่านการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจผ่านพอดแคสต์มีความสามารถในการฟังเพื่อความเข้าใจที่ดีขึ้น นักเรียนพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ในระดับมาก จากงานวิจัยนี้พอดแคสต์ช่วยกระตุ้นความสนใจในการเรียนภาษาพัฒนาทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจ มีผลต่อเจตคติที่ดีในการเรียนรู้ และนักเรียนสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน สามารถพัฒนาทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจของตนเองให้สูงขึ้นได้

ทั้งนี้จากงานวิจัยในประเทศที่เกี่ยวข้องกับพอดแคสต์ในประเทศไทยนั้นส่วนใหญ่เน้นไปทางนำเอาสื่อพอดแคสต์ที่มีอยู่ไปใช้เพื่อพัฒนาทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจ และหลังจากที่ทำการศึกษาวิจัยแล้วก็พบว่าสื่อพอดแคสต์นั้นส่งผลต่อการฟังของผู้เรียนคนไทยเป็นอย่างมาก เป็นสื่อที่น่าสนใจและน่าส่งเสริมในการนำไปใช้กับการเรียนการสอนการฟังภาษาอังกฤษภายในประเทศมากขึ้น ในส่วนของการพัฒนาพอดแคสต์ในประเทศไทยนั้นยังขาดแคลนข้อมูลอยู่มาก ผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะพัฒนาพอดแคสต์ให้เข้ากับบริบทและหลักสูตรในประเทศไทย เพื่อที่จะทำให้อุปกรณ์นั้นเหมาะสมกับบริบทคนไทยระดับการใช้ภาษาของนักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษาให้ได้มากที่สุดซึ่งถือเป็นเรื่องที่ทำหายและมีประเด็นที่น่าสนใจมากในงานวิจัยนี้

## 5.2 งานวิจัยในต่างประเทศ

งานวิจัยต่างประเทศที่เกี่ยวข้องกับพอดแคสต์ (Podcast) ในส่วนของการพัฒนาการฟังในด้านต่าง ๆ ของต่างประเทศนั้นก็มีการพัฒนาการฟังอยู่หลายรูปแบบและสามารถนำไปเป็นแนวทางการศึกษาได้ Al Qasim และ Al Fadda (2018) ที่ศึกษาเทคโนโลยี CALL ถึง MALL (From CALL to MALL: The Effectiveness of Podcast on EFL Higher Education Students' Listening Comprehension) โดยศึกษาพัฒนาการของนักเรียนด้านการฟังเพื่อความเข้าใจที่สูงขึ้นของนักเรียน ESL ที่ใช้พอดแคสต์เป็นสื่อในการเรียนรู้ จากการศึกษาพบว่าผลลัพธ์ที่ได้เป็นไปในทิศทางบวก ดังนั้นการศึกษาค้นคว้าจึงสนับสนุนแนวคิดที่ว่าการใช้พอดแคสต์สามารถสร้างความแตกต่างเชิงบวกและพอดแคสต์นั้นมีความสำคัญต่อความเข้าใจในการฟังสำหรับนักเรียน EFL ในระดับอุดมศึกษา นอกจากนี้ Jasemi (2019) ที่ได้ศึกษาเรื่องการพัฒนาการฟังเพื่อความเข้าใจ ที่เกี่ยวกับการใช้พอดแคสต์เพื่อให้นักเรียน ESL เพื่อพัฒนาด้านการฟังเพื่อความเข้าใจ ซึ่งสรุปผลจากงานวิจัยได้ว่าผู้เรียนหลังจากที่ได้เรียนผ่านพอดแคสต์แล้วทำให้พัฒนาด้านการฟังเพื่อความเข้าใจได้มากยิ่งขึ้น สามารถเข้าใจและวิเคราะห์ข้อความที่ได้มา และใจความสำคัญได้เป็นอย่างดี โดยพอดแคสต์ทำให้การเรียนการฟังง่ายและประสบความสำเร็จได้ สอดคล้องกับผู้สอนกล่าวคือหาสื่อที่ดี และเหมาะสมกับผู้เรียนได้ง่าย ตามแหล่งต่าง ๆ และพอดแคสต์ที่เป็นวีดิโอ นั้นส่งผลดีกว่าในแง่ของความเข้าใจเพราะภาพเคลื่อนไหวนั้นสร้างความคิดเชื่อมโยงไปสู่ความเข้าใจของผู้ฝึกฟังได้ดีกว่าพอดแคสต์ที่เป็นเพียงแค่เสียงอย่างเดียว Abdulrahman et al. (2018) ศึกษาด้านผลกระทบของพอดแคสต์ที่ผลต่อการฟังเพื่อความเข้าใจของนักเรียน ESL ผลการวิจัยเผยให้เห็นผลลัพธ์ที่เป็นบวกในด้านผลกระทบของพอดแคสต์ต่อนักศึกษา EFL ที่ต้องการพัฒนาการฟังเพื่อความเข้าใจในการเรียนการสอน ทั้งนี้ผู้วิจัยได้เสนอแนะว่า

ความสามารถของผู้สอนในการใช้เครื่องมือหรือวัสดุอิเล็กทรอนิกส์ก็เป็นสิ่งสำคัญ เพราะครูที่มีความชำนาญจะช่วยให้การใช้พอดแคสต์เป็นไปได้ด้วยดีและเหมาะสมกับผู้เรียนมากยิ่งขึ้น และยังมี Nisa et al. (2022) ที่ได้ศึกษาวิจัย การใช้พอดแคสต์เพื่อการปรับปรุงการฟังเพื่อความเข้าใจของนักเรียน โดยหลังจากวิเคราะห์ข้อมูลแล้ว สามารถสรุปข้อสรุปได้หลายประการดังนี้คือ ผลทดสอบก่อนเรียน และหลังเรียน หลังเรียนมีค่าสูงกว่าก่อนเรียนอยู่ที่ระดับนัยยะทางสถิติที่ .05 โดยทั้งนี้ผู้วิจัยจึงแนะนำให้ครูนำใช้พอดแคสต์มาช่วยสอนด้านการฟังในห้องเรียน

จากงานวิจัยทั้งหมดที่ได้ศึกษาพบว่าพอดแคสต์นั้นสามารถพัฒนาทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจได้เป็นอย่างดี พอดแคสต์จะทำให้ผู้เรียนเรียนรู้อย่างสนุกสนาน มีหัวข้อหลากหลายให้เลือกใช้ พอดแคสต์ไม่เพียงแต่พัฒนาทักษะด้านการฟัง แต่พัฒนาทักษะองค์รวมและส่งผลกระทบต่อทักษะอื่นได้อย่างชัดเจน นอกจากนี้ทักษะการฟังที่ดีขึ้นแล้วยังส่งผลถึงกระบวนการพูด การเรียงรูปประโยค การใช้ประโยคที่ถูกต้อง คำศัพท์ที่หลากหลายมากขึ้น นอกเหนือไปจากนั้นคือการสร้างความมั่นใจให้เกิดขึ้นในผู้เรียน เมื่อฟังรู้เรื่องมั่นใจ ผู้เรียนจะมีความภูมิใจ มีแรงบันดาลใจในการเรียนภาษาอังกฤษ กล่าวพูด กล่าวสนทนามากขึ้นรวมถึงทำให้ทักษะการเขียนและการอ่านพัฒนาขึ้นได้อีกด้วย ทั้งยังสามารถเรียนได้ไม่จำกัดสถานที่และเวลา ดังนั้นการพัฒนาทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจโดยการใช้พอดแคสต์จึงเป็นสิ่งที่น่าสนใจเป็นอย่างมาก นอกจากนี้การพัฒนาการฟังอย่างเข้าใจนั้นยังช่วยพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการพัฒนาทางภาษาอย่างเป็นองค์รวม ซึ่งนำไปสู่การพัฒนาทางภาษาของผู้เรียนที่สามารถมุ่งหวังได้ในอนาคต

จึงสรุปได้ว่า จากการศึกษาวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องและเอกสารทั้งหมดที่ได้กล่าวมาแล้วนั้น ผู้วิจัยมีความสนใจที่จะศึกษาเกี่ยวกับการใช้พอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่พัฒนาให้เข้ากับบริบทของไทย และนำไปเผยแพร่ในแพลตฟอร์มผู้ให้บริการสื่ออย่างยูทูปโดยการฟังที่จะได้เรียนรู้เป็นการฟังเพื่อความเข้าใจ เพื่อพัฒนาทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ให้มีทักษะสูงขึ้น



### บทที่ 3

#### วิธีการดำเนินการวิจัย

การวิจัยเรื่องผลการใช้พอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 เป็นการวิจัยเชิงทดลอง (Experimental Research) โดยใช้กลุ่มตัวอย่างที่ได้มาจากการสุ่มตัวอย่างแบบกลุ่ม (Cluster Random Sampling) ที่ใช้ห้องเรียนเป็นหน่วยสุ่ม ในรูปแบบของ One-Group Pretest-Posttest Design) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เปรียบเทียบทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยสื่อพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ 2) ศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการใช้สื่อพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ ซึ่งมีขั้นตอนและรายละเอียดวิจัยดังนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
  - 1.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
  - 1.2 ตัวแปรที่ศึกษา
2. ระเบียบวิธีวิจัย
3. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
  - 3.1 เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง
  - 3.2 เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล
4. การสร้างและพัฒนาเครื่องมือ
  - 4.1 การสร้างสื่อพอดแคสต์ส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ
  - 4.2 การสร้างแบบทดสอบวัดทักษะการฟังภาษาอังกฤษ
  - 4.3 การสร้างแบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อสื่อพอดแคสต์ภาษาอังกฤษ
5. การเก็บรวบรวมข้อมูลการวิจัย
6. การวิเคราะห์ข้อมูลจากงานวิจัย



## 1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

### 1.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรในการวิจัย ได้แก่ นักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านแหลม ที่เรียนภาษาอังกฤษรหัสวิชา อ 15101 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 จำนวน 85 คน

กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านแหลม ที่เรียนภาษาอังกฤษรหัสวิชา อ 15101 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 โดยได้มาจากการสุ่มแบบแบ่งกลุ่ม (Cluster Random Sampling) โดยใช้ห้องเรียนเป็นหน่วยสุ่ม ได้นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ห้อง 2 จำนวน 28 คน และนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ห้อง 3 จำนวน 29 คน รวมทั้งสิ้น 57 คน

### 1.2 ตัวแปรที่ศึกษา

ตัวแปรต้น ได้แก่ สื่อพอดแคสต์ประกอบการสอนภาษาอังกฤษ

ตัวแปรตาม ได้แก่

1. ทักษะการฟังภาษาอังกฤษ
2. ความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการใช้สื่อพอดแคสต์

## 2. ระเบียบวิธีวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ เป็นการวิจัยเชิงทดลอง (Experimental Research) โดยใช้กลุ่มตัวอย่างที่ได้มาจากการสุ่มแบบแบ่งกลุ่ม (Cluster Random Sampling) โดยใช้ห้องเรียนเป็นหน่วยสุ่ม ในรูปแบบของ One-Group Pretest-Posttest Design) ดังนี้

ตารางที่ 1 แบบแผนการวิจัย

กลุ่ม	ทดสอบก่อนเรียน	ให้สิ่งทดลอง	ทดสอบหลังเรียน
กลุ่มทดลอง	T <sub>1</sub>	X	T <sub>2</sub>

T<sub>1</sub> แทน การทดสอบก่อนเรียนโดยใช้พอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

X แทน การใช้พอดแคสต์เพื่อส่งเสริมส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

T<sub>2</sub> แทน การทดสอบหลังเรียนโดยใช้พอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

### 3. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเรื่อง การพัฒนาพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 แบ่งออกเป็นเครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง และเครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูล โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

3.1 เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง ได้แก่ สื่อพอดแคสต์ส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ

3.2 เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ได้แก่

1. แบบทดสอบวัดทักษะการฟังภาษาอังกฤษ
2. แบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อสื่อพอดแคสต์

### 4. การสร้างและการหาคุณภาพเครื่องมือ

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้สร้างและหาคุณภาพเครื่องมือ เพื่อใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลโดยมีขั้นตอน ดังต่อไปนี้

#### 4.1 การสร้างสื่อพอดแคสต์ส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ

ผู้วิจัยพัฒนาสื่อพอดแคสต์ส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษขึ้นตามกรอบของหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 สาระภาษาต่างประเทศ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ประกอบกับบริบทของหลักสูตรโรงเรียน โดยผ่านการวิเคราะห์กรอบเนื้อหาตามรายวิชา อ 15101 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 และกำหนดเนื้อหาให้ตรงกับความต้องการของนักเรียน จำนวน 4 เรื่อง ได้แก่ 1) Life in School with Friends 2) Birthday 3) One Day with Friends และ 4) It will be Fine! พร้อมแผนการจัดการเรียนรู้ และคู่มือการใช้งานสื่อพอดแคสต์ในการจัดการเรียนรู้ จำนวน 4 เรื่อง โดยมีขั้นตอนการสร้างสื่อพอดแคสต์ดังต่อไปนี้

4.1.1 ค้นคว้าข้อมูลเพื่อศึกษากรอบโครงสร้างจากหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ซึ่งเป็นหลักสูตรแบบอิงมาตรฐาน (Standards-Based Curriculum) และคู่มือกรอบอ้างอิงทางภาษาของสหภาพยุโรป (CEFR) ที่ทางกระทรวงศึกษาธิการได้กำหนดให้ผู้สำเร็จ

การศึกษาระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ต้องมีความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษ เมื่อนำไปเทียบกับระดับทางภาษากรอบอ้างอิงทางภาษาของสหภาพยุโรป (CEFR) อยู่ในระดับ A1 ซึ่งเข้ากับบริบทของประชากรของการวิจัยในครั้งนี้

4.1.2 วิเคราะห์หัวข้อเรื่องและเนื้อหาที่จะนำไปทำพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษจากแก่นสาระ (Theme) จากสภายุโรป กรอบอ้างอิงทางภาษาของสหภาพยุโรป (CEFR) ระดับ A1 หลักสูตรสถานศึกษาตามกรอบหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน 2551 จากหัวข้อทั้งหมด ได้ออกมาเป็นตารางที่มีหัวข้อเรื่องสอดคล้องใกล้เคียงกันในตารางดังต่อไปนี้

ตารางที่ 2 ตารางวิเคราะห์หัวข้อเรื่องของเนื้อหาพอดแคสต์ที่ได้จากการศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน 2551 ที่มีความตรงร่วมกัน

แก่นสาระ (Theme) จากสภายุโรป (J.A. Van EK: 1977) (14 เรื่อง)	กรอบอ้างอิงทาง ภาษาของสหภาพ ยุโรป(CEFR) ระดับ A1 (10 เรื่อง)	หลักสูตรสถานศึกษา ตามกรอบหลักสูตร แกนกลางการศึกษาขั้น พื้นฐาน 2551 (17 เรื่อง)	วิเคราะห์หัวข้อเนื้อหาที่มี ความตรงร่วมกัน (8 เรื่อง)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Personal Identification</li> <li>- House and Home</li> <li>- Life and Home</li> <li>- Relation with Other People</li> <li>- Food and Drink</li> <li>- Health and Welfare</li> <li>- Education and Future Career</li> <li>- Free Time and Entertainment</li> <li>- Places</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describing People</li> <li>- Information's</li> <li>- Time</li> <li>- Shopping</li> <li>- Easy</li> <li>- Announcement</li> <li>- Free time</li> <li>- Transportation</li> <li>- Things around us</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classroom Language</li> <li>- Things around us</li> <li>- Signs</li> <li>- My personal information</li> <li>- My family</li> <li>- Environment</li> <li>- Food and Drink</li> <li>- Hobby and Free time</li> <li>- Health</li> <li>- Shopping things</li> <li>- Weather</li> <li>- Relation with Other</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Personal Identification</li> <li>- Time</li> <li>- Shopping</li> <li>- Food and Drink</li> <li>- Hobby and Free time</li> <li>- Weather</li> <li>- Relation with Other People</li> <li>- Health and Welfare</li> </ul>

<b>แก่นสาระ (Theme)</b> <b>จากสภายุโรป</b> <b>(J.A. Van EK:</b> <b>1977)</b> <b>(14 เรื่อง)</b>	<b>กรอบอ้างอิงทาง</b> <b>ภาษาของสหภาพ</b> <b>ยุโรป(CEFR) ระดับ</b> <b>A1</b> <b>(10 เรื่อง)</b>	<b>หลักสูตรสถานศึกษา</b> <b>ตามกรอบหลักสูตร</b> <b>แกนกลางการศึกษาขั้น</b> <b>พื้นฐาน 2551</b> <b>(17 เรื่อง)</b>	<b>วิเคราะห์หัวข้อเนื้อหาที่มี</b> <b>ความตรงร่วมกัน</b>  <b>(8 เรื่อง)</b>
- Travel - Weather - Shopping - Foreign Language - Services		People - Animal - Time - Feelings - Shapes - Cultures	

4.1.3 ข้อมูลจากตารางที่ 2 แสดงให้เห็นถึงการวิเคราะห์หัวข้อเรื่องของพอดแคสต์ เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษที่ใช้ในงานวิจัยนี้ โดยมีหัวข้อร่วมกันทั้งหมด 8 หัวข้อ ซึ่งจะมีการนำเนื้อหาใกล้เคียงกันมารวมกันเพื่อนำไปสร้างพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ ได้ทั้งหมด 4 เรื่อง ตามตารางที่ 3 ดังนี้

ตารางที่ 3 ตารางการวิเคราะห์หัวข้อเรื่องของพอดแคสต์ เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ

หัวข้อเนื้อหาที่มีความตรงร่วมกัน (8 เรื่อง)		หัวข้อเนื้อหาใหม่ที่น่าไปรวมกันเพื่อ ใช้ทำหัวข้อพอดแคสต์
- Shopping	- Food and Drink	= Birthday
- Time	- Health and Welfare	= It will be Fine!
- Hobby and Free time	- Weather	= One Day with Friends
- Personal Identification	- Relation with Other People	= Life in School with Friends

\* โดยผู้วิจัยได้ทำการรวมหัวข้อเรื่องที่จะนำไปทำพอดแคสต์ได้ 4 เรื่อง ดังนี้

1. ผู้วิจัยได้รวมหัวข้อ Shopping เข้ากับหัวข้อ Food and Drink เพราะสองหัวข้อนี้มีเนื้อหาที่สัมพันธ์กันคือ มีการซื้ออาหารและขนมไปใช้ในงานวันเกิด ดังนั้นผู้วิจัยจึงตั้งหัวข้อเรื่องใหม่ ว่า Birthday

2. ผู้วิจัยได้รวมหัวข้อ Time เข้ากับหัวข้อ Health and Welfare เพราะสองหัวข้อนี้มีเนื้อหาที่สัมพันธ์กันคือ มีการบอกช่วงเวลาในเนื้อเรื่อง และการไปหาหมอ รวมถึงสุขภาพที่ถูกกล่าวถึงในพอดแคสต์ ดังนั้นผู้วิจัยจึงตั้งหัวข้อเรื่องใหม่ว่า It will be Fine!

3. ผู้วิจัยได้รวมหัวข้อ Hobby and Free time เข้ากับหัวข้อ Weather เพราะสองหัวข้อนี้มีเนื้อหาที่สัมพันธ์กันคือ ตัวละครที่เป็นเพื่อนกันได้ไปใช้เวลาว่างร่วมกัน และเมื่อฝนตกพวกเขาจึงแยกย้ายกันกลับบ้าน ดังนั้นผู้วิจัยจึงตั้งหัวข้อเรื่องใหม่ว่า One Day with Friends

4. ผู้วิจัยได้รวมหัวข้อ Personal Identification เข้ากับหัวข้อ Relation with Other People เพราะสองหัวข้อนี้มีเนื้อหาที่สัมพันธ์กันคือ ตัวละครในเรื่องได้พูดคุยกับเพื่อนที่อยู่ร่วมกันในห้องเรียน และมีการสนทนาเกี่ยวกับการถามตอบข้อมูลส่วนบุคคล ดังนั้นผู้วิจัยจึงตั้งหัวข้อเรื่องใหม่ว่า Life in School with Friends

4.1.4 สร้างแบบสอบถามเพื่อต้องการที่จะนำหัวข้อเรื่องที่ทำการรวมใหม่นี้ไปให้ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน ตรวจสอบความเหมาะสมในด้านหัวข้อที่กำลังนำไปพัฒนาสื่อพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ

4.1.5 นำแบบสอบถามที่ผ่านการตรวจสอบและแก้ไขแล้วจากผู้ทรงคุณวุฒินั้นมาจัดทำแบบสอบถาม โดยใช้แบบสอบถามมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ ของ Likert scale ประกอบด้วย น้อยที่สุด น้อย ปานกลาง อย่างมาก และมากที่สุด

4.1.6 เมื่อได้หัวข้อที่สอดคล้องกันกับจุดประสงค์การเรียนรู้แล้ว จึงนำไปลงรายละเอียดในเรื่องของเนื้อหาและหน้าที่ทางภาษาตามตัวชี้วัดต้องรู้ ควรรู้ วลี คำศัพท์ พื้นฐานของสาระภาษาต่างประเทศซึ่งทางกระทรวงศึกษาธิการได้กำหนดมาให้ตรงกับระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

4.1.7 นำเอาข้อมูลที่ได้จากการนำหัวข้อ จุดประสงค์ เนื้อหา รวมไปถึงหน้าที่ทางภาษาที่ได้นั้นมากำหนดเป็นโครงสร้างและเนื้อหาของสื่อพอดแคสต์ที่จะนำไปสร้าง โดยนำหลักการสร้างสื่อของ Tomlinson มาใช้ (Tomlinson, 2011b) สร้างสื่อพอดแคสต์ตามโครงสร้างกรอบที่กำหนดไว้ โดยคำนึงถึงลักษณะการใช้งานสื่อพอดแคสต์ตามแนวทางการฝึกฟัง ของนักการศึกษา Underwood (1989) และ Rixon (1986) ที่ได้ศึกษาแล้วในบทที่ 2 มาเป็นประเด็นในการพิจารณา ทั้งนี้ผู้วิจัยได้ทำการสร้างแผนการจัดการเรียนรู้ และคู่มือการใช้งานสื่อพอดแคสต์ในการจัดการเรียนรู้จำนวน 4 เรื่อง ประกอบการใช้พอดแคสต์เพื่อสร้างความเข้าใจในการใช้สื่อพอดแคสต์ให้ตรงตามวัตถุประสงค์ของผู้สร้างมากที่สุด ทั้งนี้ในการฝึกฟังแต่ละเรื่อง ผู้เรียนจะมีแนวทางสามารถแบ่งขั้นตอนระหว่างการฝึกด้วยสื่อพอดแคสต์ออกเป็นสามขั้นตอน คือ

1. ขั้นก่อนฟัง (Pre-Listening) นักเรียนและครูร่วมกันศึกษาข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับเรื่องที่จะฟัง โดยจะเป็นการสอนคำศัพท์ที่นักเรียนจะได้เรียนรู้ระหว่างการฟัง ภาพประกอบ กริยาวลีที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่จะได้ฟัง โดยพิจารณาให้เข้ากับบริบทในแต่ละหัวข้อที่วางโครงสร้างไว้ เพื่อเป็นการเตรียมพร้อมทั้งนักเรียนและผู้สอนเข้าสู่การฝึกการฟังที่เหมาะสม

2. ขั้นการฟัง (While-Listening) นักเรียนฝึกปฏิบัติที่จะทำกิจกรรมการฟังสื่อพอดแคสต์ ซึ่งในแต่ละหัวข้อของสื่อพอดแคสต์จะมีหัวข้อในการฟังที่แตกต่างกันออกไป และมีการฝึกฟังเพื่อจับใจความ มีกิจกรรมให้นักเรียนได้เรียนรู้ผ่านสื่อพอดแคสต์ไปด้วย เช่น กิจกรรมด้านคำศัพท์ กริยาวลี โดยใช้การตอบแบบสั้น การเติมคำในช่องว่าง นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติที่จะทำกิจกรรมการฟัง ร่วมกับทักษะอื่น เช่น ฟังและคิด วิเคราะห์ ฟังและตอบคำถามด้วยการเขียนตอบ การแสดงความคิดเห็นด้วยการเขียน การแต่งประโยคหลังจากได้ฟัง โดยใช้บริบทที่มีความเสมือนจริงเพื่อให้นักเรียนสามารถนำไปปรับประยุกต์ใช้ได้จริงในชีวิตประจำวัน ทั้งนี้จะมีกิจกรรมอภิปรายคำตอบร่วมกันทั้งชั้นเรียน

3. ขั้นหลังการฝึกฟัง (Post-Listening) นักเรียนจะมีกิจกรรมการฟังเพื่อตอบคำถามในตอนท้าย ตอบคำถามแบบปรนัยส่วนตัวเลือก โดยในแต่ละเรื่องที่จะได้ฟังนั้น นักเรียนจะได้ฟังทั้งหมด 3 ครั้งด้วยกัน ครั้งแรกจะเป็นการฟังเพื่อใช้ในการจับใจความ ครั้งที่สองจะเป็นการลงรายละเอียดของข้อมูลในบทฟัง และครั้งที่สามจะเป็นฟังเพื่อค้นหาข้อมูลเพื่อทำการตอบคำถามให้ตรงกับชุดข้อมูลที่ต้องการเมื่อฟังเรียบร้อยแล้ว โดยคำถามที่ใช้ถามนั้นจะเป็นคำถามที่อยู่ระหว่างการฟังสื่อพอดแคสต์เพื่อต้องการวัดประสิทธิภาพของการฟังว่านักเรียนมีความเข้าใจในสื่อที่ได้รับฟังไปแล้วมากน้อยเพียงใด เมื่อนักเรียนตอบคำถามเสร็จนักเรียนจะได้รับคำตอบ ผลการตอบและคำอธิบายรายข้อทันที ทั้งนี้เนื้อหาของบทที่ฟังจะมีคำศัพท์และความคล้ายคลึงกับที่สื่อพอดแคสต์ช่วงต้นได้ปูทางไว้ เพื่อให้ นักเรียนได้เชื่อมโยงประสบการณ์เข้ากับทักษะการฟังและกลยุทธ์ได้อัตโนมัติ

4.1.8 นำสื่อพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ มาทำการตรวจสอบความตรงและความเที่ยงของเนื้อหา และภาษา (Content Validity) โดยให้ผู้เชี่ยวชาญในด้านการสอนระดับประถมศึกษาชั้นประถมที่มีประสบการณ์ในการสอนภาษาอังกฤษจำนวน 3 ท่าน ประเมินความเที่ยงตรงของหัวข้อและเนื้อหา เพื่อหาค่าดัชนีความสอดคล้องในเนื้อหา (IOC) ตามเกณฑ์การพิจารณา ดังนี้

ให้คะแนนเป็น -1 เมื่อแน่ใจว่าไม่เหมาะสมและไม่สอดคล้องกับจุดประสงค์

ให้คะแนนเป็น 0 เมื่อไม่แน่ใจว่าเหมาะสมและสอดคล้องกับจุดประสงค์

ให้คะแนนเป็น +1 เมื่อแน่ใจว่าเหมาะสมและสอดคล้องกับจุดประสงค์



วิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากผู้เชี่ยวชาญโดยใช้สูตรการคำนวณค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) (Rovinelli and Hambleton, 1977 อ้างถึงใน Turner and Carlson, 2003)

$$\begin{aligned} \text{IOC} &= \frac{\sum R}{N} \\ \sum R &= \text{ผลรวมคะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ} \\ N &= \text{จำนวนผู้เชี่ยวชาญที่ใช้ในการประเมิน} \end{aligned}$$

4.1.9 นำผลการพิจารณาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของผู้เชี่ยวชาญมาพิจารณาพบว่า สื่อพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังพร้อมทั้งแผนการจัดการเรียนรู้และคู่มือการใช้ จำนวน 4 เรื่อง มีคุณภาพและเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด โดยพบว่าสื่อพอดแคสต์มีค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) อยู่ระหว่าง 0.67-1.00 (ภาคผนวก ข) ซึ่งได้รับคำแนะนำจากผู้เชี่ยวชาญว่าให้ทำกิจกรรมระหว่างการฝึกฟังแต่ละขั้นตอนโดยให้ผู้เรียนมีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างการทำกิจกรรม รวมถึงกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดงความคิดเห็น จะสามารถกระตุ้นกระบวนการเรียนรู้ของนักเรียนเพิ่มขึ้นได้ จากนั้นผู้วิจัยจึงทำการปรับปรุงแก้ไขเพิ่มเติมตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญดังกล่าว

4.1.10 หลังจากนั้นผู้วิจัยจึงได้บันทึกเสียงในสื่อพอดแคสต์ ในส่วนที่เป็นการบรรยายใช้เสียงผู้วิจัยและในส่วนที่เป็นเนื้อเรื่องใช้เสียงของโปรแกรม Text to Speech และนำไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่ไม่ใช่กลุ่มทดลอง จำนวน 20 คนเพื่อนำผลมาวิเคราะห์ประสิทธิภาพของสื่อพอดแคสต์ตามแนวคิดของ ชัยยงค์ พรหมวงศ์ (2556)

4.1.11 นำสื่อพอดแคสต์ พร้อมแผนการจัดการเรียนรู้ และคู่มือการใช้งานสื่อพอดแคสต์ในการจัดการเรียนรู้ จำนวน 4 เรื่อง ไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนภาษาอังกฤษ รหัสวิชา อ 15101 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 รวมทั้งสิ้น 57 คน ซึ่งเป็นกลุ่มตัวอย่าง

## 4.2 การสร้างแบบทดสอบวัดทักษะการฟังภาษาอังกฤษผ่านสื่อพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ

แบบทดสอบวัดทักษะการฟังภาษาอังกฤษ เป็นแบบทดสอบวัดทักษะการฟัง จำนวน 1 ฉบับ แบบชนิด 4 ตัวเลือก (Multiple choices) จำนวน 40 ข้อ ข้อละ 1 คะแนน รวม 40 คะแนน โดยมีวัตถุประสงค์ในการสร้างเพื่อใช้วัดทักษะการฟังภาษาอังกฤษทั้งก่อนและหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านสื่อพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษที่ผ่านการพัฒนาคุณภาพแล้ว โดยมีค่าความเชื่อมั่นทั้งฉบับอยู่ในเกณฑ์ที่ดี ซึ่งมีขั้นตอนในการสร้างและการหาคุณภาพดังนี้

4.2.1 ศึกษาวิธีและเทคนิคการสร้างแบบทดสอบวัดทักษะการฟังภาษาอังกฤษ จากตำราและเอกสารด้านการวัดประเมินผลทางภาษา (Buck, 2007)

4.2.2 กำหนดตารางเนื้อหาข้อสอบ (Table of test specifications) เพื่อใช้เป็นกรอบในการสร้างแบบทดสอบวัดทักษะการฟัง โดยเนื้อหาของแบบทดสอบฉบับนี้มีหัวข้อตรงกันกับหัวข้อของสื่อพอดแคสต์แต่มีเนื้อหาที่ไม่ซ้ำกัน ดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4 ตารางคุณลักษณะเฉพาะของแบบทดสอบ ( Table of test specification ) ของแบบทดสอบวัดทักษะการฟังภาษาอังกฤษ

Part	Content	Text type	Objectives	Weight	type	Scoring	Time
1	Life in School with Friends	Story	<b>Listening questions:</b> -To identify the detail -To identify the reason -To identify the main idea -To make basic inference	6 1 1 2	Multiple Choices (4 Choices)	0-1	60
2	Birthday	Story	<b>Listening questions:</b> -To identify the detail -To identify the reason -To identify the main idea -To make basic inference	6 1 1 2	Multiple Choices (4 Choices)	0-1	60
3	One day with	Story	<b>Listening questions:</b>	6	Multiple Choices	0-1	60

Part	Content	Text type	Objectives	Weight	type	Scoring	Time
	Friends.		-To identify the detail -To identify the reason -To identify the main idea -To make basic inference	1 1 2	(4 Choices)		
4	It will be Fine!	Story	<b>Listening questions:</b> -To identify the detail -To identify the reason -To identify the main idea -To make basic inference	5 2 1 2	Multiple Choices (4 Choices)	0-1	60

4.2.3 นำตารางคุณลักษณะเฉพาะของแบบทดสอบมาใช้เป็นแนวทางในการสร้างแบบทดสอบ โดยรูปแบบของแบบทดสอบเป็นแบบปรนัย 4 ตัวเลือก ทั้งหมด 4 เรื่อง เรื่องละ 10 ข้อ รวมทั้งหมดจำนวน 40 ข้อ นำแบบทดสอบที่ได้ออกแบบแล้วนั้นไปตรวจสอบความเที่ยงตรง เชิงโครงสร้าง เนื้อหาของแบบทดสอบ รวมถึงความถูกต้องทางภาษาโดยให้ผู้เชี่ยวชาญทางภาษา จำนวน 3 คนตรวจสอบโดยใช้การวิเคราะห์หาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ซึ่งต้องมีค่าตั้งแต่ 0.5 ขึ้นไปจึงจะถือว่าแบบทดสอบนั้นสามารถนำไปใช้ได้ หากยังไม่ถึงให้ปรับปรุงแก้ไขจนกว่าจะผ่านการตรวจสอบ

4.2.4 ผู้วิจัยได้นำข้อมูลของผู้เชี่ยวชาญทั้งสามคนมาวิเคราะห์ค่าดัชนีความสอดคล้องตามสูตรการวิเคราะห์ พบว่าแบบทดสอบฉบับนี้มีค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) เท่ากับ 0.95

4.2.6 ผู้วิจัยนำแบบทดสอบที่ผ่านการตรวจสอบความเที่ยงตรงและความถูกต้องแล้ว ไปทำการทดสอบกับนักเรียนที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่างจริงจำนวน 20 คน หลังจากนั้นผู้วิจัยนำผลการทดสอบมาวิเคราะห์หาค่าความยากง่าย (p) และหาค่าอำนาจจำแนก (r) ของข้อสอบแต่ละข้อ โดยมีเกณฑ์ว่า ข้อสอบแต่ละข้อต้องมีค่าความยากง่าย (p) อยู่ระหว่าง 0.20 - 0.80 ค่าอำนาจจำแนก (r) ตั้งแต่ 0.20 ขึ้นไป และหาค่าความเชื่อมั่นโดยใช้สูตร KR-20 ของ Kuder Richardson (1937) โดยมีเกณฑ์การแปลผลความเชื่อมั่นดังนี้

ความเชื่อมั่นต่ำมาก/ไม่มีเลย	0.00 – 0.20
ความเชื่อมั่นต่ำ	0.21 – 0.40
ความเชื่อมั่นปานกลาง	0.41- 0.70
ความเชื่อมั่นสูง	0.71 – 1.00

ผลการวิเคราะห์ค่าค่าความยากง่าย (p) และหาค่าอำนาจจำแนก (r) และค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบฉบับนี้ พบว่ามีค่าความยากง่าย (p) อยู่ระหว่าง 0.30-0.70 มีค่าอำนาจจำแนก (r) อยู่ระหว่าง 0.20 – 0.40 (ภาคผนวก จ) และมีค่าความเชื่อมั่น เท่ากับ 0.83 (ภาคผนวก จ)

8. ผู้วิจัยได้นำแบบทดสอบวัดทักษะการฟังภาษาอังกฤษที่มีคุณภาพตามเกณฑ์ที่กำหนดแล้วไปใช้ทดสอบกับนักเรียนกลุ่มตัวอย่างจริง

#### 4.3 การสร้างและการหาคุณภาพของแบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อสื่อพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ.

แบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อสื่อพอดแคสต์ เป็นแบบสอบถามมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ ของ Likert (1993) และแปลผลระดับความคิดเห็นโดยใช้เกณฑ์ของ Best & Kahn (1995) โดยแบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อสื่อพอดแคสต์ แบ่งออกเป็น 2 ตอน ได้แก่ ตอนที่ 1 เป็นการถามความคิดเห็นที่มีต่อพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ ซึ่งถามเกี่ยวกับประเด็นต่างๆ 4 ด้าน ได้แก่ ด้านเนื้อหา ด้านภาษา ด้านคุณภาพของพอดแคสต์ และด้านประโยชน์ของพอดแคสต์ที่มีต่อทักษะการฟัง และตอนที่ 2 ซึ่งให้นักเรียนเสนอข้อเสนอแนะที่เกี่ยวกับสื่อพอดแคสต์ ทั้งนี้ผู้วิจัยได้ดำเนินการสร้างแบบสอบถามตามขั้นตอนดังต่อไปนี้

4.3.1 ศึกษาวิธีและเทคนิคการสร้างแบบสอบถามความคิดเห็น จากตำราและเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแบบสอบถาม

4.3.2 ผู้วิจัยได้สร้างแบบสอบถามแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ โดยมีจุดประสงค์เพื่อศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อสื่อพอดแคสต์ส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ โดยแบ่งระดับความคิดเห็นออกเป็น 5 ระดับ ได้แก่ ระดับ 5 หมายถึง เห็นด้วยมากที่สุด ระดับ 4 หมายถึง เห็นด้วยอย่างมาก ระดับ 3 หมายถึง เห็นด้วยปานกลาง ระดับ 2 หมายถึง เห็นด้วยน้อย และระดับ 1 หมายถึง เห็นด้วยน้อยที่สุด และในแบบสอบถามฉบับนี้มีคำถามแบบปลายเปิด (Open Ended Question) ให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นได้อย่างอิสระ

4.3.3 ผู้วิจัยนำแบบสอบถามที่สร้างเสร็จแล้วไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาตรวจสอบ จากนั้นผู้วิจัยจึงได้ปรับแก้ตามข้อเสนอแนะของอาจารย์ที่ปรึกษา ก่อนที่จะนำแบบสอบถามไปให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 คน ประเมินคุณภาพความเหมาะสม ทั้งในด้านรูปแบบทางภาษา และเกณฑ์การประเมิน การตรวจสอบความตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) หาค่าดัชนีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของแบบสอบถาม (Item –Objective Congruence: IOC)

4.3.4 ผู้วิจัยได้นำความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญวิเคราะห์หาค่าดัชนีความสอดคล้องของแบบสอบถามตามสูตรการวิเคราะห์ ผู้วิจัยได้ปรับปรุงและแก้ไขแบบสอบถามตามแนวทางที่ผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ท่านให้ข้อเสนอแนะ โดยพิจารณาจากค่าดัชนีความสอดคล้องที่มีค่าตั้งแต่ 0.5 ขึ้นไป จากการวิเคราะห์ดัชนีความสอดคล้องของแบบสอบถามฉบับนี้พบว่าค่าอยู่ระหว่าง 0.67-1.00 (ภาคผนวก ข)

4.3.5 ผู้วิจัยนำแบบสอบถามความคิดเห็นที่ปรับปรุงเรียบร้อยแล้ว ไปให้นักเรียนที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่างจริง จำนวน 40 คน ตอบแบบสอบถาม หลังจากนั้นผู้วิจัยนำมาวิเคราะห์หาค่าความเชื่อมั่น (Reliability) ของแบบสอบถามโดยใช้เกณฑ์การวิเคราะห์ดังต่อไปนี้

ความเชื่อมั่นต่ำมาก/ไม่มีเลย	0.00 – 0.20
ความเชื่อมั่นต่ำ	0.21 – 0.40
ความเชื่อมั่นปานกลาง	0.41- 0.70
ความเชื่อมั่นสูง	0.71 – 1.00

ผลการวิเคราะห์ค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถามฉบับนี้มีค่าเท่ากับ 0.86

4.3.6 ผู้วิจัยนำแบบสอบถามที่หาคุณภาพครบถ้วนแล้วไปใช้เก็บข้อมูลกับกลุ่มตัวอย่างจริง

## 5. การเก็บรวบรวมข้อมูลการวิจัย

การวิจัยเรื่องผลการใช้พอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 เป็นการวิจัยเชิงทดลอง (Experimental Research) ผู้วิจัยได้กำหนดขั้นตอนการเก็บข้อมูลดังต่อไปนี้

5.1. ทำการประชุมเพื่อแนะนำ ทำความเข้าใจกับนักเรียนที่อยู่ในการวิจัยให้เข้าใจถึงกระบวนการ ขั้นตอนการปฏิบัติ วัตถุประสงค์ของการทำวิจัย ผลการเรียนรู้ที่ทางผู้วิจัยคาดหวังไว้ รูปแบบการประเมินผลการเรียน บทบาทของผู้เรียนและผู้สอน รวมถึงวิธีการใช้งานพอดแคสต์ 1 ชั่วโมง

5.2. ทำการวัดทักษะการฟังภาษาอังกฤษก่อนการใช้สื่อพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียน จำนวน 57 คน โดยใช้แบบทดสอบวัดทักษะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อเป็นการทดสอบก่อนเรียน (Pre-test) ด้วยสื่อพอดแคสต์ จำนวน 40 ข้อ ใช้เวลา 1 ชั่วโมง หลังจากนั้นผู้วิจัยได้ตรวจคะแนนและบันทึกผลการสอบไว้เป็นคะแนนรายบุคคล

5.3. ดำเนินการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้จำนวน 4 แผน โดยใช้สื่อพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นจำนวน 4 เรื่อง เรื่องละ 2 ชั่วโมง ต่อ 1 สัปดาห์เป็นเวลา 4 สัปดาห์ โดยผู้วิจัยเป็นผู้สอน โดยเปิดโอกาสให้นักเรียนซักถามข้อสงสัย หรือปัญหาได้กับครูผู้สอนโดยตรงในทันที เพื่อให้นักเรียนสามารถเข้าใจการใช้งานสื่อพอดแคสต์ผ่านเว็บไซต์ยูทูป ได้ถูกต้องตามที่คู่มือการใช้งานสื่อพอดแคสต์ระบุ และหากสงสัยสามารถสอบถามผู้สอนแบบตัวต่อตัวในห้องเรียน และสอบถามผ่านกลุ่ม Line ในขณะที่นักเรียนศึกษาด้วยตนเองที่บ้าน

ในระหว่างจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้านการฟัง นักเรียนได้เรียนรู้ทักษะการฟังภาษาอังกฤษผ่านสื่อพอดแคสต์ รวมทั้งทำแบบฝึกทักษะการฟังในหน่วยการเรียนรู้แต่ละหน่วย นักเรียนตอบคำถามในแบบทดสอบท้ายหน่วยการเรียนรู้แต่ละหน่วยเพื่อทดสอบว่าทักษะการฟังของนักเรียนพัฒนาขึ้นหรือไม่

5.4. หลังจากผู้วิจัยได้จัดกิจกรรมการเรียนรู้ครบทั้ง 4 หน่วยการเรียนรู้แล้ว ผู้วิจัยให้กลุ่มตัวอย่างทำแบบทดสอบวัดทักษะการฟังภาษาอังกฤษหลังเรียน (Post-test) ด้วยสื่อพอดแคสต์ โดยใช้แบบทดสอบฉบับเดียวกับแบบทดสอบก่อนเรียน (Pre-test)

5.5. ผู้วิจัยให้นักเรียนกลุ่มตัวอย่างทำแบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อสื่อพอดแคสต์ส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ หลังจากนั้นนำมาวิเคราะห์หาค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและแปลผลตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้

5.6. ผู้วิจัยวิเคราะห์ข้อมูลด้วยวิธีการทางสถิติและทดสอบสมมติฐานด้วยการทดสอบค่า t (t-test) แบบจับคู่ที่ไม่เป็นอิสระต่อกัน



## 6. การวิเคราะห์ข้อมูล

ในงานวิจัยเรื่อง ผลการใช้พอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ผู้วิจัยได้วิเคราะห์ข้อมูลด้วยวิธีทางสถิติ ดังต่อไปนี้

6.1 การหาคุณภาพของแบบทดสอบทักษะการฟังภาษาอังกฤษ โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป (SPSS) โดยวิเคราะห์หาค่าอำนาจจำแนก (Discrimination) ค่าความยากง่าย (Difficult) และค่าความเชื่อมั่น (Reliability) ของแบบทดสอบวัดทักษะการฟังภาษาอังกฤษ

6.2 การวิเคราะห์ข้อมูลที่ใช้เปรียบเทียบทักษะการฟังภาษาอังกฤษก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยสื่อพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะภาษาอังกฤษ และทดสอบสมมติฐานโดยใช้ค่า t (t-test) แบบจับคู่ที่ไม่เป็นอิสระต่อกัน โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป (SPSS)

6.3 การหาคุณภาพของแบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อสื่อพอดแคสต์ส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติ (SPSS) โดยวิเคราะห์หาค่าเฉลี่ย ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และค่าความเชื่อมั่น (Reliability) แล้วนำมาแปลความหมายของค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์ของ บุญชม ศรีสะอาด (2560) ดังนี้

ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 1.00 - 1.50 หมายถึง นักเรียนมีความคิดเห็นต่อสื่อพอดแคสต์อยู่ในระดับน้อยที่สุด

ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 1.51 - 2.50 หมายถึง นักเรียนมีความคิดเห็นต่อสื่อพอดแคสต์อยู่ในระดับน้อย

ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.51 - 3.50 หมายถึง นักเรียนมีความคิดเห็นต่อสื่อพอดแคสต์อยู่ในระดับปานกลาง

ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.51 - 4.00 หมายถึง นักเรียนมีความคิดเห็นต่อสื่อพอดแคสต์อยู่ในระดับมาก

ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.51 - 5.00 หมายถึง นักเรียนมีความคิดเห็นต่อสื่อพอดแคสต์อยู่ในระดับมากที่สุด

## บทที่ 4

### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยเรื่อง ผลการใช้พอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เปรียบเทียบทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยสื่อพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ 2) ศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการใช้สื่อพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ ผู้วิจัยได้นำเสนอผลการวิจัยโดยแบ่งเป็น 2 ส่วน ดังต่อไปนี้

1. ผลการเปรียบเทียบทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียน ก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยสื่อพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ
2. ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนักเรียน ที่มีต่อการใช้พอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ

#### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

1. ผลการเปรียบเทียบทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียน ก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยสื่อพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ

จากการใช้แบบทดสอบเพื่อวัดทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง เมื่อนำผลคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียนมาเปรียบเทียบค่าคะแนนและผลต่างคะแนน (D) พบว่า คะแนนทักษะการฟังในการฟังภาษาอังกฤษหลังเรียนเพิ่มขึ้นกว่าก่อนเรียน ดังตารางที่ 6

ตารางที่ 5 คะแนนก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยสื่อพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ และผลต่างคะแนน ของนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 57 คน

ลำดับที่	คะแนน		ผลต่าง (D)
	ก่อนเรียน (40 คะแนน)	หลังเรียน (40 คะแนน)	
1	28	38	+10
2	14	29	+15
3	8	22	+14
4	8	29	+21
5	13	22	+9
6	7	28	+21
7	14	23	+9
8	10	21	+11
9	8	19	+11
10	8	29	+21
11	16	18	+2
12	11	31	+20
13	13	35	+22
14	10	32	+22
15	7	31	+24
16	15	30	+15
17	14	22	+8
18	19	27	+8
19	16	26	+10
20	10	28	+18
21	12	29	+17
22	14	27	+13
23	11	27	+16
24	15	28	+13
25	9	18	+9

ตารางที่ 6 ผลคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยทักษะการฟังในการฟังภาษาอังกฤษและผลต่างคะแนน ของนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 57 คน (ต่อ)

ลำดับที่	คะแนน		ผลต่าง (D)
	ก่อนเรียน (40 คะแนน)	หลังเรียน (40 คะแนน)	
26	7	25	+18
27	10	20	+10
28	9	26	+17
29	11	18	+7
30	8	19	+11
31	15	20	+5
32	14	18	+4
33	17	29	+12
34	9	31	+22
35	16	32	16
36	13	35	+22
37	10	20	+10
38	5	25	+20
39	6	18	+12
40	16	17	+1
41	13	29	+16
42	15	24	+9
43	11	20	+9
44	17	28	+11
45	12	23	+11
46	15	31	+16
47	6	27	+21
48	14	23	+9
49	11	26	+15
50	11	26	+15
51	13	25	+12

ตารางที่ 6 ผลคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยทักษะการฟังในการฟังภาษาอังกฤษและผลต่างคะแนน ของนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 57 คน (ต่อ)

ลำดับที่	คะแนน		ผลต่าง (D)
	ก่อนเรียน (40 คะแนน)	หลังเรียน (40 คะแนน)	
52	10	28	+18
53	16	33	+17
54	9	21	+12
55	13	27	+14
56	14	26	+12
57	10	26	+16
คะแนนเฉลี่ย	12.04	25.70	
(S.D.)	3.92	4.99	

จากตารางที่ 6 พบว่า ค่าเฉลี่ยของการทดสอบก่อนเรียนด้วยสื่อพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ มีค่าเท่ากับ 12.04 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 3.92 และค่าเฉลี่ยของการทดสอบหลังเรียนด้วยสื่อพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ มีค่าเท่ากับ 25.70 และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 4.99 ซึ่งแสดงว่า ทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง หลังเรียน สูงกว่าก่อนเรียน นอกจากนี้ยังพบว่าผลต่างของคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียนต่ำสุด เท่ากับ 1 คะแนนและค่าสูงสุดเท่ากับ 21 คะแนน

ผู้วิจัยได้ทดสอบความแตกต่างของคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยสื่อพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ โดยใช้การทดสอบค่า t (t - test) แบบจับคู่ที่ไม่เป็นอิสระต่อกัน ปรากฏผลดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 6 การเปรียบเทียบความแตกต่างค่าเฉลี่ย ( $\bar{x}$ ) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของการทดสอบวัดทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนกลุ่มตัวอย่างก่อนเรียนและหลังเรียน และการทดสอบค่า t

การทดสอบ	N	คะแนนเต็ม	$\bar{X}$	S.D.	$\sum D$	$D^2$	t	P-value
ก่อนเรียน	57	40	12.04	3.92	13.67	56	-	0.000
หลังเรียน	57	40	25.70	4.99			19.23**	

\*\*มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

จากตารางที่ 7 พบว่า ค่าเฉลี่ยของทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนกลุ่มตัวอย่างหลังเรียนด้วยสื่อพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ มีค่าเท่ากับ 25.70 และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 4.99 ซึ่งสูงกว่าค่าเฉลี่ยของการทดสอบก่อนเรียนด้วยสื่อพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ ที่มีค่าเท่ากับ 12.04 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 3.92 และพบว่า ค่าทดสอบ t เท่ากับ -19.23 ค่า Sig. เท่ากับ .000 แสดงให้เห็นว่าทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ซึ่งยอมรับสมมติฐานการวิจัยข้อที่ 1

## 2. ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนักเรียน ที่มีต่อการใช้สื่อพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการใช้สื่อพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ โดยแบบสอบถามแบ่งออกเป็น 4 ด้าน ได้แก่ ด้านเนื้อหา ด้านภาษา ด้านคุณภาพของพอดแคสต์ และด้านประโยชน์ของพอดแคสต์ที่มีต่อทักษะการฟัง รวมถึงความคิดเห็นอื่น ๆ ที่จะนำมาพัฒนาสื่อพอดแคสต์ โดยกำหนดนักเรียนกลุ่มตัวอย่างจำนวน 57 คน ทำแบบสอบถามความคิดเห็นหลังจากเรียนจบทั้ง 4 หน่วยการเรียนรู้แล้ว และหลังจากเรียนจบและทำการทดสอบหลังเรียน (Post-test) เช่นกัน หลังจากนั้นนำมาวิเคราะห์เพื่อหาค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ผลการวิเคราะห์ข้อมูลปรากฏผลดังตารางที่ 8



ตารางที่ 7 ระดับความความคิดเห็นของนักเรียนกลุ่มตัวอย่างที่มีต่อการใช้สื่อพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ

ความคิดเห็นด้านเนื้อหา	$\bar{X}$	S.D.	ความหมาย	ลำดับ
1. เนื้อหาน่าสนใจ	4.74	0.48	เห็นด้วยมากที่สุด	2
2. เนื้อหาที่มีความยากง่ายเหมาะกับระดับภาษาของนักเรียน	4.58	0.53	เห็นด้วยมากที่สุด	3
3. เนื้อหาที่มีความยาวเหมาะสมกับเวลาที่ใช้ในการเรียนการสอน	4.49	0.53	เห็นด้วยมาก	4
4. เนื้อหาที่มีความหลากหลาย	4.79	0.41	เห็นด้วยมากที่สุด	1
<b>ค่าเฉลี่ยรวมด้านเนื้อหา</b>	<b>4.65</b>	<b>0.49</b>	<b>เห็นด้วยมากที่สุด</b>	
ความคิดเห็นด้านภาษา	$\bar{X}$	S.D.	ความหมาย	ลำดับ
5. คำศัพท์ที่มีความยากง่ายเหมาะสม	4.67	0.47	เห็นด้วยมากที่สุด	4
6. ประโยคถูกต้องตามหลักภาษา	4.75	0.43	เห็นด้วยมากที่สุด	3
7. โครงสร้างภาษาที่มีความยากง่ายเหมาะสมกับนักเรียน	4.84	0.36	เห็นด้วยมากที่สุด	1
8. สำเนียงที่ใช้ในบทฟังเข้าใจได้ง่าย	4.67	0.47	เห็นด้วยมากที่สุด	4
9. สถานการณ์ในบทฟังมีความชัดเจน	4.75	0.43	เห็นด้วยมากที่สุด	3
10. สถานการณ์ในบทฟังมีความสมจริง	4.77	0.46	เห็นด้วยมากที่สุด	2
<b>ค่าเฉลี่ยรวมด้านภาษา</b>	<b>4.74</b>	<b>0.44</b>	<b>เห็นด้วยมากที่สุด</b>	
ความคิดเห็นด้านคุณภาพของพอดแคสต์	$\bar{X}$	S.D.	ความหมาย	ลำดับ
11. ภาพประกอบมีความชัดเจน	4.65	0.48	เห็นด้วยมากที่สุด	3
12. ภาพประกอบสอดคล้องกับเนื้อหาของบทฟัง	4.74	0.44	เห็นด้วยมากที่สุด	1
13. บทฟังมีความเร็วเหมาะสม	4.72	0.45	เห็นด้วยมากที่สุด	2
14. บทฟังมีระดับความดังที่เหมาะสม	4.58	0.53	เห็นด้วยมากที่สุด	5
15. น้ำเสียงของผู้พูดมีความชัด	4.63	0.48	เห็นด้วยมากที่สุด	4
<b>ค่าเฉลี่ยรวมด้านภาษา</b>	<b>4.66</b>	<b>0.48</b>	<b>เห็นด้วยมากที่สุด</b>	

ตารางที่ 8 ระดับความความคิดเห็นของนักเรียนกลุ่มตัวอย่างที่มีต่อการใช้สื่อพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ (ต่อ)

ความคิดเห็นด้านประโยชน์ของพอดแคสต์ที่มีต่อทักษะการฟัง	$\bar{X}$	S.D.	ความหมาย	ลำดับ
16. ช่วยฝึกการจับใจความสำคัญจากการฟัง	4.68	0.46	เห็นด้วยมากที่สุด	2
17. ช่วยฝึกการหารายละเอียดจากการฟัง	4.67	0.47	เห็นด้วยมากที่สุด	3
18. ช่วยส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ	4.67	0.51	เห็นด้วยมากที่สุด	3
ความคิดเห็นด้านประโยชน์ของพอดแคสต์ที่มีต่อทักษะการฟัง	$\bar{X}$	S.D.	ความหมาย	ลำดับ
19. ช่วยอำนวยความสะดวกในการฝึกฟังภาษาอังกฤษ	4.81	0.39	เห็นด้วยมากที่สุด	1
20. ช่วยกระตุ้นความสนใจในการฝึกฟังภาษาอังกฤษนอกห้องเรียน	4.65	0.48	เห็นด้วยมากที่สุด	5
ค่าเฉลี่ยรวมด้านประโยชน์ของพอดแคสต์ที่มีต่อทักษะการฟัง	4.69	0.46	เห็นด้วยมากที่สุด	
ค่าเฉลี่ยรวม	4.69	0.47	เห็นด้วยมากที่สุด	

จากตารางที่ 8 พบว่า นักเรียนกลุ่มตัวอย่างจำนวน 57 คน มีความคิดเห็นต่อการใช้สื่อพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษทั้ง 4 ด้าน อยู่ในระดับมากที่สุด ( $\bar{X}=4.69$ ; S.D.=0.47) เมื่อพิจารณาความคิดเห็นแยกเป็นรายด้าน พบว่า นักเรียนกลุ่มตัวอย่างมีความคิดเห็นในระดับมากที่สุดทุกด้าน โดยเรียงตามลำดับจากมากที่สุดไปหาน้อยสุดได้ดังนี้ ด้านภาษา ( $\bar{X}=4.74$ ; S.D.=0.44) รองลงมาเป็นด้านประโยชน์ของพอดแคสต์ที่มีต่อทักษะการฟัง ( $\bar{X}=4.69$ ; S.D.=0.46) ด้านคุณภาพของพอดแคสต์ ( $\bar{X}=4.66$ ; S.D.=0.48) และด้านเนื้อหา ( $\bar{X}=4.65$ ; S.D.=0.49) ตามลำดับ เมื่อพิจารณาแต่ละด้านจำแนกรายชื่อนักเรียนกลุ่มตัวอย่างมีความคิดเห็น ดังนี้

1. ด้านเนื้อหาที่มีต่อการใช้สื่อพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ พบว่า นักเรียนมีความคิดเห็นในระดับมากที่สุด ( $\bar{X}=4.65$ ; S.D.=0.49) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า นักเรียนกลุ่มตัวอย่างมีความเห็นด้วยระดับมากที่สุดโดยเรียงลำดับ ดังนี้ ลำดับแรกเนื้อหามีความหลากหลาย ( $\bar{X}=4.79$ ; S.D.=0.41) ลำดับที่สอง เนื้อหาน่าสนใจ ( $\bar{X}=4.74$ ; S.D.=0.48) ลำดับที่

สามเนื้อหาที่มีความยากง่ายเหมาะกับระดับภาษาของนักเรียน ( $\bar{X}= 4.58$ ; S.D.= 0.53) และลำดับสุดท้ายเป็นเนื้อหาที่มีความยาวเหมาะสมกับเวลาที่ใช้ในการเรียนการสอน ( $\bar{X}= 4.49$ ; S.D.= 0.41)

2. ด้านภาษาที่มีต่อการใช้สื่อพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ พบว่านักเรียนมีความคิดเห็นในระดับมากที่สุด ( $\bar{X}= 4.74$ ; S.D.= 0.44) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่านักเรียนกลุ่มตัวอย่างมีความเห็นด้วยระดับมากที่สุดในทุกข้อ โดยเรียงลำดับได้ดังนี้ ลำดับแรกโครงสร้างภาษามีความยากง่ายเหมาะสมกับนักเรียน ( $\bar{X}=4.84$ ; S.D.= 0.36) ลำดับที่สองสถานการณ์ในบทฟังมีความสมจริง ( $\bar{X}= 4.77$ ; S.D.= 0.46) ลำดับที่สามคือประโยคถูกต้องตามหลักภาษา และสถานการณ์ในบทฟังมีความชัดเจนซึ่งได้ผลเท่ากันอยู่ที่ ( $\bar{X}= 4.75$ ; S.D.= 0.43) ซึ่งคล้ายคลึงกับลำดับที่สี่คือคำศัพท์มีความยากง่ายเหมาะสม และสำเนียงที่ใช้ในบทฟังเข้าใจได้ง่ายที่มีผลเท่ากันอยู่ที่ ( $\bar{X}=4.67$ ; S.D.=0.47)

3. ด้านคุณภาพของพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ พบว่า นักเรียนมีความคิดเห็นในระดับมากที่สุด ( $\bar{X}=4.66$ ; S.D.= 0.48) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า นักเรียนกลุ่มตัวอย่างมีความเห็นด้วยระดับมากที่สุดในทุกข้อ โดยเรียงตามลำดับจากมากที่สุดไปหาน้อยสุดได้ดังนี้ ลำดับแรกภาพประกอบสอดคล้องกับเนื้อหาของบทฟัง ( $\bar{X}=4.74$ ; S.D.= 0.44) ลำดับที่สองบทฟังมีความเร็วเหมาะสม ( $\bar{X}=4.72$ ; S.D.= 0.45) ลำดับที่สามภาพประกอบมีความชัดเจน ( $\bar{X}=4.65$ ; S.D.= 0.48) ลำดับที่สี่น้ำเสียงของผู้พูดมีความชัด ( $\bar{X}=4.63$ ; S.D.=0.48) และลำดับสุดท้ายบทฟังมีระดับความดังที่เหมาะสม ( $\bar{X}=4.58$ ; S.D.=0.53)

4. ด้านประโยชน์ของพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษพบว่า นักเรียนมีความคิดเห็นในระดับมากที่สุด ( $\bar{X}=4.69$ ; S.D.=0.46) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า นักเรียนกลุ่มตัวอย่างมีความเห็นด้วยระดับมากที่สุดในทุกข้อ โดยเรียงตามลำดับจากมากที่สุดไปหาน้อยสุดได้ดังนี้ ลำดับแรกช่วยอำนวยความสะดวกในการฝึกฟังภาษาอังกฤษ ( $\bar{X}=4.81$ ; S.D.=0.39) ลำดับที่สองช่วยฝึกการจับใจความสำคัญจากการฟัง ( $\bar{X}=4.68$ ; S.D.=0.46) ลำดับที่สามช่วยฝึกการหารายละเอียดจากการฟัง ( $\bar{X}=4.67$ ; S.D.=0.47) และ ช่วยส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ ( $\bar{X}=4.67$ ; S.D.=0.51) และลำดับสุดท้ายช่วยกระตุ้นความสนใจในการฝึกฟังภาษาอังกฤษนอกห้องเรียน ( $\bar{X}=4.65$ ; S.D.=0.48)

ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นจากแบบสอบถามตอนที่ 2 นักเรียนได้ให้ข้อเสนอแนะที่มีต่อการใช้สื่อพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ คือ นักเรียนเสนอให้มีการเลือกใช้สื่อพอดแคสต์ที่มีเนื้อหาล้าน เช่น โฆษณา เพลง เพื่อให้เข้าใจได้รวดเร็ว และควรเป็นสื่อที่มีความสนุกสนาน เพื่อให้เกิดความไม่น่าเบื่อขณะเรียน

## บทที่ 5

### สรุป อภิปรายและข้อเสนอแนะ

การวิจัยเรื่องเรื่องผลการใช้พอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 เป็นการวิจัยเชิงทดลอง (Experimental Research) โดยใช้กลุ่มตัวอย่างที่ได้มาจากการสุ่มตัวอย่างแบบกลุ่ม (Cluster Random Sampling) ที่ใช้ห้องเรียนเป็นหน่วยสุ่ม ในรูปแบบของ One-Group Pretest-Posttest Design) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เปรียบเทียบทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยสื่อพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ 2) ศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการใช้สื่อพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ ซึ่งมีขั้นตอนและรายละเอียดวิจัยดังนี้

#### ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรในการวิจัย ได้แก่ นักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านแหลม ที่เรียนภาษาอังกฤษรหัสวิชา อ 15101 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 จำนวน 85 คน

กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านแหลม ที่เรียนภาษาอังกฤษรหัสวิชา อ 15101 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 โดยได้มาจากการสุ่มแบบแบ่งกลุ่ม (Cluster Random Sampling) โดยใช้ห้องเรียนเป็นหน่วยสุ่ม ได้นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ห้อง 2 จำนวน 28 คน และนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ห้อง 3 จำนวน 29 คน รวมทั้งสิ้น 57 คน

#### ตัวแปรที่ศึกษา

ตัวแปรต้น ได้แก่ สื่อพอดแคสต์ประกอบการสอนภาษาอังกฤษ

ตัวแปรตาม ได้แก่

1. ทักษะการฟังภาษาอังกฤษ
2. ความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการใช้สื่อพอดแคสต์

#### ระยะเวลาที่ใช้ในการวิจัย

ผู้วิจัยได้นำเนิการทดลองและเก็บข้อมูล ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 โดยใช้เวลาในการทดลองใช้สื่อพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนระดับชั้น

ประถมศึกษาปีที่ 5 เป็นเวลา 4 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 2 คาบ คาบละ 60 นาที เวลาในการสอน 2 ชั่วโมงต่อ 1 สัปดาห์ รวมทั้งหมด 8 ชั่วโมงในการทำกิจกรรม รวมกับชั่วโมงแรกและชั่วโมงสุดท้าย ที่เป็นการชี้แจงและทำการทดสอบก่อนเรียน (Pre-test) 1 ชั่วโมง และทดสอบหลังเรียน (Post-test) พร้อมทั้งสรุปผล อีก 1 ชั่วโมง รวมทั้งสิ้น 10 ชั่วโมง

### เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ในการวิจัยเรื่อง ผลการใช้พอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ผู้วิจัยได้สร้างและหาคุณภาพเครื่องมือ เพื่อใช้เก็บรวบรวมข้อมูลได้แก่ 1) สื่อพอดแคสต์ส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ ซึ่งประกอบด้วย 4 เรื่อง ได้แก่ 1) Life in School with Friends 2) Birthday 3) One Day with Friends และ 4) It will be Fine! พร้อมแผนคู่มือการใช้งานพอดแคสต์ในการจัดการเรียนรู้ในกิจกรรมส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษด้วยสื่อพอดแคสต์ โดยมีค่าดัชนีความสอดคล้องเท่ากับ 0.67-1 (ภาคผนวก ข) 2) แบบทดสอบวัดทักษะการฟังภาษาอังกฤษ จำนวน 1 ฉบับ เป็นแบบปรนัย 4 ตัวเลือก จำนวน 40 ที่ใช้เป็นแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยสื่อพอดแคสต์ประกอบการสอนภาษาอังกฤษ ค่าความยากง่ายและค่าอำนาจจำแนกได้ค่าดัชนีความสอดคล้องเท่ากับ 0.67-1 และมีค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.95 (ภาคผนวก จ) และ 3) แบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อสื่อพอดแคสต์ซึ่งเป็นแบบสอบถามแบบประมาณค่า 5 ระดับตามรูปแบบของ Likert ที่ประกอบด้วย คำถามความคิดเห็นด้านรูปแบบ ด้านเนื้อหา และด้านกิจกรรม จำนวน 20 ข้อ โดยมีค่าดัชนีความสอดคล้องเท่ากับ 0.67-1 และมีค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.86 (ภาคผนวก ช)

## การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้เพื่อการวิจัย

1. การวิเคราะห์ข้อมูลที่ใช้เปรียบเทียบทักษะการฟังภาษาอังกฤษทั้งก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยสื่อพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะภาษาอังกฤษ ใช้ค่า t-test แบบจับคู่ที่ไม่เป็นอิสระต่อกัน โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป (SPSS)

2. การวิเคราะห์ความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อสื่อพอดแคสต์ส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ โดยวิเคราะห์ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D) แล้วนำมาแปลผลตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้

## สรุปผลการวิจัย

ผลการวิจัยเรื่องผลการใช้พอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 สามารถสรุปผลได้ดังต่อไปนี้

1. ทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียน หลังเรียนด้วยสื่อพอดแคสต์ สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01
2. นักเรียนมีความคิดเห็นต่อการใช้สื่อพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษอยู่ในระดับมากที่สุด

## การอภิปรายผลการวิจัย

ผลการวิจัยเรื่องผลการใช้พอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีประเด็นที่น่าสนใจซึ่งสามารถนำมาอภิปรายผล ได้ดังนี้

1. จากผลการวิจัยพบว่า ทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียน หลังเรียนด้วยสื่อพอดแคสต์ สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ทั้งนี้อาจเนื่องมาจาก

1.1 สื่อพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษทั้ง 4 บทเรียน มีการออกแบบเนื้อหาให้สอดคล้องกับหลักภาษาและบริบทในชีวิตประจำวัน มีรูปแบบ เนื้อหา และกิจกรรมที่ตรงกับความต้องการของนักเรียน โดยมีการสอบถามความต้องการของหัวข้อเรื่องให้นักเรียนกลุ่มตัวอย่างระดับชั้นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 และประเมินความต้องการในการเรียนแต่ละหัวข้อเรื่องก่อนการทดลอง ทั้งนี้รูปแบบคำศัพท์ที่นักเรียนจะได้เจอซ้ำๆ และกิจกรรมที่ค่อยๆ คืบคลานขึ้นระหว่างการฝึก สามารถแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกับเพื่อนๆ จากที่สังเกต นักเรียนมีการสอบถามแลกเปลี่ยนว่าสิ่งที่



ได้ยืนตรงกันกับเพื่อนหรือไม่ มีการแข่งขันกันจับประเด็นจากการฟังและร่วมกันลุ้นผลคะแนนช่วงการฝึกหลังเรียน ว่าตนเองมีพัฒนาการเพิ่มขึ้นหรือไม่ รวมถึงการใช้สื่อพอดแคสต์ สามารถเป็นแรงจูงใจในการเรียนทำให้นักเรียนมีความสุขในการเรียน และนำไปใช้ได้จริงในชีวิตประจำวัน ซึ่งสอดคล้องกับพัชรินทร์ จันที (2565) ที่ได้ศึกษาการพัฒนาทักษะการฟังด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ โดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดแคสต์ของนักเรียนพบว่า การจัดการเรียนรู้ผ่านพอดแคสต์นั้นทำให้นักเรียนมีคะแนนสอบหลังการทดลองสูงกว่าก่อนทดลองอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 เนื่องจากการพัฒนาแบบฝึกประกอบกรฟังภาษาอังกฤษร่วมกับพอดแคสต์โดยมีการกำหนดกรอบหัวข้อเรื่อง ให้สอดคล้องกับความสำคัญ ความต้องการของนักเรียน เป็นเรื่องใกล้ตัวนักเรียน ทั้งยังมีการออกแบบกิจกรรมที่หลากหลายเป็นขั้นตอน ตั้งแต่ขั้นก่อนฟัง ขั้นการฟัง และขั้นหลังการฟังไว้อย่างดี เพื่อเสริมให้นักเรียนเข้าใจการฟังได้ดียิ่งขึ้น ซึ่งมีลักษณะเด่นเดียวกับงานวิจัยนี้ และยังสอดคล้องกับการศึกษาของอัมพริก ซื่อตรง (2556) ที่ได้ทำการศึกษาการพัฒนาแบบจำลองการฟังภาษาอังกฤษด้วยเทคโนโลยีพอดแคสต์ โดยพบว่า แบบจำลองการฟังภาษาอังกฤษบนเว็บไซต์โดยใช้เทคโนโลยีพอดแคสต์ ที่มีการใช้เนื้อหาเกี่ยวกับชีวิตประจำวันและกิจกรรมแบบ 3 ขั้นตอนในบทเรียนมีประโยชน์ต่อการฝึกฟังและนักศึกษาพอใจมากที่สุดที่ได้ฝึกฟังบนเว็บไซต์โดยใช้พอดแคสต์ สอดคล้องกับฤทัยรัตน์ ศรีพวงมาลัย (2561) ที่ได้ศึกษาการสอนฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจผ่านการจัดการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์ โดยในงานวิจัยมีการเรียนรู้คำศัพท์ใหม่ๆ โครงสร้างไวยากรณ์ทางภาษา ได้พัฒนาทักษะการออกเสียง รวมถึงทักษะการอ่านอย่างมีประสิทธิภาพไปพร้อมกันซึ่งพัฒนาผู้เรียนได้ดี เนื่องจากมีการออกแบบเนื้อหาในการทำกิจกรรมให้สอดคล้องกับหลักภาษาและบริบทในการใช้ชีวิตประจำวันได้เป็นอย่างดี

1.2 สื่อพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ ทำให้ผู้เรียนเกิดพัฒนาทักษะการฟังเพิ่มแรงจูงใจ ความสนใจในการเรียนขณะได้ฟังสื่อพอดแคสต์ซึ่งสร้างเจตคติที่ดีในการเรียนและฝึกฟังภาษาอังกฤษได้ เนื่องจากผู้เรียนได้ฟังและคิดตามบทสนทนาที่เกิดขึ้นอย่างต่อเนื่องไม่เบื่อหน่าย เพราะสื่อพอดแคสต์มีความสมจริง ทำให้การเรียนการฝึกฟังไม่น่าเบื่อ สอดคล้องกับ Lee และ Chan (2017) ที่ได้ทำการสำรวจผลกระทบของการรวมพอดแคสต์ต่อประสบการณ์การเรียนรู้ของนักเรียนในห้องเรียนภาษาอังกฤษ โดยจากการศึกษาพบว่าพอดแคสต์ไม่เพียงปรับปรุงความสามารถในการฟังแต่ยังเพิ่มแรงจูงใจและความสนใจในการเรียนภาษาอังกฤษ ทั้งนี้เป็นไปในทิศทางเดียวกับงานวิจัยของ Wang และ Sun (2020) ที่ได้ทำการวิเคราะห์ผลของการสอนโดยใช้พอดแคสต์เพื่อพัฒนาความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษ ซึ่งผลที่ได้คือนักเรียนเรียนหลังจากที่ใช้พอดแคสต์ร่วมกับการสอนมีการพัฒนาอย่างมีนัยยะสำคัญเมื่อเปรียบเทียบกับวิธีการสอนแบบดั้งเดิม นักเรียนเกิดเกิดแรงจูงใจในการเรียน เนื่องจากมีความสนใจขณะที่ได้ฟังพอดแคสต์มากกว่าการสอนแบบดั้งเดิม ซึ่งการสอนโดยใช้สื่อสมัยใหม่ เพิ่มแรงจูงใจ และความสนใจในการเรียนนำไปสู่การพัฒนาประสบการณ์

การเรียนรู้ให้เกิดขึ้นในผู้เรียนโดยรวมเชิงบวกมากขึ้น การฝึกฝนนักเรียนด้วยพอดแคสต์ให้เกิดความคุ้นเคยในทักษะการฟัง ซึ่งจะช่วยให้พวกเขามีความพร้อมในการฟังที่เกิดขึ้นจริงได้

1.3 กิจกรรมที่ใช้ร่วมกับสื่อพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ สามารถกระตุ้นให้นักเรียนในชั้นเรียนได้มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมฝึกทักษะการฟังร่วมกัน ทำให้การเรียนรู้มีการพัฒนามากขึ้น สอดคล้องกับ Locke และ Locke (2013) กล่าวถึงกลวิธีในการสอนฟัง ที่ทำให้ผู้เรียนมีประสิทธิภาพมากขึ้น คือ อันดับแรก ให้ผู้สอนเน้นไปที่จุดสำคัญของผู้เรียนไปสู่พฤติกรรมที่ทำให้ผู้เรียนได้สื่อสารสนทนาด้วยตนเอง ซึ่งเกี่ยวกับความสำคัญในสิ่งที่ฟัง เมื่อผู้เรียนได้ฟังแล้วสามารถเชื่อมโยงไปถึงเหตุผลที่ผู้เรียนต้องฟัง นอกจากนี้ยังต้องทำการแลกเปลี่ยนเรียนรู้โดยถาม-ตอบ รวมถึงสรุปใจความสำคัญได้ อันดับที่สองคือสร้างแบบจำลองในการแสดงพฤติกรรมที่จะให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ เช่น การปรบมือตามจังหวะคำ การเลียนแบบเป็นต้น อันดับที่สามคือการกระตุ้นให้ผู้เรียนตอบสนองในพฤติกรรมอันพึงประสงค์ โดยเชื่อมโยงการถามจากสิ่งที่ได้ฟัง หากคำตอบไม่เป็นไปตามที่คิดก็สามารถใช้คำถามกระตุ้นหรือใช้การสร้างแบบจำลองพฤติกรรมเพื่อให้ผู้เรียนแสดงพฤติกรรมที่ดีออกมา ซึ่งเป็นไปในทิศทางเดียวกันกับแนวคิดของ Goh และ Burns (2012) ที่เน้นย้ำถึงความสำคัญของการเรียนรู้ร่วมกันในการศึกษาภาษาในชั้นเรียน จากการศึกษาพอดแคสต์สามารถใช้เป็นเครื่องมืออำนวยความสะดวกในการอภิปรายกลุ่มและกิจกรรมการเรียนรู้จากเพื่อนฝูง ซึ่งมีความสำคัญต่อการพัฒนาทักษะการฟัง ทั้งนี้การสร้างกิจกรรมที่มีส่วนร่วมในการทำงานร่วมกัน นักเรียนสามารถแบ่งปันการตีความเนื้อหาพอดแคสต์ร่วมกับเพื่อนในชั้น ซึ่งทำให้นักเรียนในชั้นเรียนเข้าใจเนื้อหาของสื่อได้อย่างลึกซึ้งยิ่งขึ้นผ่านการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันกับเพื่อนในชั้นเรียน ทั้งนี้ยังสอดคล้องกันกับ Dörnyei, Z. และ Ushioda, E. (2011) ที่ได้อภิปรายถึงความสำคัญของการมีส่วนร่วมของนักเรียนและแรงจูงใจในการเรียนรู้ภาษา ผลการวิจัยของพวกเขาระบุว่าพอดแคสต์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อรวมเข้ากับโครงการความร่วมมือ จะช่วยเพิ่มแรงจูงใจและการมีส่วนร่วมของนักเรียนได้อย่างมาก นักเรียนมีแนวโน้มที่จะทำกิจกรรมร่วมกันด้วยความตั้งใจและกระตือรือร้นในกิจกรรมการฟัง เนื่องจากนักเรียนมองว่าเป็นส่วนหนึ่งของความพยายามร่วมกันกับเพื่อนในชั้นเรียน ได้เห็นแนวทางการตีความ มุมมองที่หลากหลายจากเพื่อนร่วมชั้น ได้พัฒนากระบวนการคิดที่หลากหลาย ต่อยอดมากกว่าการคิดของตนเองเพียงมุมมองเดียว

1.4 สื่อพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ เป็นสื่อที่ทันสมัยเหมาะสมกับนักเรียนทำให้นักเรียนมีความสนใจที่เรียนมากยิ่งขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับ Constantine (2007) ที่กล่าวว่า พอดแคสต์นั้นถูกเสนอให้เป็นการฟังซึ่งอยู่ในชีวิตจริงที่ผู้ฟังซึ่งเป็นผู้ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศนั้นได้รับประโยชน์มากที่สุด ในส่วนของการเรียนการสอนเพื่อความเข้าใจนั้น พอดแคสต์ได้ถูกนำมาใช้ในเชิงของข้อมูลปฐมภูมิ และเป็นเครื่องมือในการนำเสนอ สำหรับชั้นเรียนที่ใช้ภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศอีกด้วย และยังมีแนวทางเดียวกันกับ Al Qasim และ Al Fadda (2013) ที่

กล่าวไว้ว่า พอดแคสต์ เป็นสื่อในด้านการสอนภาษาที่ได้รับความนิยมเพิ่มมากขึ้น และผู้เรียนยังมีความสนใจพิเศษกับพอดแคสต์ในการฝึกฟังที่มีความทันสมัย ทั้งยังเป็นสื่อที่มีความสมจริง สามารถเรียนรู้ได้ทั้งในและนอกห้องเรียน ดังนั้น การพัฒนาหรือใช้พอดแคสต์คือวิวัฒนาการของกระบวนการเรียนภาษาอังกฤษ ซึ่งเต็มไปด้วยแหล่งของสื่อเพื่อใช้ในการเรียนรู้ในบริบทของ ESL (หลักสูตรปรับพื้นฐานภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สอง) และเป็นเครื่องมือเทคโนโลยีการสื่อสารที่สร้างแรงบันดาลใจในการเรียนรู้อีกด้วย

1.5 สื่อพอดแคสต์เป็นสื่อการเรียนรู้ที่สนับสนุนการเรียนรู้ตามอัธยาศัย ที่สามารถเรียนรู้ได้โดยไม่จำกัดเวลาและสถานที่ นอกจากกิจกรรมที่ทำในห้องเรียนแล้ว หากนักเรียนต้องการที่จะฝึกย้ำซ้ำทวนก็สามารถเรียนรู้ได้ซ้ำ ทุกที่ทุกเวลา เพราะนักเรียนสามารถเข้าถึงได้ง่ายและตลอดเวลาที่ต้องการเรียน ส่งเสริมรูปแบบการเรียนรู้ตลอดชีวิตและการเรียนรู้ตามอัธยาศัยของนักเรียน ซึ่งเป็นแนวทางการเรียนรู้ตลอดชีวิต ซึ่งเป็นทักษะที่สำคัญในการดำรงชีวิตในศตวรรษที่ 21 เป็นต้นไป นักเรียนสามารถเปิดสื่อพอดแคสต์ได้จากโทรศัพท์ คอมพิวเตอร์ ที่ในชีวิตประจำวันได้ ทำให้สามารถฝึกฝนด้วยตัวของนักเรียนได้เองโดยไม่จำกัดเวลาและสถานที่ในการเรียนรู้ สอดคล้องกับ Cave และ Sloan (2014) ที่กล่าวว่า พอดแคสต์นั้น กำลังเป็นสื่อการฟังแบบพกพาที่มีความสำคัญซึ่งจะสามารถฝึกฝนการฟังของนักเรียนนอกห้องเรียนได้เป็นอย่างดี ซึ่งเป็นไปในทิศทางเดียวกันกับ วชิรญาณ บัง คะดารา (2562) ที่ได้ศึกษาการใช้พอดแคสต์แบบเคลื่อนที่มีผลต่อการฟังเพื่อความเข้าใจ ซึ่งพอดแคสต์นั้นช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจในด้านการฟังเพิ่มมากขึ้นจากก่อนเรียน โดยสื่อพอดแคสต์นั้นช่วยให้ผู้เรียนมีความเข้าใจในการฟังที่ดีขึ้นสอดคล้องกับบริบทของการเรียนรู้ออนไลน์ตามอัธยาศัยที่ส่งเสริมให้เกิดทักษะที่คงทนของนักเรียน เปิดโอกาสให้เรียนรู้ได้ทุกที่ทุกเวลาตามความต้องการของนักเรียนอย่างแท้จริง

จากที่กล่าวมาข้างต้นทักษะการฟังในการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนโดยการใช้สื่อพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษเพิ่มสูงขึ้น โดยมีเหตุจาก ผู้วิจัยได้ศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยคำนึงถึงกรอบอ้างอิงทางภาษาของสหภาพยุโรป (CEFR) หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนบ้านแหลม พุทธศักราช 2551 และสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน ในการกำหนดเนื้อหาเพื่อให้ครอบคลุมทักษะการฟัง การพัฒนาสื่อการฟังภาษาอังกฤษที่น่าสนใจ พอดแคสต์เพื่อการศึกษา รวมถึง หัวข้อที่ผ่านการสอบถามความคิดเห็นจากนักเรียนโดยตรง อีกทั้งยังได้รับคำแนะนำจากผู้เชี่ยวชาญ รวมไปถึงอาจารย์ที่ปรึกษา และคณาจารย์ต่าง ๆ ที่มอบแนวทาง ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงแก้ไขให้พอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 นี้มีคุณภาพตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้อยู่ในระดับดี และสามารถนำไปจัดการเรียนรู้ เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังของนักเรียนอย่างเป็นรูปธรรม มีทักษะการฟังปลายทางตามเป้าประสงค์ที่ได้ตั้งไว้ มี

กระบวนการออกแบบได้สอดคล้องกับหลักสูตรและบริบทโดยรอบอีกทั้งยังคำนึงถึงความคิดเห็นของนักเรียนเป็นสำคัญ โดยมีการสอบถามความต้องการของหัวข้อเรื่องให้นักเรียนกลุ่มตัวอย่างระดับชั้นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 และประเมินความต้องการในการเรียนแต่ละหัวข้อเรื่องก่อนการทดลอง ทั้งนี้รูปแบบคำศัพท์ที่นักเรียนจะได้เจอซ้ำๆ และกิจกรรมที่ค่อยๆ คืบคลานขึ้นระหว่างการฝึกสามารถแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกับเพื่อนในชั้นเรียน จากที่สังเกต นักเรียนมีการสอบถามแลกเปลี่ยนว่าสิ่งที่ได้ยินตรงกับเพื่อนหรือไม่ มีการแข่งขันกันจับประเด็นจากการฟังและร่วมกันลุ้นผลคะแนนช่วงการฝึกหลังเรียน ว่าตนเองมีพัฒนาการเพิ่มขึ้นหรือไม่ รวมถึงการใช้พอดแคสต์ สามารถเป็นแรงจูงใจในการเรียนทำให้นักเรียนมีความสุขในการเรียน และนำไปใช้ได้จริงในชีวิตประจำวัน ทั้งนี้สอดคล้องกับ Yeh และคณะ (2021) ที่กล่าวว่าพอดแคสต์นั้นเกี่ยวเนื่องกันกับหลักการเรียนรู้ด้วยตนเอง โดยส่งเสริมให้นักเรียนควบคุมการศึกษาของตนเอง ผู้เรียนสามารถเลือกพอดแคสต์ที่ตรงกับระดับความสามารถและเป้าหมายการเรียนรู้ของตนเอง เพื่อส่งเสริมความเป็นอิสระในการเรียนรู้ (Sánchez et al., 2016) ทั้งนี้ยังสอดคล้องกับ Chun (2016) ซึ่งได้ทำการศึกษาเกี่ยวกับการทำงานร่วมกันระหว่างนักเรียนและพบว่า พอดแคสต์นั้นสามารถใช้เป็นสื่อกลางสำหรับนักเรียนในการแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสิ่งฟังร่วมกัน ความเข้าใจที่ได้จากการฟังแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน กิจกรรมในการส่งเสริมการคิดอย่างมีวิจารณญาณรวมถึงการไตร่ตรองจากการฟังและความคิดของตนเอง ซึ่งจะนำไปสู่การพัฒนาความสามารถในการฟังที่ดีขึ้น รวมถึงความพึงพอใจของนักเรียนที่เพิ่มขึ้นเนื่องจากได้ฝึกฝน มีความมั่นใจในทักษะการฟังนั่นเอง

2. จากผลการวิจัยพบว่า นักเรียนมีความคิดเห็นต่อการใช้สื่อพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษอยู่ในระดับมากที่สุด และเมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า นักเรียนกลุ่มตัวอย่างมีความเห็นด้วยระดับมากที่สุดทุกด้าน โดยเรียงลำดับจากมากสุดไปหาน้อยสุดได้ดังนี้ ด้านภาษารองลงมาเป็นด้านประโยชน์ของพอดแคสต์ที่มีต่อทักษะการฟัง ด้านคุณภาพของพอดแคสต์ และด้านเนื้อหา ตามลำดับ ทั้งนี้อาจเนื่องจากเหตุผลดังนี้

2.1 ด้านภาษา พบว่า นักเรียนกลุ่มตัวอย่างมีความเห็นด้วยในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า นักเรียนกลุ่มตัวอย่างมีความเห็นด้วยระดับมากที่สุดในทุกข้อ โดยเรียงลำดับจากค่าเฉลี่ยมากที่สุด ดังนี้ ประโยคถูกต้องตามหลักภาษา สถานการณ์ในบทฟังมีความชัดเจน คำศัพท์มีความยากง่ายเหมาะสม สำเนียงที่ใช้ในบทฟังเข้าใจได้ง่าย ภาพประกอบมีความชัดเจน โครงสร้างภาษามีความยากง่ายเหมาะสมกับนักเรียน และสถานการณ์ในบทฟังมีความสมจริงตามลำดับ ทั้งนี้อาจเนื่องมาจากมีความคุ้นชินกับรูปประโยค คำศัพท์ จึงทำให้เข้าใจได้ง่าย สอดคล้องกับการศึกษาของสุปรานี พุ้ยมอม (2558) ที่ได้ศึกษาเกี่ยวกับการใช้พอดแคสต์สำหรับการเพิ่มพูนทักษะการฟังของนักศึกษาไทยระดับปริญญาตรี โดยพบว่า ระดับของภาษาในพอดแคสต์ไม่ยาก



จนเกินไป รวมถึงนักศึกษาผ่านการเรียนรายวิชาฟัง-พูดมาแล้วหลายระดับ จึงทำให้นักศึกษาสามารถตอบคำถามได้ถูกต้อง

2.2 ด้านประโยชน์ของพอดแคสต์ที่มีต่อทักษะการฟัง พบว่า นักเรียนกลุ่มตัวอย่างมีความเห็นด้วยในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า นักเรียนกลุ่มตัวอย่างมีความเห็นด้วยระดับมากที่สุดในทุกข้อ โดยเรียงลำดับจากค่าเฉลี่ยมากที่สุด ดังนี้ ช่วยส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ ช่วยฝึกการจับใจความสำคัญจากการฟัง ช่วยฝึกการหารายละเอียดจากการฟัง ช่วยอำนวยความสะดวกในการฝึกฟังภาษาอังกฤษ และช่วยกระตุ้นความสนใจในการฝึกฟังภาษาอังกฤษนอกห้องเรียน ตามลำดับ ทั้งนี้เนื่องมาจากนักเรียนสามารถฝึกฝนได้บ่อยเท่าที่ต้องการ และสะดวกในการเปิด อีกทั้งยังเป็นเทคโนโลยีที่ทันสมัยอยู่ในความสนใจของผู้เรียน ซึ่งสอดคล้องกับการศึกษาของพัชรินทร์ จันที (2565) ที่ได้ศึกษาเรื่องการจัดการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจผ่านพอดแคสต์ และพบว่าพอดแคสต์ช่วยกระตุ้นความสนใจในการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ ช่วยพัฒนาทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจของนักเรียนให้สูงขึ้น ส่งเสริมเจตคติที่ดีต่อภาษาอังกฤษ สามารถนำความรู้และทักษะที่พัฒนาไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันและพัฒนาทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจของตนให้มีประสิทธิภาพเพิ่มสูงขึ้น และสอดคล้องกับ Popova and Edirisingha (2010) และ O'Bannon และคณะ (2011) ว่า พอดแคสต์ช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความรู้และความเข้าใจได้ดี ช่วยเอื้อให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจมากขึ้น เดียวกับการรับรู้เชิงบวกของนักเรียนที่มีความสำคัญต่อแรงจูงใจที่ยั่งยืนและการเรียนรู้ภาษาอย่างต่อเนื่อง (Wang et al., 2015) เมื่อนักเรียนเพลิดเพลินกับกระบวนการเรียนรู้ ผู้เรียนก็จะมีแนวโน้มที่จะมีแรงบันดาลใจ ทุ่มเทความพยายาม และมุ่งมั่นในการเรียนรู้ภาษามากขึ้น

2.3 ด้านคุณภาพของพอดแคสต์ พบว่า นักเรียนกลุ่มตัวอย่างมีความเห็นด้วยในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า นักเรียนกลุ่มตัวอย่างมีความเห็นด้วยระดับมากที่สุดในทุกข้อ โดยเรียงลำดับจากค่าเฉลี่ยมากที่สุด ดังนี้ ภาพประกอบสอดคล้องกับเนื้อหาของบทฟัง น้ำเสียงของผู้พูดมีความชัดเจน บทฟังมีระดับความดังที่เหมาะสม และบทฟังมีความเร็วเหมาะสมตามลำดับ ทั้งนี้เนื่องจากให้ผู้เชี่ยวชาญทางด้านการสอนภาษาอังกฤษ และครูต่างชาติ เป็นผู้บันทึกเสียงและตรวจสอบคุณภาพของสื่อพอดแคสต์ จึงทำให้มีความเข้าใจกับเนื้อหา บริบทผู้เรียนเป็นอย่างดี ส่งผลต่อความคิดเห็นในการฟัง กลับมาฟังซ้ำ และมีทักษะการฟังทางการเรียนดีขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับการศึกษาของอาทิตยา ทรัพย์สินวิวัฒน์ และรัตนวดี เศรษฐจิตร (2563) ที่ได้ศึกษาเกี่ยวกับการเปิดรับสื่อของผู้ฟังเจนเนอเรชันวายที่มีต่อองค์ประกอบการสื่อสารของพอดแคสต์ พบว่า ด้านลีลาการพูดคุย น้ำเสียง อารมณ์ของผู้ดำเนินรายการ ด้านเนื้อหาตรงกับความต้องการ และด้านช่องทางการสื่อสาร ทำให้กลุ่มสามารถติดตามรายการย้อนหลังได้ง่ายและสะดวกมากที่สุด

2.4 ด้านเนื้อหา พบว่า นักเรียนกลุ่มตัวอย่างมีความเห็นด้วยในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า นักเรียนกลุ่มตัวอย่างมีความเห็นด้วยระดับมากที่สุด ได้แก่ เนื้อหาที่มีความยาวเหมาะสมกับเวลาที่ใช้ในการเรียนการสอน รองลงมาเป็นเนื้อหาที่มีความหลากหลาย เนื้อหาน่าสนใจ และมีความเห็นด้วยระดับปานกลาง ได้แก่ เนื้อหาที่มีความยากง่ายเหมาะสมกับระดับภาษาของนักเรียน ทั้งนี้อาจเนื่องมาจากเนื้อหาในสื่อพอดแคสต์มีการสอบถามความต้องการของหัวข้อเรื่องให้นักเรียนกลุ่มตัวอย่างระดับชั้นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 และปรับบริบท เนื้อหา ให้เข้ากับชีวิตประจำวัน จึงทำให้มีความเข้าใจง่าย และคุ้นชินกับภาษาที่ใช้ สอดคล้องกับการศึกษาของพัชรินทร์ จันท์ (2565) ที่ได้ศึกษาเรื่องการจัดการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจผ่านพอดแคสต์ ที่นอกจากจะมีความสามารถในการฟังสูงขึ้นแล้วนักเรียนยังมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดแคสต์อยู่ในระดับมาก เนื่องจากพอดแคสต์ช่วยกระตุ้นความสนใจในการเรียนรู้ทักษะการฟังภาษาอังกฤษ และช่วยพัฒนาทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจให้สูงขึ้น

จากการอภิปรายผลข้างต้น จะเห็นได้ว่า การจัดการเรียนรู้โดยใช้พอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษนั้น เป็นการส่งเสริมให้นักเรียนได้ฝึกฝนทักษะกระบวนการฟัง ความเข้าใจตามกระบวนการในงานวิจัยอย่างเป็นระบบ ซึ่งนักเรียนสามารถสะท้อนแนวความคิดความเข้าใจ รวมถึงแลกเปลี่ยนความคิดเห็นของตนเองกับเพื่อนร่วมชั้นเรียน ได้เห็นแนวทางที่หลากหลาย เปิดโอกาสให้สามารถต่อยอดแนวคิดจากเพื่อนร่วมชั้น สร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่ดี เป็นปัจจัยเชิงบวกที่ช่วยส่งเสริมการเรียนรู้ทักษะการฟังภาษาอังกฤษ และยังส่งเสริมเจตคติที่ดีในการเรียนรู้ทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนได้เป็นอย่างดี

### ข้อเสนอแนะ

จากการศึกษาผลการใช้พอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนในครั้ง นี้ ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะที่อาจเป็นประโยชน์ต่อการจัดกิจกรรมเรียนการสอนทักษะการฟังภาษาอังกฤษ และการวิจัยครั้งต่อไป ดังต่อไปนี้

### ข้อเสนอแนะในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

ข้อเสนอแนะในการจัดการเรียนการสอนที่สามารถนำไปพัฒนากิจกรรมที่เกี่ยวกับการสอน การพัฒนาทักษะการฟังที่ได้พบหลังการทำการศึกษาดังนี้

1. ในการสร้างพอดแคสต์ ผู้สอนควรนำเนื้อหาวิชาอื่นมาบูรณาการร่วมกับภาษาอังกฤษด้วย เช่น การนำความรู้จากวิชาวิทยาศาสตร์ วิชาการงานอาชีพ ทั้งนี้เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนได้เรียนรู้ คำศัพท์ที่กว้างขึ้นและสามารถนำไปใช้ได้ในชีวิตประจำวันมากขึ้น



2. ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ผู้สอนควรจัดกิจกรรมที่กระตุ้นและส่งเสริมให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้อย่างกระตือรือร้น (Active Learning) เช่น การใช้คำถามกระตุ้นให้นักเรียนตอบเกี่ยวกับสิ่งที่ฟัง หรือการให้นักเรียน ฝึกถามคำถามเกี่ยวกับสิ่งที่ฟัง รวมไปถึงการให้นักเรียนสรุปสิ่งที่ได้ฟัง เป็นต้น

3. ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ผู้สอนควรใช้สื่อพอดแคสต์ที่มีเนื้อหา สอดคล้องกับความสนใจของนักเรียนและมีระดับความยากง่ายที่เหมาะสม รวมทั้งพอดแคสต์ควรมีความยาวไม่เกิน 2 – 3 นาที และควรให้นักเรียนฟังพอดแคสต์ซ้ำ 3 ครั้งโดยแต่ละครั้งมีการกำหนดวัตถุประสงค์การฟังไว้ให้นักเรียนด้วย

4. ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ผู้สอนควรสร้างสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้นักเรียนได้เรียนรู้ร่วมกัน มีการปรึกษาระหว่างการทำกิจกรรมได้

#### ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

จากการศึกษาผลการใช้พอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในครั้งนี้ ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไปดังต่อไปนี้

1. ในการทำวิจัยครั้งต่อไป ควรเปรียบเทียบผลของการใช้สื่อพอดแคสต์ในการสอนทักษะการฟังภาษาอังกฤษกับสื่อประเภทอื่น ๆ เช่น สื่อที่เป็นแถบเสียง ซีดี ที่ผู้อื่นจัดทำขึ้นทั้งในประเทศและในต่างประเทศ เพื่อดูประสิทธิภาพของการใช้งานว่าแตกต่างกันหรือไม่

2. ในการทำวิจัยครั้งต่อไป ควรใช้สื่อพอดแคสต์ที่มีลักษณะเป็นวิดีโอที่มีภาพเคลื่อนไหวและเสียงที่สอดคล้องกัน เพื่อกระตุ้นให้นักเรียนมีความสนใจเพิ่มขึ้นในระหว่างเรียน

## รายการอ้างอิง

### ภาษาไทย

กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). **หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551.**

กรุงเทพฯ: ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.

กัญญาเลข พุทธระกูล. (2565). **ปัญหาการฟังภาษาอังกฤษและความสามารถในการฟัง**

**ภาษาอังกฤษของนักเรียนนายเรืออากาศ ชั้นปีที่ 2 โรงเรียนนายเรืออากาศนวมินทกษัตริย์**  
**ยาราช. วารสารวิชาการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โรงเรียนนายร้อยพระจุลจอมเกล้า,**  
9(1), 69-81.

กาญจนา คุณารักษ์. (2552). **การออกแบบการเรียนการสอน. พิมพ์ครั้งที่ 3. นครปฐม:**

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.

ชัยยงค์ พรหมวงศ์. (2556). **การทดสอบประสิทธิภาพสื่อหรือชุดการสอน. วารสารศิลปการ**

ศึกษาศาสตร์. 5,3: 7 - 20

พัชรินทร์ จันท์ (2565). **การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการ**

**จัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเชิงดาววิทยาคม**  
**จังหวัดเชียงใหม่. (รายงานการวิจัย). มหาวิทยาลัยนเรศวร: ม.ป.พ.**

มูห์หมัด સાલબિંગ. (2560). **ผลการเรียนรู้ด้วยพอดคาสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการสื่อสารภาษามลายู**

**สำหรับนักศึกษาปริญญาตรี (รายงานการวิจัย). มหาวิทยาลัยฟาฏอนี: ม.ป.พ.**

สถาบันภาษาอังกฤษ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน . (2558). **คู่มือการจัดการเรียน**

**การสอนภาษาอังกฤษแนวใหม่. กรุงเทพฯ: ม.ป.พ.**

สุปรานี พุ่มอม. (2558). **รายงานการวิจัย การใช้พอดคาสต์สำหรับการเพิ่มพูนทักษะการฟังของ**

**นักศึกษาไทย ระดับปริญญาตรี (รายงานการวิจัย). ม.ป.ท.: ม.ป.พ.**

วชิราภรณ์ บังคะดารา. (2562). **ผลของการใช้พอดคาสต์แบบเคลื่อนที่ที่มีต่อการฟังเพื่อความ**

**เข้าใจ ของนักศึกษาไทยในระดับ มหาวิทยาลัยที่เรียนภาษาอังกฤษในฐานะ**  
**ภาษาต่างประเทศ (รายงานการวิจัย). กรุงเทพฯ: ม.ป.พ.**

วรศิริ บุญชื้อ. (2565). **ปัญหาและปัจจัยที่ส่งผลต่อการฟัง พุดภาษาอังกฤษ ของนักศึกษาระดับ**

**ปริญญาตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่. พิษเนศวร์สาร, 18(2), 17-33.**

ฤทัยรัตน์ ศรีพวงมาลัย. (2561). **การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดย**

**การจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนหนองกุงศาลา**  
**น้ำเที่ยงวิทยากร (รายงานการวิจัย). มหาวิทยาลัยศิลปากร: ม.ป.พ.**

- อัมพริกา ชื่อตรง. (2556). การพัฒนาแบบจำลองการฟังภาษาอังกฤษด้วยเทคโนโลยีพอดคาสต์. วิทยานิพนธ์ ปริญญาศึกษาศาสตรบัณฑิต: มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี.
- อาทิตยา ทรัพย์สินวิวัฒน์, และ รัตนาดี เศรษฐจิตร. (2020). การเปิดรับสื่อของผู้ฟังเจเนอเรชันวาย ที่มีต่อองค์ประกอบการสื่อสารของพอดแคสต์. วารสารวิชาการนวัตกรรมการสื่อสารสังคม, 8(2), 125–135. <https://so06.tci-thaijo.org/index.php/jcosci/article/view/246560>.

### ภาษาอังกฤษ

- Abdulrahman, T., Basalama, N., & Widodo, M. R. (2018). **The Impact of Podcasts on EFL Students' Listening Comprehension.** *International Journal of Language Education*, 2(2), 23–33. eric. <https://eric.ed.gov/?id=EJ1245044>.
- Adler, R. B., & Rodman, G. (2017). **Understanding human communication.** Oxford University.
- Al Qasim, N., & Al Fadda, H. (2013). **From Call to Mall: The Effectiveness of Podcast on EFL Higher Education Students' Listening Comprehension.** *English Language Teaching*, 6(9), 30–41. eric. <https://eric.ed.gov/?id=EJ1077142>
- Alarcón, R., Blanca, M. J., & Bendayan, R. (2017). **The Student Satisfaction with Educational Podcasts Questionnaire.** *Escritos de Psicología / Psychological Writings*, 10(2), 126133. <https://doi.org/10.5231/psy.writ.2017.14032>.
- Anandari, W. A., & Isnawati, I. (2023). **The use of podcast in teaching listening comprehension.** *TEHUDE: Journal of English Language Education*, 1(2), 76–83. <https://doi.org/10.56207/tehude.v1i2.212>.
- Anderson, A., & Lynch, T. (2010). **Listening.** Oxford University Press.
- Anderson, L. R. (1978). **Second-language learning:** Contrastive analysis, error analysis, and related.
- Anderson, N. J. (2002). **The role of metacognition in second language teaching and learning.** ERIC. aspects. *Language Teaching*, 11(3), 219–238.
- Azarnoosh, M., Mitra Zeraatpishe, Akram Faravani, & Hamid Reza Kargozari. (2016). **Issues in Materials Development.** Rotterdam Sensepublishers.
- Bachman, L. F., & Palmer, A. S. (1996). **Language Testing in Practice: Designing and Developing Useful Language Tests.** Oxford University Press.
- Balaban, S. (2016). **The Effect of Summarization as a Pre-Listening Technique at**

- University Preparatory Classes.** *American Journal of Educational Research*, 4(1), 126–133. <https://doi.org/10.12691/education-4-1-19>.
- Blackwell, A., Naber, T., & Sandoski, S. (2016). **Inside listening and speaking: the Academic Word List in context.** Intro. Oxford University Press.
- Bozkurt, A., & Sharma, R. C. (2020). **Education in normal, new normal, and next normal: Observations from the past, insights from the present and projections for the future.** *Asian Journal of Distance Education*, 15(2), i–x. [asianjde.https://www.asianjde.com/ojs/index.php/AsianJDE/article/view/512/329](https://www.asianjde.com/ojs/index.php/AsianJDE/article/view/512/329)
- Brindley, G. (1998). **Assessing Listening Abilities.** *Annual Review of Applied Linguistics*, 18(1), 171–191. <https://www.cambridge.org/core>.  
<https://doi.org/10.1017/s0267190500003536>.
- Brock, A. (2019). **Perspectives on listening: Six historical highlights.** *Listening Education*, 11(2), 66-73.
- Brock, A. S. (2022, January). **Facilitative Language Techniques Used by Caregivers of Children Who Are Deaf or Hard or Hearing: An Intervention Study - ProQuest.** [www.proquest.com](https://www.proquest.com); University of Georgia. <https://www.proquest.com/openview/f46da60c509c1ce04c9c900152ecee81/1?pq-origsite=gscholar&cbl=18750&diss=y>.
- Brown, G., & Springer, J. (2007). **Listening and speaking.** Blackwell Publishing.
- Brown, G., & Yule, G. (1983). **Discourse analysis.** Cambridge University Press.
- Buck, G. (2001). **Assessing listening.** Cambridge University Press.
- Buck, G. (2007). **Assessing listening** (pp. 247–257). Cambridge University Press.
- Buck, M. S. (2001). **Theoretical underpinnings of listening comprehension research.** In M. Celce-Murcia (Ed.), *Teaching English as a second or foreign language* (3rd ed., pp. 65-88). Heinle & Heinle.
- Campbell, P. S. (2005). **Deep Listening to the Musical World.** *Music Educators Journal*, 92(1), 30–36. <https://doi.org/10.2307/3400224>.
- Carrell, P. L., & Eisterhold, J. C. (1983). **Schema Theory and ESL Reading Pedagogy.** *TESOL Quarterly*, 17(4), 553–573. <https://doi.org/10.2307/3586613>.
- Cave, M., & Sloan, S. M. (2014). **Listening on the edge : oral history in the aftermath of crisis.** Oxford University Press.

- Chamot, A. U. (2005). **Language learning strategy instruction: Current issues and research**. *Annual Review of Applied Linguistics*, 25, 112-130.
- Chen, H., & Lin, Y. (2019). **Exploring effective podcast design for English language learners: A content and language analysis**. *Computer Assisted Language Learning*, 32(5-6), 540-563. DOI: 10.1080/09588221.2019.1570559.
- Chinnery, G. M. (2006). **Going to the MALL: Mobile Assisted Language Learning**. *Language Learning & Technology*, 10(1), 9–16. <https://www.learntechlib.org/p/74432/>.
- Chun, D. (2016). The role of technology in SLA research. **Language Learning & Technology**, 20(2), 98–115. <https://scholarspace.manoa.hawaii.edu>.  
<https://scholarspace.manoa.hawaii.edu/server/api/core/bitstreams/c6b0693c-b355-44a0-ab5a-438ec3a59686/content>.
- Chun, D. M., & Plass, J. L. (2016). **Enhancing language learning through collaborative feedback and reflective practices**. *Language Learning & Technology*, 20(2), 64-82. DOI: 10.1145/12345678.12345679.
- Chun, D. M., & Plass, J. L. (1996). **Effects of multimedia annotations on vocabulary acquisition**. *The Modern Language Journal*, 80(2), 183-198.
- Chun, D. M., & Plass, J. L. (1996). **Effects of multimedia annotations on vocabulary acquisition**. *The Modern Language Journal*, 80(2), 183-198.  
comprehension research. *Language Teaching*, 40(3), 191-210.
- Constantine, P. (2007, January). **Constantine - Podcasts: Another Source for Listening Input (TESL/TEFL)**. *Iteslj.org*. <http://iteslj.org/Techniques/Constantine-PodcastListening.html>.
- Cubilo, J. (2014). L. Vandergrift and C. C. M. Goh. 2012: **Teaching and Learning Second Language Listening: Metacognition in Action**. *Applied Linguistics*, 35(2), 224–226. <https://doi.org/10.1093/applin/amu002>.
- Dimitris Asimakoulas. (2023). **Your translated memory or mine? re-membering graphic novels in performed audio descriptions for the cartoon museum, London**. *Journal of Graphic Novels & Comics*, 1(1), 1–17.  
<https://doi.org/10.1080/21504857.2023.2277382>.
- Dörnyei, Z., & Ushioda, E. (2011). **Teaching and Researching Motivation**. Routledge.



- Elgort, I. (2017). **Technology-mediated second language vocabulary development: A review of trends in research methodology**. *CALICO Journal*, 0(0). eric. <https://doi.org/10.1558/cj.34554>.
- Epstein, R., & Ormiston, M. (2007). **Tools and Tips for Using ELT Materials**. University of Michigan Press ELT.
- Erkinovna, N. S. (2022). **THE IMPORTANCE OF LISTENING SKILLS IN LEARNING THE RUSSIAN LANGUAGE**. *INNOVATIVE DEVELOPMENTS and RESEARCH in EDUCATION*, 1(12), 138–145. <https://interonconf.org>. <https://interonconf.org/index.php/idre/article/view/794/757>.
- Evans, C. (2008). **The effectiveness of m-learning in the form of podcast revision lectures in higher education**. *Computers & Education*, 50(2), 491–498. utmb. <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2007.09.016>.
- Facione, P. A. (1990). **Critical thinking: A statement of expert consensus for purposes of educational assessment and instruction (The Delphi Report)**. California Academic Press.
- Field, J. (2008). **Listening in the Language Classroom**. Cambridge University Press.
- Field, J. (2009). **Listening in the Language Classroom**. *Open Journal of Modern Linguistics*, Vol.5 No.2(April 2015). <https://doi.org/10.1017/cbo9780511575945>.
- Flavell, J. H. (1979). **Metacognition and cognitive monitoring: A new area of cognitive–developmental inquiry**. *American Psychologist*, 34(10), 906–911.
- Gilakjani, A. P., & Sabouri, N. B. (2016). **Learners' Listening Comprehension Difficulties in English Language Learning: A Literature Review**. *English Language Teaching*, 9(6), 123. ERIC Institute of Education Sciences. <https://doi.org/10.5539/elt.v9n6p123>.
- Ginott, H. G. (1965). **Between parent and child**. Macmillan.
- Godwin-Jones, R. (2019). **EMERGING TECHNOLOGIES Telecollaboration as an approach to developing intercultural communication competence**. *Language Learning & Technology*, 23(3), 8–28. scholarspace. <https://scholarspace.manoa.hawaii.edu/server/api/core/bitstreams/d333b5ab-3f51-4651-9c62-f7ff6a5ab4a1/content>.
- Goh, C. (2018). **Why listening is difficult: An overview**. In *The Routledge Handbook of*



- Language Learning and Technology (pp. 75-88). Routledge.
- Goh, C. C. M. (2008). **Metacognitive instruction for second language listening development: Theory, practice and research implications**. RELCS, 2(1), 124-143.
- Goh, C. C. M., & Burns, A. (2012). **Teaching Speaking: A Holistic Approach**. Cambridge University Press.
- Goh, C. C. M. (2018). **Listening Activities**. The TESOL Encyclopedia of English Language Teaching, 2018(1), 1–7. <https://doi.org/10.1002/9781118784235.eelt0604>.
- Goh, C. C. M., & Vandergrift, L. (2021). **Teaching and Learning Second Language Listening : Metacognition in Action**. Taylor & Francis Group.
- Goh, C. C., & Hu, G. (2013). **Critical metacognitive awareness and listening comprehension**. ELT Journal, 67(4), 412-420.
- Goodfellow, R., & Finnegan, G. (2009). **Podcasting for learning in universities**. The Open University.
- Graham, J. M. (2006). **Congeneric and (Essentially) Tau-Equivalent Estimates of Score Reliability**. Educational and Psychological Measurement, 66(6), 930–944. <https://doi.org/10.1177/0013164406288165>.
- Graham, S. (2006). **Listening comprehension: The learners' perspective**. System, 34(2), 165-182.
- Graham, S. (2006). **Listening comprehension: The learners' perspective**. System, 34(2), 165-182.
- Gromik, N. A. (2018). **Podcasts as a learning tool: A study into the use of podcasting in a second-grade classroom**. International Journal of Instruction, 11(2), 483-498.
- Guo, P. J., Kim, J., & Rubin, R. (2014). **How video production affects student engagement**. Proceedings of the First ACM Conference on Learning @ Scale Conference - L@S '14, 1(1), 41–50. <https://doi.org/10.1145/2556325.2566239>.
- Hamp-Lyons, L., & Lumley, T. (2001). **Assessing language for specific purposes**. Language Testing, 18(2), 127–132. [journals.sagepub. https://doi.org/10.1177/026553220101800201](https://doi.org/10.1177/026553220101800201).
- Harahap, S. D. (2020). **Podcast impacts on students' listening skill: A case study**

- based on students' perceptions.** *Jurnal Inovasi Penelitian*, 1(4), 891–900.  
<https://stp-mataram.e-journal>. <https://doi.org/10.47492/jip.v1i4.166>.
- He, L., & Jiang, Z. (2020). **Assessing Second Language Listening Over the Past Twenty Years: A Review Within the Socio-Cognitive Framework.** *Frontiers in Psychology*, 11(1). *frontiersin*. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2020.02123>.
- He, Y. (2011). **Computer-assisted language assessment.** Routledge.
- Heo, J., Chun, S., Lee, S., Lee, K. H., & Kim, J. (2015). **Internet use and well-being in older adults.** *Cyberpsychology, Behavior and Social Networking*, 18(5), 268–272. *ncbi*. <https://doi.org/10.1089/cyber.2014.0549>.
- Hew, K. F. (2008). **Use of audio podcast in K-12 and higher education: a review of research topics and methodologies.** *Educational Technology Research and Development*, 57(3), 333–357. Springer Link. <https://doi.org/10.1007/s11423-008-9108-3>.
- Hwaider, S. M. (2017). **Problems of Teaching The Listening Skill to Yemeni EFL Learners.** *International Journal of Scientific and Research Publications*, 7(6). <https://www.ijsrp.org/>. <https://doi.org/10.29322/ijsrp>.
- I S P Nation, & Newton, J. (2009). **Teaching ESL/EFL listening and speaking** (pp. 157–158). Routledge.
- Ilyosovna, N. A. (2020). **The Importance of English Language.** *International Journal on Orange Technologies*, 2(1), 22–24. <https://www.neliti.com/publications/333378/the-importance-of-english-language>.
- Jasemi, Y. (2019). **The Effect of Podcasts on Developing Listening Comprehension Ability among Iranian EFL Intermediate Students.** *www.academia.edu*. [https://www.academia.edu/40434426/The\\_Effect\\_of\\_Podcasts\\_on\\_DevelopingListening\\_Comprehension\\_Ability\\_among\\_Iranian\\_EFL\\_Intermediate\\_Students](https://www.academia.edu/40434426/The_Effect_of_Podcasts_on_DevelopingListening_Comprehension_Ability_among_Iranian_EFL_Intermediate_Students).
- Johnson, R., & Johnson, S. (2020). **Enhancing language teaching through podcast integration: Practical recommendations for educators.** *Language Teaching Research*, 24(2), 243–264. DOI: 10.1177/1362168820924239.
- Junco, R. (2012). **Too much face and not enough books: The relationship between multiple indices of Facebook use and academic performance.** *Computers in*

- Human Behavior*, 28(1), 187–198. <https://doi.org/10.1016/j.chb.2011.08.026>.
- Juslin, P. N., & Västfjäll, D. (2008). **Emotional responses to music: The need to consider underlying mechanisms**. *Behavioral and Brain Sciences*, 31(5), 559–621.
- Kahn, J., & Best, J. (1995) **Research in Education**. 7 th ed. Boston : Allyn and Bacon. p. 246. <https://niepid.nic.in/THE%20MEANING%20OF%20RESEARCH.pdf>
- Kervin, L., & Mantei, J. (2010). **Incorporating technology within classroom literacy experiences**. *Faculty of Education - Papers (Archive)*, 11(3), 77–100. <https://ro.uow.edu.au/>. <https://ro.uow.edu.au/edupapers/313/>.
- Khamkhen, A. (2010). **Teaching English Speaking and English Speaking Tests in the Thai Context: A Reflection from Thai Perspective**. *English Language Teaching*, 3(1). <https://doi.org/10.5539/elt.v3n1p184>.
- Krashen, S. D. (1985). **The input hypothesis: Issues and implications**. Longman.
- Kuder G. F., Richardson M. W. (1937). **The theory of the estimation of test reliability**. *Psychometrika* 2 151–160. 10.1007/BF02288391.
- Kukulska-Hulme, A. (2012, January 1). **Chapter One: Language Learning Defined by Time and Place: A Framework for Next Generation Designs**. Brill.com; Brill. <https://brill.com/display/book/9781780526478/B9781780526478-s002.xml>.
- Kukulska-Hulme, A. (2013, November 1). **Re-skilling Language Learners for a Mobile World**. *Www.tirfonline.org*. <https://oro.open.ac.uk/39034/>.
- Lee, J. F. K., & Chan, A. (2017). **The impact of podcast integration on student learning experiences in an English language classroom**. *TESOL Quarterly*, 51(4), 878-904. DOI: 10.1002/tesq.365.
- Lee, J. H., & Levine, G. S. (2018). **The effects of instructor language choice on second language vocabulary learning and listening comprehension**. *Language Teaching Research*, 24(2), 136216881877091. <https://doi.org/10.1177/1362168818770910>.
- Lee, L. (2017). **Language Learning through Social Networks: Perceptions and Reality**. *CALICO Journal*, 34(2), 273-295.
- Lee, S. C., Huang, H., Minard, C. G., Schackman, J., & Rajagopalan, S. (2018). **The use of podcast videos for airway skills**. *The Clinical Teacher*, 16(6). <https://>

doi.org/10.1111/tct.12984

- Likert, R. (1993). **A Technique for the Measurement of Attitude**. Chicago :  
Read Mc Nally.
- Lin, P. (2019). **Integrating podcasting into a traditional listening classroom**. *Asian EFL Journal*, 13(2), 183-199.
- Liu, J. (2016). **Adaptation of Authentic Materials in English Listening Comprehension Classes**. *Theory and Practice in Language Studies*, 6(9), 1774. <https://core.ac.uk>.  
<https://doi.org/10.17507/tpls.0609.08>.
- Liu, T.-Y., & Chu, Y.-L. (2010). **Using ubiquitous games in an English listening and speaking course: Impact on learning outcomes and motivation**. *Computers & Education*, 55(2), 630–643. <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2010.02.023>.
- Locke, A., & Locke, D. (2013). **Teaching speaking and listening : one step at a time**. Featherstone Education.
- Lund, R. J. (1991). **A taxonomy for teaching second language listening**. *Foreign Language Annals*, 24(5), 377-388.
- Lynch, B. K., & Mendelsohn, D. J. (2002). **Listening: The neglected skill**. *The Language Teacher*, 26(3), 9-14.
- Nation, P. (2017). **How vocabulary is learned**. *Indonesian JELT: Indonesian Journal of English Language Teaching*, 12(1), 1–14. <https://doi.org/10.25170/ijelt.v12i1.1458>.
- Nisa, H. F., Izzah, L., & Hadi, M. S. (2022). **The use of podcast to improve students' listening comprehension**. *Eltin Journal : Journal of English Language Teaching in Indonesia*, 10(1), 45. <https://doi.org/10.22460/eltin.v10i1.p45-54>.
- O'Bannon, B. W., & Thomas, K. M. (2015). **Mobile phones in the classroom: Preservice teachers answer the call**. *Computers & Education*, 85(85), 110–122. [sciencedirect](https://www.sciencedirect.com). <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2015.02.010>.
- Ozverir, I., Osam, U. V., & Herrington, J. (2017). **Investigating the Effects of Authentic Activities on Foreign Language Learning: A Design-based Research Approach**. *Journal of Educational Technology & Society*, 20(4), 261–274. <https://www.jstor.org/stable/26229222>.
- Newton, J. M., & I S P Nation. (2021). **Teaching ESL/EFL listening and speaking** (pp.

- 157–158). Routledge.
- Park, E. (2022). **An Examination on EFL Preservice Teachers' Development of Core Competencies Through Technology-Enhanced Language Learning**. *Journal of Language Teaching and Research*, 13(4), 697–706. <https://doi.org/10.17507/jltr.1304.02>.
- Pratama, S. H. H., Arifin, R. A., & Widianingsih, A. W. S. (2020). **The Use of Youtube as a Learning Tool in Teaching Listening Skill**. *International Journal of Global Operations Research*, 1(3), 123–129. <http://www.iorajournal.org/index.php/ijgor/article/view/50/57Press>.
- Popova, A., & Edirisingha, P. (2010). **How can podcasts support engaging students in learning activities?** *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 2(2), 5034–5038. <https://www.sciencedirect.com>. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2010.03.816>.
- Read, T., Kukulska-Hulme, A., & Bárcena Madera, E. (2021). **Supporting listening comprehension by social network-based interaction in mobile assisted language learning**. *Porta Linguarum: Revista Internacional de Didáctica de Las Lenguas Extranjeras*, 1(35), 295–309. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7750063>.
- Richards, J. C. (1983). **Listening Comprehension: Approach, Design, Procedure**. *TESOL Quarterly*, 17(2), 219. <https://doi.org/10.2307/3586651>.
- Richards, J. C. (2008). **Teaching listening and speaking: From theory to practice**. Cambridge University Press.
- Richards, J. C., & Lockhart, C. (1994). **Reflective Teaching in Second Language Classrooms** (15th ed.). Cambridge University Press. <https://www.cambridge.org/core/books/reflective-teaching-in-second-language-classrooms/BE748173D2D76B3CB46FA70A8D2B56D7> (Original work published 2010).
- Richards, J. C., & Schmidt, R. (2013). **Language and communication**. Routledge.
- Rixon (1986). **Dimensions of difficulty in listening comprehension**. In D. Mendelsohn.
- Rogers, C. R., & Farson, R. E. (1987). **Active listening**. The Guilford Press.
- Rost, M. (2011). **Teaching and researching listening** (2nd ed.). Routledge.



- Rost, M. (2013). **Teaching and Researching: Listening**. Routledge.
- Rumelhart, D. E. (1980). **Schemata: The building blocks of cognition**. In *Theoretical Issues in Reading Comprehension* (pp. 33-58).
- Rumsey, D. J. (2015). **The Oxford handbook of listening**. Oxford University Press.
- Sanchez, M. J., & Fernandez-Sanchez, A. (2016). **Optimization of time in classroom listening comprehension activities**. *Miscelánea: A Journal of English and American Studies*, 53, 136-138.
- Sanchez-Lopez, R., Nielsen, S. G., El-Haj-Ali, M., Bianchi, F., Fereczkowski, M., Cañete, O. M., Wu, M., Neher, T., Dau, T., & Santurette, S. (2021). **Auditory Tests for Characterizing Hearing Deficits in Listeners With Various Hearing Abilities: The BEAR Test Battery**. *Frontiers in Neuroscience*, 15(1). frontiersin. <https://doi.org/10.3389/fnins.2021.724007>.
- Smith, J. K., Jones, M. L., & Williams, R. S. (2018). **Student satisfaction with podcast-based learning in higher education**. *Journal of Educational Technology Systems*, 46(3), 374-389. DOI: 10.1177/0047239518766875.
- Sunjayanto Masykuri, E. (2022). **Technology Effect of EFL Listening Comprehension to Teacher during Pandemic**. *Journal of English Teaching and Learning Issues*, 5(1), 51. scholar.archive.org. <https://doi.org/10.21043/jetli.v5i1.13913>.
- Tomlinson, B. (2011). **Materials development in language teaching** (2nd ed.). Cambridge University Press, Cop.
- Tomlinson, B. (2013). **Applied linguistics and materials development**. Bloomsbury Academic.
- Trust, T., Carpenter, J. P., Krutka, D. G., & Kimmons, R. (2020). **#RemoteTeaching & #RemoteLearning: Educator Tweeting During the COVID-19 Pandemic**. *Journal of Technology and Teacher Education*, 28(2), 151–159. learntechlib. <https://www.learntechlib.org/p/216094/>.
- Tucker, G. R. (2001). **A Global Perspective on Bilingualism and Bilingual Education**. **ResearchGate; unknown**. www.researchgate.net. [https://www.researchgate.net/publication/251929789\\_A\\_Global\\_Perspective\\_on\\_Bilingualism\\_and\\_Bilingual\\_Education](https://www.researchgate.net/publication/251929789_A_Global_Perspective_on_Bilingualism_and_Bilingual_Education).



- Turnbull, D., Chugh, R., & Luck, J. (2021). **Transitioning to E-Learning during the COVID-19 pandemic: How have Higher Education Institutions responded to the challenge?** *Education and Information Technologies*, 26(5).  
<https://doi.org/10.1007/s10639-021-10633-w>.
- Turner, R. C., & Carlson, L. (2003). **Indexes of Item-Objective Congruence for Multidimensional Items.** *International Journal of Testing*, 3(2), 163–171.  
[https://doi.org/10.1207/s15327574ijt0302\\_5](https://doi.org/10.1207/s15327574ijt0302_5)
- Underwood, M. (1989). **Teaching Listening.** Longman Publishing Group.
- Ur, P. (2018). **A course in English language teaching.** Langara College.
- Vandergrift, L. (2007). **Recent developments in second and foreign language listening comprehension research.** *Language Teaching*, 40(3), 191–210.  
<https://doi.org/10.1017/s0261444807004338>.
- Vandergrift, L., & Goh, C. (2012). **Teaching and learning second language listening: Metacognition in action.** Routledge.
- Vandergrift, L., & Goh, C. (2012). **Teaching and Learning Second Language Listening: Metacognition in Action.** Routledge.
- Vandergrift, L., & Tafaghodtari, M. H. (2010). **Teaching L2 Learners How to Listen Does Make a Difference: An Empirical Study.** *Language Learning*, 60(2), 470–497.  
 wiley.onlinelibrary. <https://doi.org/10.1111/j.1467-9922.2009.00559.x>.
- Vandergrift, L., Chuen, C., Goh, M., & Adam, D. (2012). **REVIEWS Teaching and Learning Second Language Listening: Metacognition in Action.** *The CATESOL Journal*, 27(2). [http://www.catesoljournal.org/wp-content/uploads/2015/12/CJ27.2\\_reviews.pdf](http://www.catesoljournal.org/wp-content/uploads/2015/12/CJ27.2_reviews.pdf).
- Vretudaki, H. (2021). **Enhancing Young Children Narrative Skills: The Effects of a Self-regulated Instructional Strategy.** *American Journal of Educational Research*, 9(3), 91–96. sciepub. <https://doi.org/10.12691/education-9-3-1>.
- Wang, W. (2015). **Learning to Listen: The Impact of a Metacognitive Approach to Listening Instruction.** *The Asia-Pacific Education Researcher*, 25(1), 79–88.  
<https://doi.org/10.1007/s40299-015-0235-4>.
- Wang, Y., & Sun, L. (2020). **The effectiveness of podcast-based instruction on**

- English listening proficiency: A meta-analysis. Educational Technology Research and Development**, 68(1), 263-280. DOI: 10.1007/s11423-019-09723-0.
- Wiley, C., Hatcher, J., & Dollarhide, K. (2007). **Podcast Interview Transcript**. Progress in Community Health Partnerships: Research, Education, and Action, 1(3), 267–272. <https://muse.jhu.edu/pub/1/article/220937/pdf>.
- Willis, J., & Willis, D. (2020, January 14). **Articles**. <http://www.willis-elt.co.uk/>; willis-elt. <http://www.willis-elt.co.uk/articles/>.
- Willis, J. (1996). **A framework for task-based learning** (1st ed.). Longman. (Original work published 1996).
- Wilson, J. J. (2008). **How to teach listening**. Pearson Longman.
- Wolvin, A. D., & Coakley, C. G. (1996). **Listening and human communication in the 21st century**. Blackwell Publishing.
- Wong, M. S.-L. (2005). **Language Learning Strategies and Language Self-Efficacy**. RELC Journal, 36(3), 245–269. <https://doi.org/10.1177/0033688205060050>.
- Yang, J. S., & Wu, W. C. (2012). **Using podcasts in the classroom: A powerful tool to increase students' motivation**. Computers & Education, 58(2), 692-700.
- Yang, L., Cao, C., Kantor, E. D., Nguyen, L. H., Zheng, X., Park, Y., Giovannucci, E. L., Matthews, C. E., Colditz, G. A., & Cao, Y. (2019). **Trends in Sedentary Behavior Among the US Population, 2001-2016**. JAMA, 321(16), 1587–1597. <https://doi.org/10.1001/jama.2019.3636>.
- Yeh, H. C., Chang, W. Y., Chen, H. Y., & Heng, L. (2021). **Effects of podcast-making on college students' English speaking skills in higher education**. Educational Technology Research and Development, 1(1). <https://doi.org/10.1007/s11423-021-10026-3>.
- Yoestara, M., & Putri, Z. (2019). **PODCAST: An alternative way to improve EFL students' listening and speaking performance**. Enlisia Journal, 6(1), 15. <https://core.ac.uk>. <https://doi.org/10.22373/ej.v6i1.3805>.





แบบสอบถามความต้องการหัวข้อเรื่องในการจัดการเรียนรู้

ด้วยพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

โรงเรียนบ้านแหลม จังหวัดเพชรบุรี

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องให้ตรงกับระดับความต้องการหัวข้อเรื่องในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ

หัวข้อเรื่อง (Topic)	ระดับความต้องการ				
	มากที่สุด 5	มาก 4	ปานกลาง 3	น้อย 2	น้อยที่สุด 1
1. Birthday					
2. It will be Fine!					
3. One Day with Friends					
4. Life in School with Friend					
5. อื่นๆ โปรดระบุ .....					

**แบบสรุปความต้องการหัวข้อเรื่องในการจัดการเรียนรู้**  
**ด้วยพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5**  
**โรงเรียนบ้านแหลม จังหวัดเพชรบุรี**

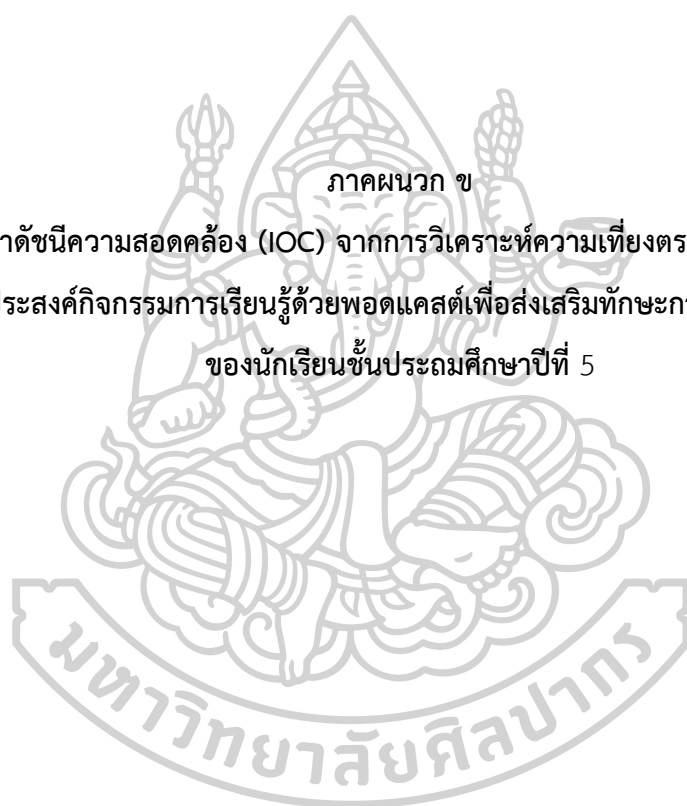
หัวข้อเรื่อง (Topic)	ระดับความต้องการ				
	มากที่สุด 5	มาก 4	ปาน กลาง 3	น้อย 2	น้อย ที่สุด 1
1. Birthday	42.11	29.82	10.53	14.04	3.51
2. It will be Fine!	35.09	35.09	12.28	8.77	8.77
3. One Day with Friends	36.84	31.58	7.02	12.28	12.28
4. Life in School with Friends	45.61	21.05	5.26	12.28	15.79
5. อื่นๆ โปรดระบุ .....	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

นำมาจัดเรียงคะแนนและได้ลำดับในการเรียงหัวข้อดังนี้

1. Life in School with Friends 45.61
2. Birthday 42.11
3. One Day with Friends 36.84
4. It will be Fine! 35.09



ภาคผนวก ข  
ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) จากการวิเคราะห์ความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา  
ของจุดประสงค์กิจกรรมการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ  
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5



**แบบสอบถามความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญเกี่ยวกับความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา  
ของแผนการจัดการเรียนรู้ในการใช้พอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ  
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านแหลม**

**คำชี้แจง :** กรุณาทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องความคิดเห็นของข้อคำถาม และข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้  
เขียนลงในข้อเสนอแนะที่กำหนดให้ โดยมีค่าระดับความคิดเห็น ดังต่อไปนี้

-1 แทนเมื่อแน่ใจว่าจุดประสงค์การเรียนรู้และรูปแบบกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้ไม่มี  
ความเหมาะสม

0 แทนเมื่อไม่แน่ใจว่าจุดประสงค์การเรียนรู้และรูปแบบกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้มี  
ความเหมาะสม

+1 แทนเมื่อแน่ใจว่าจุดประสงค์การเรียนรู้และรูปแบบกิจกรรมของแผนการจัดการเรียนรู้มี  
ความเหมาะสม

Unit	Listening Objectives	Activities	ความ คิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ			รวม	ค่า IOC
			1	2	3		
1 Life in School with Friends	- To understand the story on their own. “Life in School with Friends” And then to: 1. identify the meaning of vocabulary	<u>Pre listening</u> 1. Have students look at the pictures and guess the topic of today’s lesson 2. Explain the learning objectives of today’s lesson. 3. Have students study some new vocabulary by using a podcast. Let them match each word with a picture in the worksheet task 1 4. Have students study some new phrasal verbs by using a podcast. Let students do the exercises in the worksheet task 2					

Unit	Listening Objectives	Activities	ความ คิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ			รวม	ค่า IOC
			1	2	3		
	<p>in the story.</p> <p>2. identify the main idea and details of the story.</p> <p>3. answer some questions about the story.</p> <p>4. summarize the story.</p>	<p>5. Before listening, teachers and students review how to find keywords and answer questions about a podcast.</p> <p><u>While listening</u></p> <p>1. The teacher tells students about life in school, activities, and friends, a topic named “Life in School with Friends” in 3 rounds</p> <p><b>Round 1</b> Listening for gist and general understanding.</p> <p><b>Round 2</b> Listening for specific information and details.</p> <p><b>Round 3</b> Listening for inference.</p> <p><u>Post listening</u></p> <p>1. Have students share and check the answers to the questions together.</p> <p>2. Have students discuss information and problems about listening to the podcast and let them share ideas on what they learnt from the podcast.</p>					

Unit	Listening Objectives	Activities	ความ คิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ			รวม	ค่า IOC
			1	2	3		
2 Birth day	- To understand the story on their own. “Birthday” And then to: 1. identify the meaning of vocabulary in the story. 2. identify the main idea and details of the story. 3. answer some questions about the story. 4. summarize the story.	<u>Pre listening</u> 1. Have students look at the pictures and guess the topic of today’s lesson 2. Explain the learning objectives of today’s lesson. 3. Have students study some new vocabulary by using a podcast. Let them match each word with a picture in the worksheet task 1 4. Have students study some new phrasal verbs by using a podcast. Let students do the exercises in the worksheet task 2 5. Before listening, teachers and students review how to find keywords and answer questions about a podcast. <u>While listening</u> 1. The teacher tells students about life in school, activities, and friends, a topic “Birthday” in 3 rounds <b>Round 1</b> Listening for gist and general understanding. <b>Round 2</b> Listening for specific information and details. <b>Round 3</b> Listening for inference.					

Unit	Listening Objectives	Activities	ความ คิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ			รวม	ค่า IOC
			1	2	3		
		<u>Post listening</u> 1. Have students share and check the answers to the questions together. 2. Have students discuss information and problems about listening to the podcast and let them share ideas on what they learnt from the podcast.					
3 One Day with Friends	- To understand the story on their own. “One Day with Friends” And then to: 1. identify the meaning of vocabulary in the story. 2. identify the main idea and details of the story.	<u>Pre listening</u> 1. Have students look at the pictures and guess the topic of today’s lesson 2. Explain the learning objectives of today’s lesson. 3. Have students study some new vocabulary by using a podcast. Let them match each word with a picture in the worksheet task 1 4. Have students study some new phrasal verbs by using a podcast. Let students do the exercises in the worksheet task 2 5. Before listening, teachers and students review how to find keywords and answer questions about a podcast. <u>While listening</u> 1. The teacher tells students about					

Unit	Listening Objectives	Activities	ความ คิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ			รวม	ค่า IOC
			1	2	3		
	<p>3. answer some questions about the story.</p> <p>4. summarize the story.</p>	<p>life in school, activities, and friends, a topic “One Day with Friends” in 3 rounds</p> <p><b>Round 1</b> Listening for gist and general understanding.</p> <p><b>Round 2</b> Listening for specific information and details.</p> <p><b>Round 3</b> Listening for inference.</p> <p><u>Post listening</u></p> <p>1. Have students share and check the answers to the questions together.</p> <p>2. Have students discuss information and problems about listening to the podcast and let them share ideas on what they learnt from the podcast.</p>					
4	<p>- To understand the story on their own.</p> <p>“It will be Fine!”</p> <p>And then to:</p> <p>1. identify the meaning of</p>	<p><u>Pre listening</u></p> <p>1. Have students look at the pictures and guess the topic of today’s lesson</p> <p>2. Explain the learning objectives of today’s lesson.</p> <p>3. Have students study some new vocabulary by using a podcast. Let them match each word with a picture in the worksheet task 1</p> <p>4. Have students study some new phrasal verbs by using a podcast. Let</p>	1	0	1	2	0.67



Unit	Listening Objectives	Activities	ความ คิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ			รวม	ค่า IOC
			1	2	3		
	vocabulary in the story. 2. identify the main idea and details of the story. 3. answer some questions about the story. 4. summarize the story.	students do the exercises in the worksheet task 2 5. Before listening, teachers and students review how to find keywords and answer questions about a podcast. <u>While listening</u> 1. The teacher tells students about life in school, activities, and friends, a topic "It will be Fine!" in 3 rounds <b>Round 1</b> Listening for gist and general understanding. <b>Round 2</b> Listening for specific information and details. <b>Round 3</b> Listening for inference. <u>Post listening</u> 1. Have students share and check the answers to the questions together. 2. Have students discuss information and problems about listening to the podcast and let them share ideas on what they learnt from the podcast.					

ตารางที่ 9 ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ด้านเนื้อหา จุดประสงค์การเรียนรู้และกิจกรรมของหน่วยการเรียนรู้ภาษาอังกฤษที่ใช้ใช้พอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษของผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน

บทที่	คนที่1	คนที่2	คนที่3	$\Sigma R$	ค่าเฉลี่ย IOC	สรุปผล
1. Life in School with Friends	1	1	1	3	1	สอดคล้อง
2. Birthday	1	1	1	3	1	สอดคล้อง
3. One Day with Friends	0	1	1	2	0.67	สอดคล้อง
4. It will be Fine!	1	0	1	2	0.67	สอดคล้อง
ค่า IOC รวม					3.34	
ค่า IOC เฉลี่ย					0.84	สอดคล้อง

หมายเหตุ คำนวณค่าดัชนีความสอดคล้องโดยใช้สูตร ดังนี้

$$IOC = \frac{\Sigma R}{N}$$

IOC แทน ค่าดัชนีความสอดคล้อง

$\Sigma R$  แทน ผลรวมคะแนนความคิดเห็น

N แทน จำนวนผู้เชี่ยวชาญ





ภาคผนวก ค

ตัวอย่างแผนการจัดการเรียนรู้ของหน่วยการเรียนรู้ภาษาอังกฤษที่ใช้ใช้พอดแคสต์  
เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ

## Lesson plan 1

**Subject:** English

**Topic:** Life in School with Friends

**Level:** Grade 5

**Times:** 2 hours

**EN 15101**

**Date:** .....

### Standard

Standard F1.1: Understanding and capacity for interpreting what has been heard and read from various types of media, and ability to express opinions with proper reasoning

Standard F1.2: Possessing language communication skills for effective exchange of data and information; efficient expression of feelings and opinions.

### Terminal Objective

1. Students are able to understand the story on their own.

### Enabling Objectives

After this lesson, the students are expected to be able to:

1. identify the meaning of vocabulary in the story.
2. identify main idea and details in the story.
3. answer the questions from the story.
4. summarize the story.

### Vocabulary

friend, bus, neighbor, street, school, play, playground, lunch, soccer, teacher, desk,

artwork, paint, jasmine flower, made, card, Mother's Day, story

## Content

1. Personal information / Relation with other people
2. Present tense: S+V1+ Obj/complement.
3. Past tense: S+V2+Obj/complement.

## Materials

1. PowerPoint
2. Podcast about topic "Life in School with Friends"
3. Worksheet: Listening exercises

## Process of teaching

### Pre listening

1. Have students look at the pictures and guess the topic of today lesson
2. Explain the learning objectives of today lesson.
3. Have students study some new vocabulary by using the pictures. Let them match each vocabulary with the picture.
4. Have students study the example sentences of present simple tense and past simple tense. Let students do the exercises in the worksheet 3.
5. Before listening, teachers and students review how to find keywords and answer questions from the podcast.

### While listening

1. The teacher tells students about life in school, activities, and friends, a topic named " Life in School with Friends!" For the first time, the teacher let students do exercises. And second, listening to gather the details of the story.

### Post listening

1. Have students check the answers of the questions together.
2. Have students discuss information and problems about listening to the podcast and let them share ideas what they learn from the podcast.

### **Suggestion activity**

1. The teacher introduces students to the English listening media from the podcast so that students can practice their listening skills on their own. Teachers suggest how to use apps that help read aloud, such as Text-to-speech or Amazon Polly, for example.
2. Perhaps ask students to try to compose a story that is similar to what they have heard.

### **Measurement and evaluations**

1. Listening observation by using observation form
2. Learning observation by using observation form
3. Listening exercises by checking listening exercises

### **Teaching evaluation note for instructor**

1. Effect of learning.

.....

.....

.....

2. Problem

.....

.....

.....



3. Recommendation.

.....

.....

.....

Signature -----

(Miss Jirawadee Naknakorn)



## User manual

### The steps of using 4 podcasts

to promote English listening skills of 5th grade students in 4 lessons.

Pre – test

(40 points of the achievement test)

#### Pre listening

1. Have students look at the pictures and guess the topic of today lesson
2. Explain the learning objectives of today lesson.
3. Have students study some new vocabulary by using podcasts. Let them match each vocabulary with the picture in the worksheet task 1
4. Have students study some new phrasal verbs by using podcasts. Let students do the exercises in the worksheet task 2
5. Before listening, teachers and students review how to find keywords and answer questions from the podcast.

#### While listening

1. The teacher tells students about each topic in 3 rounds
  - Round 1 Listening for gist and general understanding.
  - Round 2 Listening for specific information and details.
  - Round 3 Listening for inference.

#### Post listening

1. Have students share and check the answers of the questions together.
2. Have students discuss information and problems about listening to the podcast and let them share ideas what they learn from the podcast.

Post – test

(40 points of the achievement test)

พอดแคสต์ที่พัฒนาขึ้นซึ่งใช้ในแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

เรื่อง Life in School with Friends

เผยแพร่ในแพลตฟอร์มยูทูป ( <https://youtu.be/BkBrccEBqL0> )

The Preparation Podcast for Listening  
Topic  
**Life in school with friends**

ภาษาอังกฤษไม่ยากอย่างที่คิด  
**English**  
with Kru Pla  
Jirawadee Naknakorn

Listening preparation!

- Predicting content
- Listening for gist (Content words)
- Detecting signposts
- Listening for details
- Inferring meaning

English with Kru Pla  
Jirawadee Naknakorn

## Vocabulary: Life in school with friends

### Task 1: Vocabulary









Instruction: Put vocabulary in the correct picture.

friend មិត្ត	bus ប៊ុស	neighbor ជនជាប់	street ផ្លូវ
school សាលា	play លេង	playground ដីកីឡា	lunch អាហារថ្ងៃទី២
soccer football	cousin មិត្តភក្តិ	teacher គ្រូ	desk តុ
artwork ការងារគ្រូបង្រៀន	paint ស្រព័ន្ធ	Jasmine flower ផ្កាឈូក	made ធ្វើ
card កាត	Mother's Day ថ្ងៃម្តាយ	read story អានស្រី	Go home ទៅផ្ទះ/កន្លែង

English with Keu Pla  
Jirawadee Naknakorn



## Answers to Vocabulary: Life in school with friends

			
school	friend	bus	play
			
neighbor	street	card	Mother's Day

English with Keu Pla  
Jirawadee Naknakorn



Answers to Vocabulary: Life in school with friends

			
playground	lunch	read story	Jasmine flower
			
Go home	made	teacher	artwork

English with Kra Pia Jirawadee Naknakorn



Answers to Vocabulary: Life in school with friends

			
cousin	paint	soccer	desk

English with Kra Pia Jirawadee Naknakorn

## Listening: Life in school with friends

### Listen to Writing Response Sheet

Title: .....	List facts in the story: ๓๓๓-๓๓๓
List the characters: ๓๓๓-๓๓๓	๓๓๓ ↑
Make a prediction: ๓๓๓ I think ..... Because .....	Pick one fact from above and explain why you find it interesting. ๓๓๓ ๓๓๓



## Answers to Listening: Life in school with friends

### Listen to Writing Response Sheet

<u>Ask a question</u> ๓๓๓ ๓๓๓	<u>Make an inference</u> ๓๓๓
I wonder ..... ..... .....	The answer might be ..... ..... .....
<u>Summarize what you heard</u> ๓๓๓	
First, ..... Second, ..... Third, .....	





## Listening: Life in school with friends



shutterstock.com · 1631236756

English with Kru Pia Jirawadee Naknakorn



## Listening: Life in school with friends

### Answering to Writing Response Sheet

<p>Title: <i>Life in school with friends</i></p>	<p>List facts in the story:  <i>They play, eat lunch, play sport and study in the same school together.</i></p>
<p>List the characters:  <i>Tom, Tony, Matt, Lisa, Ann, Hugo, Jack, Ted and Mickey.</i></p>	<p>Pick one <del>fact</del> <sup>fact</sup> from above and explain why you find it interesting.  <i>* They always do things together.</i></p>
<p>Make a prediction:          I think <i>They may like to do something together.</i>.....  <i>เขา ชอบ ทำกิจกรรม</i> <i>ด้วยกัน</i></p>	
<p>Because <i>They are in school together. They are</i>.....  <i>good friends.</i>.....</p>	

English with Kru Pia Jirawadee Naknakorn

## Answers to Listening: Life in school with friends

### Answering to Writing Response Sheet

<p style="text-align: center;">Ask a question</p> <p>I wonder <u>Tom is a nice?</u> <sup>ကောင်း</sup> <sup>(ဟိ)</sup></p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p style="text-align: center;">Make an inference</p> <p>The answer might be <u>Yes, he is.</u>  <u>Because he has many friends and people like you when you are nice.</u></p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>Summarize what you heard</p> <p>First, <u>Tom has very good friends.</u></p> <p>Second, <u>Tom and friends love to do things together.</u></p> <p>Third, <u>Tom loves to go to school.</u></p>	

English with Kru Pla Jirawadee Naknakorn



## Post Listening: Life in school with friends

### Listening Exercise

Unit 1 test  
 Directions: You will hear the stories and you have to answer questions about each story.  
 Choose a, b, c, or d as the best answer. While you are listening, you can take notes.

Story 1: Life in school with friends.

You are going to hear a story about one boy and his life in school with friends. Choose the best answer for item 1-10.

- Who told this story?  
 A. Tony  
 B. Tom  
 C. Matt  
 D. Mrs. Pensri
- Which friends take the bus and live in the same neighborhood?  
 A. Tony and Lisa  
 B. Tom and Tony  
 C. Tony and Matt  
 D. Tom and Ann
- Who plays soccer?  
 A. Tony and Tom  
 B. Hugo and Jack  
 C. Lisa and Ann  
 D. Ted and Mickey
- Who plays with Tony and Matt on the playground?  
 A. Tom  
 B. Lisa  
 C. Ann  
 D. All correct
- Where does this play happen?  
 A. On the street  
 B. At the post office  
 C. At the school  
 D. At home

English with Kru Pla Jirawadee Naknakorn



## Post Listening: Life in school with friends

### Listening Exercise

Unit 1 test  
 Directions: You will hear the stories and you have to answer questions about each story.  
 Choose a, b, c, or d as the best answer. While you are listening, you can take notes.

Story 1: Life in school with friends.

You are going to hear a story about one boy and his life in school with friends. Choose the best answer for item 1-10.

6. Who are the cousins?  
 A. Tony and Tom  
 B. Hugo and Jack  
 C. Lisa and Ann  
 D. Ted and Mickey
7. Who eats lunch together?  
 A. Tony  
 B. Tom  
 C. Lisa  
 D. All correct
8. What do they do during recess?  
 A. do homework  
 B. make artwork  
 C. play on the playground  
 D. play catch
9. How many students are there?  
 A. Eight students  
 B. Ten students  
 C. Twenty students  
 D. Thirty students
10. How does the narrator feel about the school?  
 A. Funny  
 B. Happy  
 C. Sad  
 D. Not mentioned



# Thanks for watching!



ภาษาอังกฤษไม่ยากอย่างที่คิด  
**English**  
 with Kru Pla  
 Jirawadee Naknakorn





## ใบงานบทที่ 1

ใช้ร่วมกับพอดแคสต์ที่พัฒนาขึ้นซึ่งใช้ในแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

เรื่อง Life in School with Friends

### Podcast Worksheet task: 1 Life in school with friends

#### Task 1: Vocabulary

Instruction: Put vocabulary in the correct picture.

friend	bus	neighbor	street
school	play	playground	lunch
soccer	cousin	teacher	desk
artwork	paint	Jasmine flower	made
card	Mother's Day	read story	Go home

**Podcast Worksheet task: 1 Life in school with friends****Task 2: Phrasal verbs**

Instruction: Fill the phrasal verb in the correct sentence.

ride with	play with	live on	makes for	play catch
-----------	-----------	---------	-----------	------------

1. I ..... my dog every day.
2. we ..... together.
3. Jane ..... a card ..... her mother.
4. I ..... a bike ..... my father.
5. I ..... the same street as his cousins.



shutterstock.com • 1631236756

## Listen to Writing Response Sheet

Name ..... G. ... / ... Date.....

Title: .....	
List the characters:	
Make a prediction: I think ..... ..... Because ..... .....	
List facts in the story:	
Pick one fact from above and explain why you find it interesting.	
Make a connection: This story reminds me of ..... ..... .....	
Ask a question  I wonder ..... ..... .....	Make an inference  The answer might be ..... ..... .....
Summarize what you heard First, ..... Second, ..... Third, .....	



## Podcast Worksheet task: 1 Life in school with friends **KEY**

### Task 1: Vocabulary

Instruction: Put vocabulary in the correct picture.

friend	bus	neighbor	street
school	play	playground	lunch
soccer	cousin	teacher	desk
artwork	paint	Jasmine flower	made
card	Mother's Day	Read story	Go home

			
school	friend	bus	play
			
neighbor	street	card	Mother's Day
			
playground	lunch	read story	Jasmine flower
			
Go home	made	teacher	artwork
			
cousin	paint	soccer	desk

## Podcast Worksheet task: Life in school with friends

### Task 2: Phrasal verbs

Instruction: Fill the phrasal verb in the correct sentence.

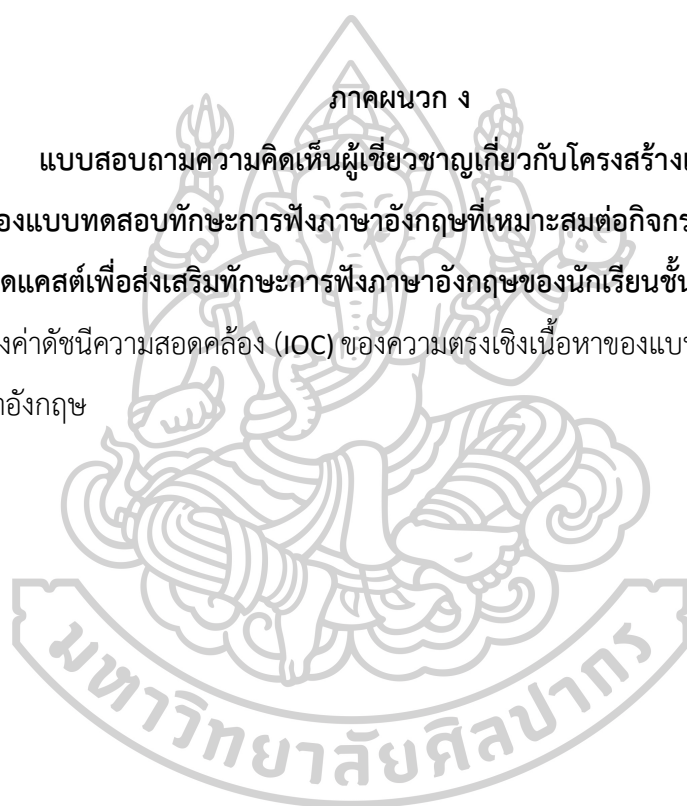
ride with	play with	live on	makes for	play catch
-----------	-----------	---------	-----------	------------

1. I **play with** my dog every day.
2. we **play catch** together.
3. Jane **makes** a card **for** her mother.
4. I **ride** a bike **with** my father.
5. I **live on** the same street as his cousins.



shutterstock.com • 1631236756

ภาคผนวก ง  
แบบสอบถามความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญเกี่ยวกับโครงสร้างเนื้อหา  
ของแบบทดสอบทักษะการฟังภาษาอังกฤษที่เหมาะสมต่อกิจกรรมการสอน  
โดยใช้พอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5  
- ตารางค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของความตรงเชิงเนื้อหาของแบบทดสอบการฟัง  
ภาษาอังกฤษ



**แบบสอบถามความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญเกี่ยวกับโครงสร้างเนื้อหาของแบบทดสอบทักษะ  
การฟังภาษาอังกฤษที่เหมาะสมต่อกิจกรรมการสอนโดยใช้พอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟัง  
ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5**

คำชี้แจง ให้ท่านพิจารณาว่าข้อสอบที่สร้างขึ้นว่าสอดคล้องกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมที่  
กำหนดหรือไม่ โดยการพิจารณาตามค่าระดับความคิดเห็น ดังนี้

- 1 หมายถึง เมื่อแน่ใจว่าข้อสอบนั้นไม่มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมที่กำหนด

0 หมายถึง เมื่อไม่แน่ใจว่าข้อสอบนั้นมีความสอดคล้องกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมที่กำหนด

+1 หมายถึง เมื่อแน่ใจว่าข้อสอบนั้นมีความสอดคล้องกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมที่กำหนด

จุดประสงค์เชิง พฤติกรรม	ข้อสอบ	ความคิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ		
		-1	0	+1
<b>1: Life in School with Friends.</b>				
To identify the details	1. Who told this story? A. Tommy B. Tyler C. Lily D. Tina			
To identify the details	2. Who lives in the same neighborhood? A. Lily and Tina B. Lily and May C. May and Tina D. Ann and Tina			
To identify the details	3. Who always plays together on the playground? A. Tyler, May and Tina B. Tyler, Lily and Ann C. Tyler, Lily and Tina D. Tyler, Ann and Tina			
To identify the details	4. Who plays volleyball? A. Mary and Kate B. Tyler and Kate C. Tyler and Mary D. All correct			

จุดประสงค์เชิง พฤติกรรม	ข้อสอบ	ความคิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ		
		-1	0	+1
<b>1: Life in School with Friends.</b>				
To identify the details	5. Where do they always go together? A. At the library B. At the post office C. At the school D. At home			
To make basic inference	6. From listening, it can be said that... A. The narrator is a good singer. B. The narrator likes the singer. C. The narrator doesn't like music. D. The narrator is a good listener.			
To make basic inference	7. From listening, it can be said that... A. The narrator likes sport. B. The narrator likes artwork. C. The narrator likes music. D. All correct			
To identify the details	8. What do they do during recess? A. Do homework B. Make artwork C. Play on the playground D. Play catch			
To identify the main idea	9. What is the main topic of the story? A. Tom goes to school with friends. B. Tom and his school life with friends. C. Tom plays with friends at school. D. Tom learns with friends in school.			



จุดประสงค์เชิง พฤติกรรม	ข้อสอบ	ความคิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ		
		-1	0	+1
To identify the reason	10. How does the narrator feel about the school?  A. Funny  B. Happy  C. Sad  D. Not mentioned			
<b>2: The birthday.</b>				
To identify the details	11. When is Tina's birthday?  A. On Sunday  B. On Saturday  C. On Monday  D. On Thursday			
To identify the details	12. Which food does Lisa want to make for her guests?  A. Pizza  B. Cupcake  C. Jam  D. Dough			
To identify the details	13. In her recipe, what is not included?  A. Flour  B. Milk  C. Eggs  D. Ham			
To identify the details	14. What do Tania and her mother put on top of the cupcakes?  A. Strawberry jam  B. Sugar  C. Flour  D. Candle			



จุดประสงค์เชิง พฤติกรรม	ข้อสอบ	ความคิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ		
		-1	0	+1
To identify the details	15. When is Tina's birthday party? A. In the morning B. In the afternoon C. In the evening D. At night			
<b>3: One day with friends</b>				
To identify the reason	21. Why does Tom have time to play with his friends? A. He has to ride a bike. B. He just has a birthday gift and wants to use it. C. He just has a long semester off. D. He has a friend.			
To identify the details	22. When did Tom decide to go out with a friend? A. On Sunday. B. On Monday. C. On Tuesday. D. On Saturday.			
To identify the details	23. Who is Jane? A. She is Tom's neighbor. B. She is Tom's sibling. C. She is Tom's classmate. D. She is Tom's friend.			
To identify the details	24. Who takes Tom and Jane out together? A. Tom's father B. Tom's mother C. Tom's teacher D. Tom's uncle			

จุดประสงค์เชิง พฤติกรรม	ข้อสอบ	ความคิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ		
		-1	0	+1
To identify the main idea	25. What is the main idea of the story? A. They meet some friends. B. They row a boat in the birthday. C. They know some shops. D. They run in the field.			
<b>3: One day with friends</b>				
To make basic inference	26. According to the story, what was the weather like on that day? A. Cloudy B. Rainy C. Sunny D. Stormy			
To identify the details	27. How did they feel after that? A. They were worried about the rain. B. They exited to row a boat. C. They want to get an umbrella. D. They want to go home.			
To identify the details	28. What happened while rowing a boat? A. The boat goes up to the bank. B. The boat is sailing beautifully. C. The boat goes nowhere. D. The boat goes around in circles.			
To identify the details	29. Did Tom and Jane get back very late? A. Yes, they went home very late. B. No, they went home early. C. Yes, they went home in time. D. No, they went home on time.			

จุดประสงค์เชิง พฤติกรรม	ข้อสอบ	ความคิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ		
		-1	0	+1
To make basic inference	30. How does Tom feel about his day?  A. Funny  B. Sad  C. Happy  D. Not mentioned			
<b>4: It will be fine!</b>				
To identify the details	31. When did the story happen?  A. This morning.  B. This afternoon.  C. This evening.  D. This night.			
To identify the details	32. How did Matt and Ron get to Harry's house?  A. They walk to Harry's house.  B. They catch the train to Harry's house.  C. They ride a bike to Harry's house.  D. They drive a car to Harry's house.			
To identify the main idea	33. What is the main idea of the story?  A. Harry had a headache because of the rain.  B. Friends want to play with Harry.  C. Harry needs to go to see the doctor.  D. Harry loves rain.			

จุดประสงค์เชิง พฤติกรรม	ข้อสอบ	ความคิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ		
		-1	0	+1
To identify the details	34. What does Harry love to do and feel bad after? A. He went out and played with dogs. B. He went out and played with friends. C. He went inside and played while he was showering. D. He went out and played while the rain was falling.			
To identify the reason	35. Why does he do what he likes? A. His parents went out, and he was alone. B. His parents went out, and he watched TV. C. His parents were in the house, and he watched TV. D. His parents were in the house, and he was alone.			
<b>4: It will be fine!</b>				
To identify the details	36. Who was Harry scared of? A. Matt's mother B. Ron's mother C. Harry's mother D. Harry's doctor			
To identify the reason	37. According to the story, why did Harry say "Thank you" to his friends? A. To make Harry brave enough to see the doctor. B. It makes Harry brave to go to the dentist. C. It makes Harry brave to see the teacher. D. It makes Harry brave to see his mother.			

จุดประสงค์เชิง พฤติกรรม	ข้อสอบ	ความคิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ		
		-1	0	+1
To identify the reason	38. Why do Matt and Ron never play in the rain anymore?  A. They were scared about sickness because of Harry.  B. They were scared that Harry would hate them.  C. They were worried about Harry.  D. They are happy that Harry will be fine.			
To make basic inference	39. If you are Matt and Ron, what will you do?  A. Eat healthy every day.  B. Play with friends every day.  C. Go to see a doctor every day.  D. Not play in the rain.			
To make basic inference	40. If you are Harry, what will you do?  A. Obey parents  B. Exercise every day.  C. When it rains, always carry an umbrella.  D. All correct.			

ตารางที่ 10 ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของความตรงเชิงเนื้อหาของแบบทดสอบการฟัง  
ภาษาอังกฤษ จำนวน 40 ข้อ

ข้อ ที่	ความคิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ			IOC	แปล ผล	ข้อ ที่	ความคิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ			IOC	แปลผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3				คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3		
1	+1	0	+1	0.67	✓	21	+1	+1	+1	1.00	✓
2	+1	+1	+1	1.00	✓	22	+1	+1	+1	1.00	✓
3	+1	+1	+1	1.00	✓	23	+1	+1	+1	1.00	✓
4	+1	+1	+1	1.00	✓	24	+1	+1	+1	1.00	✓
5	+1	+1	+1	1.00	✓	25	+1	+1	+1	1.00	✓
6	+1	+1	+1	1.00	✓	26	0	+1	+1	0.67	✓
7	+1	+1	+1	1.00	✓	27	+1	+1	+1	1.00	✓
8	+1	+1	+1	1.00	✓	28	+1	+1	+1	1.00	✓
9	+1	+1	+1	1.00	✓	29	+1	+1	+1	1.00	✓
10	+1	0	+1	0.67	✓	30	+1	+1	+1	1.00	✓
11	+1	+1	+1	1.00	✓	31	+1	+1	+1	1.00	✓
12	+1	+1	+1	1.00	✓	32	+1	+1	+1	1.00	✓
13	+1	+1	+1	1.00	✓	33	+1	+1	+1	1.00	✓
14	+1	+1	+1	1.00	✓	34	+1	+1	+1	1.00	✓
15	+1	+1	+1	1.00	✓	35	+1	+1	0	0.67	✓
16	+1	+1	+1	1.00	✓	36	+1	+1	+1	1.00	✓
17	+1	+1	+1	1.00	✓	37	+1	+1	+1	1.00	✓
18	+1	+1	+1	1.00	✓	38	+1	+1	+1	1.00	✓
19	+1	+1	+1	1.00	✓	39	+1	+1	0	0.67	✓
20	+1	+1	+1	1.00	✓	40	+1	+1	+1	1.00	✓
ค่าความสอดคล้องทั้งฉบับเฉลี่ย										0.95	

หมายเหตุ

✓ หมายความว่า คงไว้ / วัดจุดประสงค์ได้

✗ หมายความว่า ไม่สามารถคงไว้ / วัดจุดประสงค์ไม่ได้





ภาคผนวก จ

**ค่าความเชื่อมั่น ค่าความยาก และผลการวิเคราะห์ค่าความยากง่าย**

- ค่าความเชื่อมั่น (Reliability) ของแบบทดสอบทักษะการฟังภาษาอังกฤษ
- ค่าความยากง่าย (p) และค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบทักษะการฟังภาษาอังกฤษ
- ผลการวิเคราะห์ค่าความยากง่าย (p) และค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบทักษะการฟังภาษาอังกฤษ

ตารางที่ 11 ตารางคะแนนวิเคราะห์ค่าความยากง่าย (p) และค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบ วัดทักษะการฟังในการฟังภาษาอังกฤษผ่านพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ

ข้อที่	ความยาก (p)	ค่าอำนาจจำแนก (r)	แปลผลคุณภาพข้อสอบ
1	0.65	0.30	คัดเลือก
2	0.45	0.30	คัดเลือก
3	0.40	0.40	คัดเลือก
4	0.70	0.40	คัดเลือก
5	0.70	0.40	คัดเลือก
6	0.40	0.20	คัดเลือก
7	0.70	0.20	คัดเลือก
8	0.50	0.20	คัดเลือก
9	0.45	0.30	คัดเลือก
10	0.65	0.30	คัดเลือก
11	0.70	0.20	คัดเลือก
12	0.70	0.20	คัดเลือก
13	0.40	0.60	คัดเลือก
14	0.65	0.30	คัดเลือก
15	0.60	0.20	คัดเลือก
16	0.65	0.30	คัดเลือก
17	0.45	0.30	คัดเลือก
18	0.50	0.20	คัดเลือก
19	0.50	0.40	คัดเลือก
20	0.50	0.20	คัดเลือก
21	0.50	0.20	คัดเลือก
22	0.45	0.30	คัดเลือก
23	0.60	0.20	คัดเลือก
24	0.30	0.40	คัดเลือก
25	0.45	0.30	คัดเลือก

**ตารางที่ 11** ตารางคะแนนวิเคราะห์ค่าความยากง่าย (p) และค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบ วัดทักษะการฟังในการฟังภาษาอังกฤษผ่านพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ (ต่อ)

26	0.40	0.40	คัดลอก
27	0.40	0.40	คัดลอก
28	0.55	0.30	คัดลอก
29	0.60	0.20	คัดลอก
30	0.40	0.20	คัดลอก
31	0.50	0.20	คัดลอก
32	0.55	0.30	คัดลอก
33	0.50	0.20	คัดลอก
34	0.40	0.40	คัดลอก
35	0.40	0.20	คัดลอก
36	0.40	0.20	คัดลอก
37	0.70	0.40	คัดลอก
38	0.55	0.30	คัดลอก
39	0.60	0.20	คัดลอก
40	0.60	0.40	คัดลอก





ตาราง ค่าร้อยละของคะแนนจากแบบทดสอบวัดทักษะการฟัง 4 เรื่อง และการหาค่าร้อยละของ  
คะแนนที่ได้จากแบบทดสอบทักษะการฟังภาษาอังกฤษหลังการใช้แบบฝึกประกอบพอด  
แคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษของกลุ่มตัวอย่างจำนวน 20 คน

นักเรียนคน ที่	คะแนนจากการทำแบบฝึกประกอบพอดแคสต์เพื่อส่งเสริม ทักษะการฟังภาษาอังกฤษ						คะแนนทดสอบ หลังเรียน	
	1	2	3	4	รวม	E1	รวม	E2
คะแนนเต็ม	10	10	10	10	40	100	40	100
คนที่ 1	6	6	9	9	30	75.00	38	95.00
คนที่ 2	6	7	8	8	29	72.50	30	75.00
คนที่ 3	3	5	8	8	24	60.00	26	65.00
คนที่ 4	6	7	8	9	30	75.00	31	77.50
คนที่ 5	6	6	7	8	27	67.50	29	72.50
คนที่ 6	6	8	7	9	30	70.00	33	82.50
คนที่ 7	7	8	9	9	33	82.50	34	85.00
คนที่ 8	7	7	6	8	28	67.50	35	87.50
คนที่ 9	7	7	6	7	27	67.50	30	75.00
คนที่ 10	6	8	8	9	31	75.00	31	77.50
คนที่ 11	6	7	8	8	29	67.50	28	70.00
คนที่ 12	7	7	9	9	32	80.00	38	95.00
คนที่ 13	7	8	8	9	32	80.00	38	95.00
คนที่ 14	7	9	7	8	31	77.50	32	80.00
คนที่ 15	7	8	8	9	32	77.50	31	77.50
คนที่ 16	7	8	8	9	32	80.00	38	95.00
คนที่ 17	7	6	8	9	30	75.00	34	85.00
คนที่ 18	7	8	9	8	32	80.00	36	90.00
คนที่ 19	6	7	8	8	29	67.50	30	75.00
คนที่ 20	7	7	9	9	32	80.00	36	90.00

**Pre-Test & Post-Test****Listening Comprehension**

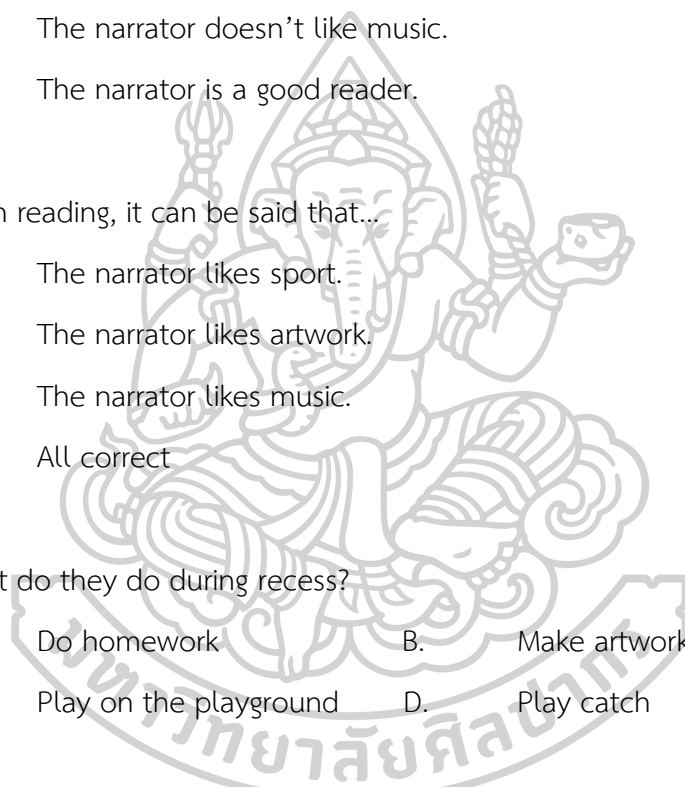
**Directions:** You will read the stories and you have to answer questions about each story. Choose a, b, c, or d as the best answer. While you are reading, you can take notes.

**Story 1: Life in School with Friends.**

You are going to read a story about one girl and her life in school with friends. Choose the best answer for item 1-10.

1. Who told this story?
  - A. Tommy
  - B. Tyler
  - C. Lily
  - D. Tina
  
2. Who lives in the same neighborhood?
  - A. Lily and Tina
  - B. Lily and May
  - C. May and Tina
  - D. Ann and Tina
  
3. Who always plays together on the playground?
  - A. Tyler, May and Tina
  - B. Tyler, Lily and Ann
  - C. Tyler, Lily and Tina
  - D. Tyler, Ann and Tina
  
4. Who plays volleyball?
  - A. Mary and Kate
  - B. Tyler and Kate
  - C. Tyler and Mary
  - D. All correct



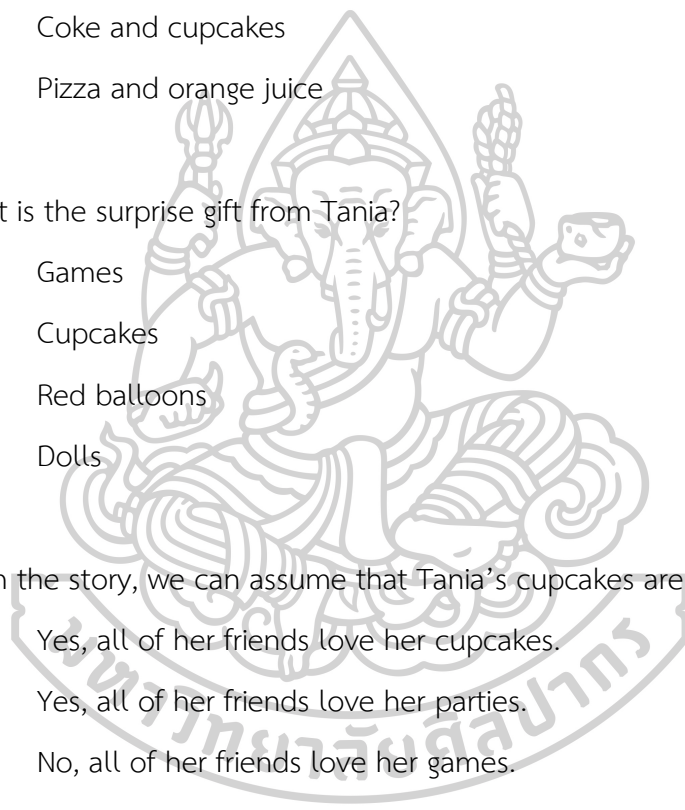
5. Where do they always go together?
- A. At the library      B. At the post office  
C. At the school      D. At home
6. From reading, it can be said that...
- A. The narrator is a good singer.  
B. The narrator likes the singer.  
C. The narrator doesn't like music.  
D. The narrator is a good reader.
7. From reading, it can be said that...
- A. The narrator likes sport.  
B. The narrator likes artwork.  
C. The narrator likes music.  
D. All correct
8. What do they do during recess?
- A. Do homework      B. Make artwork  
C. Play on the playground      D. Play catch
9. What is the main topic of the story?
- A. Tyler goes to school with friends.  
B. Tyler and her school life with friends.  
C. Tyler plays with friends at school.  
D. Tyler learns with friends in school.
- 

10. How does the narrator feel about the school?
- A. Funny      B. Happy  
C. Sad      D. Not mentioned

**Story 2: The birthday.**

You are going to read a story about Lisa and her birthday party. Choose the best answer for item 11-20.

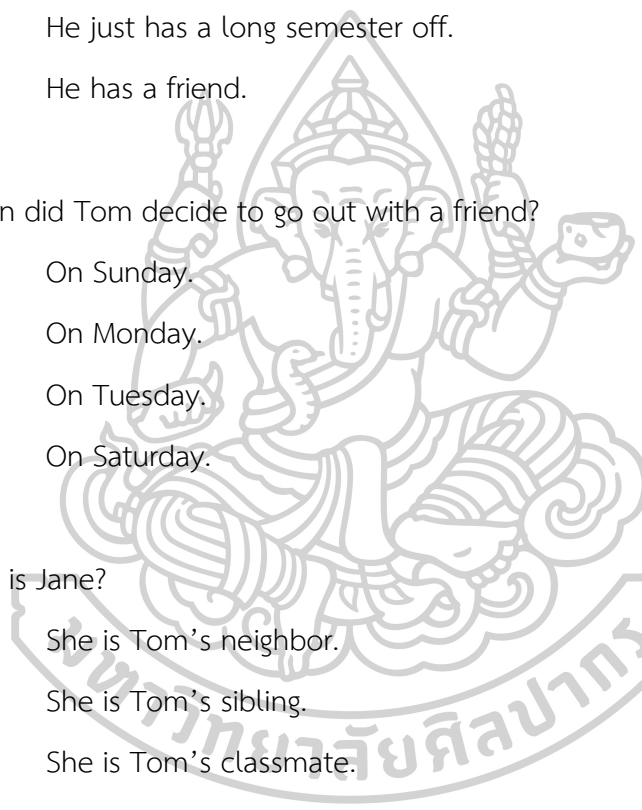
11. When is Tina's birthday?
- A. On Sunday      B. On Saturday  
C. On Monday      D. On Thursday
12. Which food does Lisa want to make for her guests?
- A. Pizza      B. Cupcake  
C. Jam      D. Dough
13. In her recipe, what is not included?
- A. Flour      B. Milk  
C. Egg      D. Ham
14. What do Tania and her mother put on top of the cupcakes?
- A. Strawberry jam      B. Sugar  
C. Flour      D. Candle
15. When is Tina's birthday party?
- A. In the morning      B. In the afternoon  
C. In the evening      D. At night

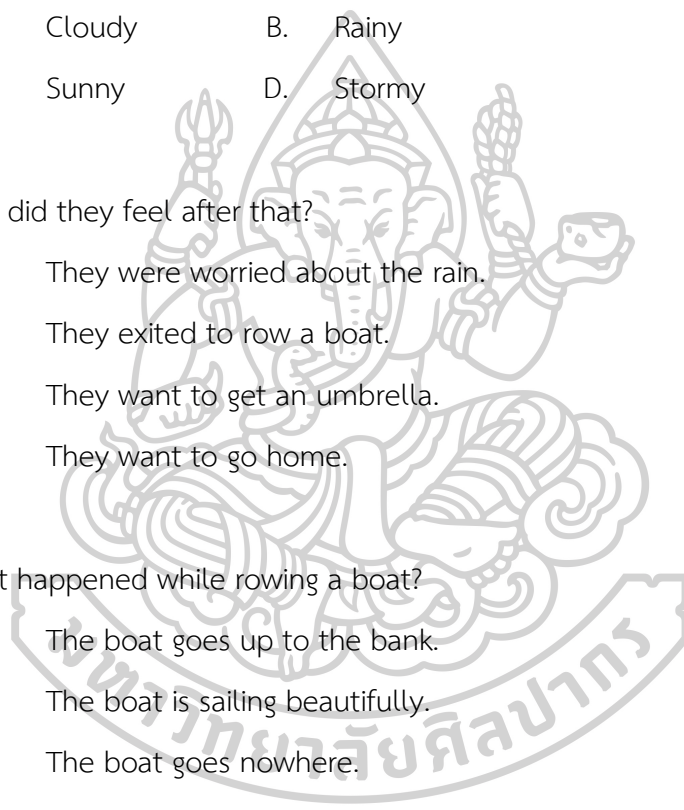
16. What did they do at the party?
- A. Play games                      B. Play Catch  
C. Watch movies                    D. Sing songs
17. What did they eat during the party?
- A. Milk and cupcakes  
B. Cupcakes and orange juice  
C. Coke and cupcakes  
D. Pizza and orange juice
18. What is the surprise gift from Tania?
- A. Games  
B. Cupcakes  
C. Red balloons  
D. Dolls
19. From the story, we can assume that Tania's cupcakes are delicious.
- A. Yes, all of her friends love her cupcakes.  
B. Yes, all of her friends love her parties.  
C. No, all of her friends love her games.  
D. No, all of her friends love her pizza.
20. From the story, we can assume that Tina likes her birthday party.
- A. Yes, she does.  
B. No, she doesn't.  
C. There is no information to support that.  
D. not to mention that.
- 

**Story 3: One day with friends**

You are going to read a story about Tom and his activities on one fine summer day.

Choose the best answer for item 21-30.

21. Why does Tom have time to play with his friends?
- A. He has to ride a bike.
  - B. He just has a birthday gift and wants to use it.
  - C. He just has a long semester off.
  - D. He has a friend.
22. When did Tom decide to go out with a friend?
- A. On Sunday.
  - B. On Monday.
  - C. On Tuesday.
  - D. On Saturday.
23. Who is Jane?
- A. She is Tom's neighbor.
  - B. She is Tom's sibling.
  - C. She is Tom's classmate.
  - D. She is Tom's friend.
24. Who takes Tom and Jane out together?
- A. Tom's father
  - B. Tom's mother
  - C. Tom's teacher
  - D. Tom's uncle
- 

25. What are they doing on Tom's birthday?
- A. They meet some friends.
  - B. They row a boat.
  - C. They know some shops.
  - D. They run in the field.
26. According to the story, what was the weather like on that day?
- A. Cloudy
  - B. Rainy
  - C. Sunny
  - D. Stormy
27. How did they feel after that?
- A. They were worried about the rain.
  - B. They exited to row a boat.
  - C. They want to get an umbrella.
  - D. They want to go home.
28. What happened while rowing a boat?
- A. The boat goes up to the bank.
  - B. The boat is sailing beautifully.
  - C. The boat goes nowhere.
  - D. The boat goes around in circles.
29. Did Tom and Jane get back very late?
- A. Yes, they went home very late.
  - B. No, they went home early.
  - C. Yes, they went home in time.
  - D. No, they went home on time.
- 

30. How does Tom feel about his day?
- A. Funny
  - B. Sad
  - C. Happy
  - D. Not mentioned

**Story 4: It will be fine!**

You are going to read a story about Matt and Ron, who want to see their friend Harry at home. Choose the best answer for item 31-40.

31. When did the story happen?
- A. This morning.
  - B. This afternoon.
  - C. This evening.
  - D. This night.
32. How did Matt and Ron get to Harry's house?
- A. They walk to Harry's house.
  - B. They catch the train to Harry's house.
  - C. They ride a bike to Harry's house.
  - D. They drive a car to Harry's house.
33. What happened to Harry?
- A. He had a toothache.
  - B. He had a backache.
  - C. He had a headache.
  - D. He had a stomachache.



34. What does Harry love to do and feel bad after?
- A. He went out and played while the rain was falling.
  - B. He went out and played with friends.
  - C. He went inside and played while he was showering.
  - D. He went out and played with dog.
35. Why does he do what he likes?
- A. His parents went out, and he was alone.
  - B. His parents went out, and he watched TV.
  - C. His parents were in the house, and he watched TV.
  - D. His parents were in the house, and he was alone.
36. Who was Harry scared of?
- A. Matt's mother      B. Ron's mother
  - C. Harry's mother      D. Harry's doctor
37. According to the story, why did Harry say "thank you" to his friends?
- A. To make Harry brave enough to see the clinic.
  - B. It makes Harry brave to go to the dentist.
  - C. It makes Harry brave to see the teacher.
  - D. It makes Harry brave to see his mother.
38. Why do Matt and Ron never play in the rain anymore?
- A. They were scared about sickness because of Harry.
  - B. They were scared that Harry would hate them.
  - C. They were worried about Harry.
  - D. They are happy that Harry will be fine.

39. If you are Matt and Ron, what will you do?
- A. Eat healthy every day.
  - B. Play with friends every day.
  - C. Go to see a doctor every day.
  - D. Not play in the rain.
40. If you are Harry, what will you do?
- A. Obey parents
  - B. Exercise every day.
  - C. When it rains, always carry an umbrella.
  - D. All correct.



### Pre-Test & Post-Test

### Listening Comprehension

### Answer

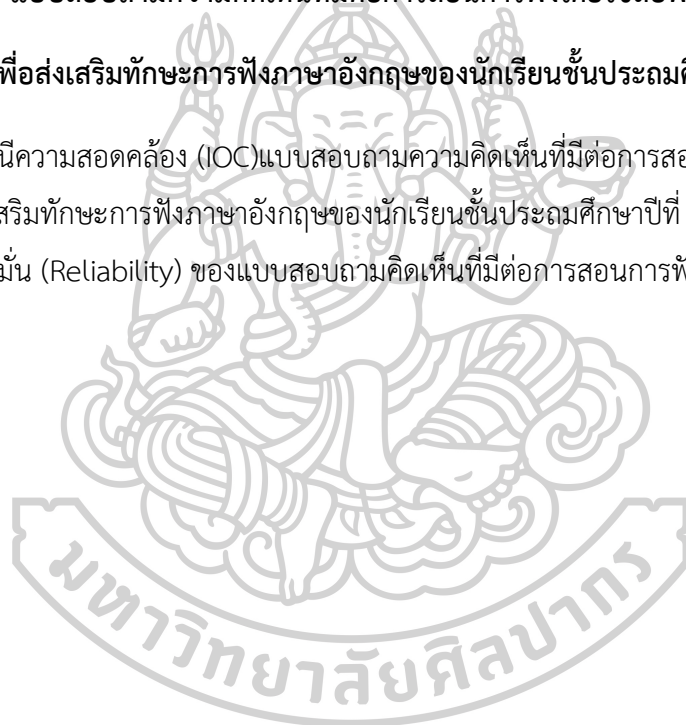
Story 1 Life in School with Friends.	Story 2 Birthday	Story 3 One Day with Friends	Story 4 It will be Fine!
1. B	11. C	21. B	31. B
2. C	12. B	22. A	32. C
3. B	13. D	23. D	33. C
4. A	14. A	24. A	34. A
5. A	15. C	25. B	35. A
6. A	16. D	26. C	36. C
7. D	17. B	27. B	37. A
8. D	18. B	28. D	38. A
9. B	19. A	29. B	39. D
10. B	20. A	30. C	40. D

ภาคผนวก ช

แบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อการสอนการฟังโดยใช้สื่อพอดแคสต์

เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

- ตารางค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC)แบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อการสอนการฟังโดยใช้สื่อพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
- ค่าความเชื่อมั่น (Reliability) ของแบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อการสอนการฟัง



ตารางกรอบเนื้อหาในการสร้างแบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อการสอนการฟังโดยใช้สื่อพอด  
แคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

รายการการประเมิน กรอบเนื้อหาการ ประเมิน	รายการการประเมิน กรอบเนื้อหาการประเมิน
ด้านเนื้อหา	1. เนื้อหาน่าสนใจ
	2. เนื้อหาที่มีความยากง่ายเหมาะกับระดับภาษาของนักเรียน
	3. เนื้อหาที่มีความยาวเหมาะสมกับเวลาที่ใช้ในการเรียนการสอน
	4. เนื้อหาที่มีความหลากหลาย
ด้านภาษา	5. คำศัพท์ที่มีความยากง่ายเหมาะสม
	6. ประโยคถูกต้องตามหลักภาษา
	7. โครงสร้างภาษาที่มีความยากง่ายเหมาะกับนักเรียน
	8. สำเนียงที่ใช้ในบทฟังเข้าใจได้ง่าย
	9. สถานการณ์ในบทฟังมีความชัดเจน
	10. สถานการณ์ในบทฟังมีความสมจริง
ด้านคุณภาพของพอด แคสต์	11. ภาพประกอบมีความชัดเจน
	12. ภาพประกอบสอดคล้องกับเนื้อหาของบทฟัง
	13. บทฟังมีความเร็วเหมาะสม
	14. บทฟังมีระดับความดังที่เหมาะสม
	15. น้ำเสียงของผู้พูดมีความชัด
ด้านประโยชน์ของพอด แคสต์ ที่มีต่อทักษะการฟัง	16. ช่วยฝึกการจับใจความสำคัญจากการฟัง
	17. ช่วยฝึกการหารายละเอียดจากการฟัง
	18. ช่วยส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ
	19. ช่วยอำนวยความสะดวกในการฝึกฟังภาษาอังกฤษ
	20. ช่วยกระตุ้นความสนใจในการฝึกฟังภาษาอังกฤษนอกห้องเรียน

แบบสอบถามนักเรียนเกี่ยวกับความคิดเห็นที่มีต่อพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟัง  
ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

**คำชี้แจง** แบบประเมินชุดนี้ใช้สำหรับประเมินความพึงพอใจต่อการสอนการฟังโดยใช้สื่อพอดแคสต์  
เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยมีรายละเอียดดังนี้

โปรดพิจารณาประเมินตามรายการที่กำหนด กรุณาทำเครื่องหมาย  ลงในช่องว่างที่ตรงกับ  
ความคิดเห็นของท่านมากที่สุด ตามความหมายดังนี้

ระดับคะแนน 5 หมายถึง เห็นด้วยมากที่สุด

ระดับคะแนน 4 หมายถึง เห็นด้วยอย่างมาก

ระดับคะแนน 3 หมายถึง เห็นด้วยปานกลาง

ระดับคะแนน 2 หมายถึง เห็นด้วยน้อย

ระดับคะแนน 1 หมายถึง ควรปรับปรุง

ทั้งนี้เพื่อประโยชน์ต่อผู้วิจัยในการปรับปรุงแนวทางการจัดกิจกรรมการสอนการฟังโดยใช้สื่อ  
พอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ให้มี  
ประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

ขอขอบคุณผู้ทำแบบสอบถามทุกท่าน

นางสาวจิรวดี นาคนคร

ผู้วิจัย

**แบบสอบถามนักเรียนเกี่ยวกับความคิดเห็นที่มีต่อพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ  
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5**

**ตอนที่ 1 ความคิดเห็นที่มีต่อพอดแคสต์เพื่อเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ**

**คำชี้แจง** กรุณาทำเครื่องหมาย  ลงในช่องว่างที่ตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนมากที่สุด ตามความหมาย  
ดังนี้

ระดับคะแนน 5 หมายถึง เห็นด้วยมากที่สุด

ระดับคะแนน 4 หมายถึง เห็นด้วยอย่างมาก

ระดับคะแนน 3 หมายถึง เห็นด้วยปานกลาง

ระดับคะแนน 2 หมายถึง ไม่แน่ใจ

ระดับคะแนน 1 หมายถึง ไม่เห็นด้วย

รายการการประเมิน		ระดับความคิดเห็น				
		5	4	3	2	1
ด้านเนื้อหา	1. เนื้อหาน่าสนใจ					
	2. เนื้อหามีความยากง่ายเหมาะกับระดับภาษาของนักเรียน					
	3. เนื้อหามีความยาวเหมาะสมกับเวลาที่ใช้ในการเรียนการสอน					
	4. เนื้อหามีความหลากหลาย					
ด้านภาษา	5. คำศัพท์มีความยากง่ายเหมาะสม					
	6. ประโยคถูกต้องตามหลักภาษา					
	7. โครงสร้างภาษามีความยากง่ายเหมาะสมกับนักเรียน					
	8. สำเนียงที่ใช้ในบทฟังเข้าใจได้ง่าย					
	9. สถานการณ์ในบทฟังมีความชัดเจน					
	10. สถานการณ์ในบทฟังมีความสมจริง					
ด้านคุณภาพ ของพอดแคสต์	11. ภาพประกอบมีความชัดเจน					
	12. ภาพประกอบสอดคล้องกับเนื้อหาของบทฟัง					
	13. บทฟังมีความเร็วเหมาะสม					
	14. บทฟังมีระดับความดังที่เหมาะสม					
	15. น้ำเสียงของผู้พูดมีความชัด					
ด้านประโยชน์ ของพอดแคสต์ ที่มีต่อทักษะ การฟัง	16. ช่วยฝึกการจับใจความสำคัญจากการฟัง					
	17. ช่วยฝึกการหารายละเอียดจากการฟัง					
	18. ช่วยส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ					
	19. ช่วยอำนวยความสะดวกในการฝึกฟังภาษาอังกฤษ					
	20. ช่วยกระตุ้นความสนใจในการฝึกฟังภาษาอังกฤษนอกห้องเรียน					

**ตอนที่ 2 ข้อเสนอแนะ ให้นักเรียนบอกความรู้สึกที่มีต่อพอดแคสต์ในการเรียน**

.....



ตารางที่ 11 ผลค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) แบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อการสอนการฟังโดยใช้สื่อพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

ด้าน	ประเด็นคำถาม	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			ΣR	ค่า IOC	สรุปผล
		1	2	3			
ด้านเนื้อหา	1. เนื้อหาน่าสนใจ	1	1	1	3	1.00	สอดคล้อง
	2. เนื้อหาที่มีความยากง่ายเหมาะกับระดับภาษาของนักเรียน	1	0	1	2	0.67	สอดคล้อง
	3. เนื้อหาที่มีความยาวเหมาะสมกับเวลาที่ใช้ในการเรียนการสอน	0	1	1	2	0.67	สอดคล้อง
	4. เนื้อหาที่มีความหลากหลาย	1	1	1	3	1.00	สอดคล้อง
ด้านภาษา	5. คำศัพท์มีความยากง่ายเหมาะสม	1	1	1	3	1.00	สอดคล้อง
	6. ประโยคถูกต้องตามหลักภาษา	1	1	0	2	0.67	สอดคล้อง
	7. โครงสร้างภาษาที่มีความยากง่ายเหมาะกับนักเรียน	0	1	1	2	0.67	สอดคล้อง
	8. สำเนียงที่ใช้ในบทฟังเข้าใจได้ง่าย	1	1	1	3	1.00	สอดคล้อง
	9. สถานการณ์ในบทฟังมีความชัดเจน	1	1	0	2	0.67	สอดคล้อง
	10. สถานการณ์ในบทฟังมีความสมจริง	1	1	1	3	1.00	สอดคล้อง
ด้านคุณภาพของพอดแคสต์	11. ภาพประกอบมีความชัดเจน	1	1	1	3	1.00	สอดคล้อง
	12. ภาพประกอบสอดคล้องกับเนื้อหาของบทฟัง	1	1	1	3	1.00	สอดคล้อง
	13. บทฟังมีความเร็วเหมาะสม	1	1	1	3	1.00	สอดคล้อง
	14. บทฟังมีระดับความดังที่เหมาะสม	1	1	1	3	1.00	สอดคล้อง
	15. น้ำเสียงของผู้พูดมีความชัด	1	1	0	2	0.67	สอดคล้อง
ด้านประโยชน์ของพอดแคสต์ที่มีต่อทักษะการฟัง	16. ช่วยฝึกการจับใจความสำคัญจากการฟัง	1	1	1	3	1.00	สอดคล้อง
	17. ช่วยฝึกการหารายละเอียดจากการฟัง	1	1	0	2	0.67	สอดคล้อง
	18. ช่วยส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษ	1	1	1	3	1.00	สอดคล้อง
	19. ช่วยอำนวยความสะดวกในการฝึกฟังภาษาอังกฤษ	1	1	1	3	1.00	สอดคล้อง
	20. ช่วยกระตุ้นความสนใจในการฝึกฟังภาษาอังกฤษนอกห้องเรียน	0	1	1	2	0.67	สอดคล้อง
เฉลี่ยรวม		1	1	1	3	0.87	สอดคล้อง

ค่าความเชื่อมั่น (Reliability) ของแบบสอบถามความคิดเห็นที่มีต่อการสอนการฟัง

Reliability

Scale: ALL VARIABLES

		N	&
Cases	Valid	40	100.0
	Excluded	0	.0
	Total	40	100.0

a. List wise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.864	20

ที่มา : วิเคราะห์ใช้โปรแกรม SPSS of Windows v.17

นางสาวจิรวดี นาคนคร, วิเคราะห์ข้อมูล





### รายชื่อผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในงานวิจัย

1. นางสาวติตตกานต์ พรหมประเสริฐ ตำแหน่ง ครูชำนาญการพิเศษ
2. นายบรรพต พงษ์รอด ตำแหน่ง ศึกษานิเทศก์ชำนาญการ
3. นายธิตวิวัฒน์ ทองคำ ตำแหน่ง ครูชำนาญการ



ที่ ฮว 8606 (65) 3675



บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร  
พระราชวังสนามจันทร์  
อ.เมือง จ.นครปฐม 73000

30 สิงหาคม 2565

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้ตรวจคุณภาพเครื่องมือวิจัย

เรียน นางสาวจิตตกานต์ พรหมประเสริฐ

ด้วย นางสาวจิรวดี นาคนคร รหัสประจำตัว 61254301 นักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิชา  
การสอนภาษาอังกฤษ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร กำลังดำเนินการทบทวนวิทยานิพนธ์ เรื่อง " ผลการใช้ชุดแคสต์  
เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 "

ในการนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร มีความประสงค์ขอเรียนเชิญท่านในฐานะผู้เชี่ยวชาญเป็นผู้  
ผู้ตรวจคุณภาพเครื่องมือวิจัยให้กับนักศึกษาดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดให้ความอนุเคราะห์ จักขอบพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

( อาจารย์ ดร. อจิกมาศ นากุ้ย )

ผู้อำนวยการแทนรองคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย ฝ่ายวิชาการและวิจัย  
รักษาการแทนคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานบัณฑิตวิทยาลัย  
นครปฐม โทร.088-2292013

ที่ อว 8606 ~~0๙๙~~ / 36๙๖



บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร  
พระราชวังสนามจันทร์  
อ.เมือง จ.นครปฐม 73000

30 สิงหาคม 2565

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้ตรวจคุณภาพเครื่องมือวิจัย

เรียน นายบรรพต พงษ์รอด

ด้วย นางสาวจิรวดี นาคนคร รหัสประจำตัว 61254301 นักศึกษาระดับปริญญาโทบัณฑิต สาขาวิชา  
การสหราชอาณาจักร บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร กำลังดำเนินการการค้นคว้าอิสระ เรื่อง " ผลการใช้พอดแคสต์  
เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 "

ในการนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร มีความประสงค์ขอเรียนเชิญท่าน ในฐานะผู้เชี่ยวชาญเป็นผู้  
ผู้ตรวจคุณภาพเครื่องมือวิจัย ให้กับนักศึกษาดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อ โปรดให้ความอนุเคราะห์ จักขอบพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

( อาจารย์ ดร. อริกมาส มากู้ย )

ผู้รักษาการแทนรองคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย ฝ่ายวิชาการและวิจัย  
รักษาการแทนคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานบัณฑิตวิทยาลัย  
นครปฐม โทร.088-2292013





ที่ อว 8606(นฐ)/3677

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยสกลนคร  
พระราชวังสนามจันทร์  
อ.เมือง จ.นครปฐม 73000

30 สิงหาคม 2565

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้ตรวจคุณภาพเครื่องมือวิจัย

เรียน นายชิตวิวัฒน์ ทองคำ

ด้วย นางสาวจิรวดี นาคนกร รหัสประจำตัว 61254301 นักศึกษาระดับปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชา  
การสอนภาษาอังกฤษ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยสกลนคร กำลังดำเนินการการค้นคว้าอิสระ เรื่อง " ผลการใช้ทอคแคสต์  
เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 "

ในการนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยสกลนคร มีความประสงค์ขอเชิญท่านในฐานะผู้เชี่ยวชาญเป็นผู้  
ผู้ตรวจคุณภาพเครื่องมือวิจัยให้กับนักศึกษาดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดให้ความอนุเคราะห์ จักขอบพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

( อาจารย์ ดร.อชิตมาส มากสู้อย )

ผู้อำนวยการแทนรองคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย ฝ่ายวิชาการและวิจัย

รักษาการแทนคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานบัณฑิตวิทยาลัย  
นครปฐม โทร.088-2292013

## ประวัติผู้เขียน

ชื่อ-สกุล

จิรวดี นาคนคร

วุฒิการศึกษา

อักษรศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยศิลปากร

ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี

